

GRIGLIE CON RUBRICHE VALUTATIVE

CLASSE PRIMA: ITALIANO

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVO DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	-Presta attenzione agli scambi comunicativi -Partecipa interagendo con i compagni e le insegnanti	-Prestare attenzione agli scambi comunicativi -Partecipare interagendo con i compagni e le insegnanti	Presta attenzione saltuariamente ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e spesso pertinente	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati
LETTURA E COMPrensIONE	-Leggere in stampato maiuscolo/minuscolo e comprendere il significato di parole e/o frasi	-Leggere in stampato maiuscolo/minuscolo e comprendere il significato di parole e/o frasi	Legge se guidato e/o supportato e fatica a comprendere.	Legge sillabando e comprende in modo frammentario.	Legge in modo corretto e comprende il senso globale.	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende il senso globale e le informazioni esplicite.
SCRITTURA	-Scrivere parole e semplici frasi in dettatura e/o auto-dettatura, in stampato maiuscolo e/o in corsivo.	-Scrivere parole e semplici frasi in dettatura e/o auto-dettatura, in stampato maiuscolo e/o in corsivo.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo complessivamente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	-Arricchisce il proprio lessico utilizzando	-Arricchire il proprio lessico utilizzando	-Difficilmente nelle situazioni quotidiane	-Si avvia ad utilizzare parole nuove in	-Utilizza correttamente	-Apprende con facilità nuove parole e le

(LESSICO) (ELEMENTI DI GRAMMATICA)	parole nuove. -Utilizza le principali convenzioni ortografiche.	parole nuove. -Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	utilizza parole nuove. -Rispetta le convenzioni ortografiche solo se guidato.	situazioni quotidiane. -Rispetta le convenzioni ortografiche in modo discontinuo.	parole nuove in situazioni note. -Generalmente rispetta le convenzioni ortografiche.	utilizza in modo appropriato. -Rispetta le convenzioni ortografiche.
---	--	--	--	--	---	---

CLASSE PRIMA: STORIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVO DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE RELAZIONI TEMPORALI	-Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali	-Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali	Se guidato ordina e colloca nel tempo i fatti e gli eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali	Sa ordinare e collocare parzialmente nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali	In autonomia sa ordinare e collocare eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	In autonomia e con sicurezza sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.
USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	-Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale e cogliere caratteristiche trasformazioni e	-Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Se guidato riconosce gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e ne coglie	Individua e coglie parzialmente gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale	In autonomia individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del	In piena autonomia e con sicurezza individua e coglie gli elementi per la

	relazioni	e cogliere caratteristiche trasformazioni e relazioni	caratteristiche, trasformazioni e relazioni		vissuto personale	ricostruzione del vissuto personale
--	-----------	---	---	--	-------------------	-------------------------------------

CLASSE PRIMA: GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	-Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici	-Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando riferimenti topologici	Si orienta nello spazio vissuto e utilizza i riferimenti topologici solo se guidato.	Si orienta in parte nello spazio vissuto e va guidato nell'utilizzo dei riferimenti topologici	In autonomia si orienta nello spazio circostante e utilizza i riferimenti topologici	In autonomia si orienta nello spazio circostante e utilizza con sicurezza i riferimenti topologici
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	-Esegue e rappresentare percorsi e spazi vissuti	-Eseguire e rappresentare percorsi e spazi vissuti	Va guidato ad eseguire e rappresentare semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.	Esegue e rappresenta semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto in modo parzialmente autonomo.	Esegue e rappresenta in autonomia semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto	Esegue e rappresenta con autonomia e sicurezza semplici percorsi all'interno di uno spazio vissuto.
PAESAGGIO	-Conosce le caratteristiche e le	Conoscere le caratteristiche e le	Va guidato nell'individuare le	Conosce in modo parziale	Conosce le caratteristiche	Conosce con sicurezza le

	funzioni degli spazi conosciuti.	funzioni degli spazi conosciuti.	caratteristiche e le funzioni degli spazi conosciuti.	le caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.	e le funzioni degli spazi vissuti.	caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti.
--	---	---	---	---	------------------------------------	--

CLASSE PRIMA: MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	-Utilizza modalità diverse per rappresentare il numero.	-Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note con parziale autonomia e in modo discontinuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.

CALCOLO	-Utilizza tecniche diverse di calcolo.	-Utilizzare tecniche diverse di calcolo.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Necessita frequentemente dell'aiuto dell'insegnante.	Esegue operazioni con parziale autonomia e applica procedure di calcolo in situazioni semplici e note in modo complessivamente corretto, ma discontinuo.	Esegue operazioni e applica strategie e procedure di calcolo in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.	Esegue operazioni e applica strategie e procedure di calcolo in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.
PROBLEMI	-Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	-Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi. Necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note con parziale autonomia e in modo discontinuo.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo adeguatamente autonomo e corretto, in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	-Utilizza gli indicatori spaziali. -Riconosce le principali figure geometriche.	-Utilizzare gli indicatori spaziali. -Riconoscere le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio con difficoltà e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio, riconosce e rappresenta figure geometriche in situazioni note in modo complessivamente corretto, con parziale autonomia e in modo discontinuo.	Si orienta nello spazio, riconosce e rappresenta figure geometriche in modo adeguatamente autonomo e corretto, in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.	Si orienta nello spazio, riconosce e rappresenta figure in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Classifica e mettere in relazione. -Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	-Classificare e mettere in relazione. -Raccogliere dati e	Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, a stabilire relazioni e a rappresentare	Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta graficamente i dati in situazioni note in	Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta graficamente i dati in modo adeguatamente	Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta graficamente i dati in situazioni note e non

		rappresentarli graficamente.	graficamente i dati. Necessita dell'aiuto dell'insegnante.	modo complessivamente corretto, con parziale autonomia e in modo discontinuo.	autonomo e corretto, in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.	note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.
--	--	-------------------------------------	---	---	--	--

CLASSE PRIMA: SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	-Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi - Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	-Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi - Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente	-Osserva e descrive elementi della realtà in modo incerto, anche se guidato - Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e incerto	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale - Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo adeguato - Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo adeguato	-Osserva, individua e descrive elementi della realtà con sicurezza, in modo accurato e completo in contesti diversi -Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato
CONOSCERE ED	-Conosce e utilizza	-Conoscere e	Riesce a procedere nel	Conosce e utilizza	Conosce e utilizza	Conosce e utilizza

UTILIZZARE	oggetti di uso comune per individuarne la funzione	utilizzare oggetti di uso comune per individuarne la funzione	lavoro solo se guidato e supportato	oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto	oggetti d'uso comune in modo corretto	oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Seguire semplici istruzioni d'uso	-Seguire semplici istruzioni d'uso	Esegue con difficoltà le istruzioni date	Esegue semplici istruzioni d'uso	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso

CLASSE PRIMA: INGLESE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	-Comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.	-Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.	Comprende vocaboli e semplici istruzioni solo se guidato.	Comprende vocaboli e semplici istruzioni con parziale autonomia.	Comprende vocaboli e semplici istruzioni in autonomia.	Comprende vocaboli e semplici istruzioni in autonomia e con sicurezza.
SPEAKING	-Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando funzioni	-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando	Interagisce nella dinamica comunicativa solo se guidato.	Interagisce nella dinamica comunicativa con parziale autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia

	comunicative e frasi memorizzate adatte alla situazione.	funzioni comunicative e frasi memorizzate adatte alla situazione.				e con sicurezza.
--	--	---	--	--	--	------------------

CLASSE PRIMA: ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizza colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi	Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo non adeguatamente corretto	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto. I lavori sono adeguatamente accurati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed originale. I lavori sono accurati ed espressivi.

CLASSE PRIMA: MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	-Discrimina suoni che ci circondano e individuare elementi base di un brano musicale	-Discriminare suoni che ci circondano e individuare elementi base di un brano musicale	Discrimina i suoni che ci circondano e gli elementi base di un brano musicale solo se guidato	Discrimina i suoni che ci circondano e gli elementi base di un brano musicale solo se sollecitato	Discrimina autonomamente i suoni che ci circondano e gli elementi base di un brano musicale	Discrimina autonomamente i suoni che ci circondano e gli elementi base di un brano musicale con sicurezza e consapevolezza
PRODUZIONE	-Usa la voce per riprodurre eventi sonori e semplici brani Vocali -Esegue semplici sequenze ritmiche con strumenti e/o parti del corpo	-Usare la voce per riprodurre eventi sonori e semplici brani Vocali -Eeguire semplici sequenze ritmiche con strumenti e/o parti del corpo	Partecipa all'esecuzione vocale e/o strumentale solo se guidato	Esegue brani vocali e sequenze ritmiche in modo poco preciso e solo se sollecitato	Riproduce brani vocali e sequenze ritmiche in modo autonomo rispettando intonazione e tempi d'esecuzione	Riproduce brani vocali e sequenze ritmiche in modo preciso, originale e creativo

CLASSE PRIMA: CORPO, MOVIMENTO E SPORT

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Partecipa a giochi rispettando le regole	-Partecipare a giochi rispettando le regole	Partecipa, ma non rispetta le regole dei giochi	Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole	Partecipa ai giochi e rispetta le regole	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Conoscere le parti del corpo -Utilizza diversi schemi motori	-Conoscere le parti del corpo -Utilizzare diversi schemi motori	Conosce le parti del corpo solo se guidato Fatica a utilizzare schemi motori diversi	Conosce parzialmente le parti del corpo Utilizza schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo Utilizza schemi motori diversi con consapevolezza	Conosce con sicurezza le parti del corpo Utilizza schemi motori diversi con sicurezza

GRIGLIE CON RUBRICHE VALUTATIVE

CLASSE II: ITALIANO

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Comprende l'argomento e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe, e dei testi ascoltati.</p> <p>-Comprende il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>-Presta attenzione negli scambi comunicativi e partecipare interagendo con i compagni e le insegnanti.</p>	<p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe, e dei testi ascoltati.</p> <p>-Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>-Prestare attenzione negli scambi comunicativi e partecipare interagendo con i compagni e le insegnanti.</p>	<p>Ascolta e comprende, per tempi brevi.</p> <p>Ascolta e comprende, per tempi brevi.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro, con una esposizione frammentaria e guidata</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale.</p> <p>Ascolta e comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto e abbastanza e pertinente</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e adeguato</p> <p>Ascolta e comprende in modo corretto e adeguato</p> <p>Si esprime in modo corretto ed appropriato</p>	<p>Ascolta e comprende in modo corretto e prolungato</p> <p>Ascolta e comprende in modo corretto e prolungato</p> <p>Si esprime in modo pronto e pertinente</p>
LETTURA E COMPrensIONE	-Legge e comprende semplici testi.	-Leggere e comprendere semplici testi.	<p>Legge in modo stentato.</p> <p>Comprende in modo</p>	<p>Legge in modo meccanico.</p> <p>Comprende in modo</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole.</p> <p>Comprende in modo</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole espressivo.</p>

			parziale e frammentario.	essenziale.	completo.	Comprende in modo completo e approfondito.
SCRITTURA	-Scrive semplici testi.	-Scrivere semplici testi.	Scrive semplici testi solo se guidato.	Scrive autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato	Scrive autonomamente in modo corretto e chiaro	Scrive autonomamente in modo molto chiaro, corretto e originale
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	-Arricchisce il proprio lessico utilizzando parole nuove.	-Arricchire il proprio lessico utilizzando parole nuove.	Difficilmente nelle situazioni quotidiane utilizza parole nuove.	Si avvia ad utilizzare parole nuove in situazioni quotidiane.	Utilizza correttamente nuove parole in situazioni note.	Apprende con facilità nuove parole e le utilizza in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Scrive in dettatura auto-dettatura, utilizzando le principali convenzioni ortografiche -Riconosce e denomina le parti del discorso affrontate.	-Scrivere in dettatura auto-dettatura, utilizzando le principali convenzioni ortografiche -Riconoscere e denomina le parti del discorso affrontate.	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune Riconosce e denomina la lingua con incertezze e lacune	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale Riconosce e denomina la lingua in modo essenziale	Riconosce e usa la lingua generalmente in modo corretto Riconosce e denomina la lingua generalmente in modo corretto	Riconosce e usa la lingua con padronanza. Riconosce e denomina la lingua con padronanza.

CLASSE II: STORIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE RELAZIONI TEMPORALI	-Ordina e colloca nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	-Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	Se guidato ordina e colloca nel tempo e i fatti e gli eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	Sa ordinare e collocare parzialmente nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	In autonomia sa ordinare e collocare eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.	In autonomia e con sicurezza sa ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi vissuti utilizzando le relazioni temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Conosce, legge ed usa strumenti adatti a misurare diverse durate temporali.	-Conoscere, leggere ed usare strumenti adatti a misurare diverse durate temporali.	Se guidato conosce e usa strumenti adatti a misurare diverse durate temporali.	Conosce ed usa parzialmente strumenti adatti a misurare diverse durate temporali.	Conosce ed usa in autonomia strumenti adatti a misurare diverse durate temporali.	Conosce ed usa in sicurezza strumenti adatti a misurare diverse durate temporali.
ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	-Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale e/o dell'ambiente di vita utilizzando fonti di vario tipo.	-Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale e/o dell'ambiente di vita utilizzando fonti di vario tipo.	Se guidato riconosce gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e/o dell'ambiente di vita utilizzando fonti di vario tipo.	Individua e coglie parzialmente gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e/o dell'ambiente di vita utilizzando fonti di vario tipo.	In autonomia individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e /o dell'ambiente di vita utilizzando fonti di vario tipo.	In piena autonomia e con sicurezza individua e coglie gli elementi per la ricostruzione del vissuto personale e/o dell'ambiente di vita utilizzando fonti di vario tipo.

CLASSE II: MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	-Utilizza modalità diverse per rappresentare il numero.	-Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note con parziale autonomia e in modo discontinuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.
CALCOLO	-Utilizza tecniche diverse di calcolo.	-Utilizzare tecniche diverse di calcolo.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Necessita frequentemente dell'aiuto dell'insegnante.	Esegue operazioni con parziale autonomia e applica procedure di calcolo in situazioni semplici e note in modo complessivamente corretto, ma discontinuo.	Esegue operazioni e applica strategie e procedure di calcolo in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.	Esegue operazioni e applica strategie e procedure di calcolo in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.
PROBLEMI	-Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	-Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi. Necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note con parziale autonomia e in modo discontinuo.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo adeguatamente autonomo e corretto, in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando

						anche risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	<p>-Utilizza gli indicatori spaziali.</p> <p>-Riconosce le principali figure geometriche.</p>	<p>-Utilizzare gli indicatori spaziali.</p> <p>-Riconoscere le principali figure geometriche.</p>	<p>Si orienta nello spazio con difficoltà.</p> <p>Riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio, con parziale autonomia e in modo discontinuo.</p> <p>Riconosce e rappresenta figure geometriche, in situazioni note, in modo complessivamente corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio, in modo adeguatamente autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce e rappresenta figure geometriche in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio, con padronanza e continuità, in modo pienamente autonomo.</p> <p>Riconosce e rappresenta figure in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse personali.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>-Classifica e mettere in relazione.</p> <p>-Raccoglie dati e rappresentali graficamente.</p>	<p>-Classificare e mettere in relazione.</p> <p>-Raccogliere dati e rappresentali graficamente.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente i dati, necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta graficamente i dati in situazioni note in modo complessivamente corretto, con parziale autonomia e in modo discontinuo.</p>	<p>Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta graficamente i dati in modo adeguatamente autonomo e corretto, in situazioni note con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta graficamente i dati in situazioni note e non note, in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.</p>

CLASSE II: SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	<p>Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.</p> <p>-Riconosce semplici fenomeni naturali</p> <p>-</p> <p>Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<p>-Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.</p> <p>-Riconoscere semplici fenomeni naturali</p> <p>-Riconoscere esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<p>Osserva e descrive elementi della realtà in modo incerto, anche se guidato.</p> <p>Riconosce semplici fenomeni naturali in modo incerto, anche se guidato.</p> <p>Identifica e descrive viventi e non in modo parziale e incerto.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Riconosce semplici fenomeni naturali in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive viventi e non in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo adeguato.</p> <p>Riconosce semplici fenomeni naturali in modo adeguato.</p> <p>Identifica e descrive viventi e non in modo adeguato.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e completo, in contesti diversi.</p> <p>Riconosce semplici fenomeni naturali in modo accurato e completo, in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive viventi e non in modo completo e accurato.</p>
CONOSCERE ED UTILIZZARE	<p>Conosce ed utilizzare oggetti di uso comune per individuarne la funzione</p>	<p>-Conoscere ed utilizzare oggetti di uso comune per individuarne la funzione</p>	<p>Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti d'uso comune in modo corretto</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>-Segue semplici istruzioni d'uso</p>	<p>-Seguire semplici istruzioni d'uso</p>	<p>Esegue con difficoltà le istruzioni date</p>	<p>Esegue semplici istruzioni d'uso</p>	<p>Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso</p>	<p>Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.</p>

CLASSE II: GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	- Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici	- Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto e utilizza i punti di riferimento e gli indicatori topologici solo se guidato.	Si orienta parzialmente nello spazio e utilizza i punti di riferimento e gli indicatori topologici.	In autonomia si orienta nello spazio e utilizza i punti di riferimento e gli indicatori topologici.	In autonomia e con sicurezza si orienta nello spazio e utilizza i punti di riferimento e gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Rappresenta percorsi, leggere e costruire semplici piante e mappe.	-Rappresentare percorsi, leggere e costruire semplici piante e mappe.	Va guidato a rappresentare percorsi, a leggere e costruire semplici mappe.	Rappresenta parzialmente i percorsi, legge e costruisce semplici mappe-piante solo se guidato.	In autonomia rappresenta dei percorsi, legge e costruisce semplici mappe-piante.	In piena autonomia e con sicurezza rappresenta dei percorsi, legge e costruisce semplici mappe-piante.
PAESAGGIO	-Individua e distingue gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza e/o dei principali paesaggi	-Individuare e distinguere gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza e/o dei principali paesaggi	Va guidato a individuare gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza e/o dei principali paesaggi.	Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza e/o dei principali paesaggi.	Individua in modo autonomo gli elementi fisici ed antropici del territorio di appartenenza e/o dei principali paesaggi.	Individua con sicurezza gli elementi del territorio di appartenenza e/o dei principali paesaggi.

CLASSE II: INGLESE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENIN	-Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune, relativi a se stesso, a i compagni e alla famiglia, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune, relativi a se stesso, a i compagni e alla famiglia, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprende vocaboli e semplici istruzioni solo se guidato.	Comprende vocaboli e semplici istruzioni con parziale autonomia.	Comprende vocaboli e semplici istruzioni in autonomia.	Comprende vocaboli e semplici istruzioni in autonomia e con sicurezza.
SPEAKING	-Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagisce nella dinamica comunicativa solo se guidato.	Interagisce nella dinamica comunicativa con parziale autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia e con sicurezza.

READING	-Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.	-Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.	Legge e comprende vocaboli, accompagnati da supporti visivi, solo se guidato.	Legge e comprende vocaboli, accompagnati da supporti visivi, con parziale autonomia.	Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, in autonomia.	Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, in autonomia e con sicurezza.
WRITING	-Scrive parole e semplici frasi e funzioni comunicative di uso comune attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-Scrivere parole e semplici frasi e funzioni comunicative di uso comune attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori, solo se guidato.	Scrive vocaboli e funzioni comunicative di uso comune, accompagnati da supporti visivi o sonori, con parziale autonomia.	Scrive vocaboli e funzioni comunicative di uso comune, accompagnati da supporti visivi o sonori, in autonomia.	Scrive vocaboli e funzioni comunicative di uso comune, accompagnati da supporti visivi o sonori, in autonomia e con sicurezza.

CLASSEII: MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	-Discrimina suoni che ci circondano e individua elementi base di un brano musicale.	-Discriminare suoni che ci circondano e individua elementi base di un brano musicale.	Discrimina i suoni che ci circondano e gli elementi base di un brano musicale solo se guidato.	Discrimina i suoni che ci circondano e gli elementi base di un brano musicale solo se sollecitato.	Discrimina autonomamente i suoni che ci circondano e gli elementi base di un brano musicale.	Discrimina autonomamente i suoni che ci circondano e gli elementi base di un brano musicale con sicurezza e consapevolezza.
PRODUZIONE	-Usa la voce per riprodurre eventi sonori e semplici brani vocali. -Esegue semplici sequenze ritmiche con strumenti e/o parti del corpo	-Usare la voce per riprodurre eventi sonori e semplici brani vocali. -Eeguire semplici sequenze ritmiche con strumenti e/o parti del corpo	Partecipa all'esecuzione vocale e/o strumentale solo se guidato.	Esegue brani vocali e sequenze ritmiche in modo poco preciso e solo se sollecitato.	Riproduce brani vocali e sequenze ritmiche in modo autonomo rispettando intonazione e tempi d'esecuzione.	Riproduce brani vocali e sequenze ritmiche in modo preciso, originale e creativo.

CLASSEII: ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizza colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi	-Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo non adeguatamente corretto	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto. I lavori sono adeguatamente accurati.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed originale. I lavori sono accurati ed espressivi.

CLASSE II: CORPO, MOVIMENTO E SPORT

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Partecipa a giochi rispettando le regole	-Partecipare a giochi rispettando le regole	Partecipa, ma non rispetta le regole dei giochi	Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole	Partecipa ai giochi e rispetta le regole	Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Conosce le parti del corpo -Utilizza diversi schemi motori	-Conoscere le parti del corpo -Utilizzare diversi schemi motori	Conosce le parti del corpo solo se guidato. Fatica a utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi con consapevolezza.	Conosce con sicurezza le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

GRIGLIE CON RUBRICHE VALUTATIVE

CLASSE TERZA: ITALIANO

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione e interagisce negli scambi comunicativi di diverso genere. - Comprende messaggi e testi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione e interagire negli scambi comunicativi di diverso genere. - Comprendere messaggi e testi di diverso tipo. 	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo abbastanza corretto e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo completo.</p> <p>Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p>
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo. - Utilizza tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo. - Utilizzare tecniche di lettura. 	<p>Legge con difficoltà, in modo poco corretto ed inespressivo.</p> <p>Solo se guidato, comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.</p> <p>Comprende il senso globale e le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Comprende le informazioni esplicite ed implicite di un testo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende e organizza le informazioni in modo autonomo e completo, operando collegamenti.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di diverso tipo. 	<p>Scrive semplici testi legati all'esperienza diretta e concreta solo se guidato.</p>	<p>Sa scrivere semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, con</p>	<p>Sa scrivere testi di diversa tipologia, coerenti e generalmente corretti dal punto di vista</p>	<p>Produce testi coerenti, coesi e corretti ed originali.</p>

				l'ausilio di domande-guida.	ortografico .	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Arricchisce il proprio lessico utilizzando parole nuove.	- Arricchire il proprio lessico utilizzando parole nuove.	Solo se guidato evidenzia nei testi e/o nei discorsi termini che non conosce e fatica ad utilizzarli.	Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne chiede la spiegazione, ma fatica a riutilizzarli.	Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne chiede la spiegazione e li utilizza in contesti noti.	Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne comprende il significato dal contesto e li riutilizza in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Sa utilizzare le convenzioni ortografiche. - Conosce le principali categorie grammaticali.	- utilizzare le convenzioni ortografiche. - Conoscere le principali categorie grammaticali.	Rispetta le convenzioni ortografiche e riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Non sempre rispetta convenzioni ortografiche. Riconosce semplici strutture grammaticali e sintattiche.	Generalmente rispetta le convenzioni ortografiche e riconosce le parti del discorso.	Rispetta le convenzioni ortografiche e riconosce le parti del discorso con sicurezza.

CLASSE TERZA : STORIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	- Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	- ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	Se guidato riconosce le diverse fonti storiche	Riconosce parzialmente le diverse fonti storiche	In autonomia riconosce le diverse fonti storiche	In autonomia e con sicurezza riconosce le diverse fonti storiche
USO DELLE RELAZIONI	- Riconosce le relazioni di successione,	- Riconoscere le relazioni di	Va guidato a mettere in	Organizza parzialmente le	In autonomia organizza le	In piena autonomia e con

TEMPORALI	contemporaneità e periodizzazione	successione, contemporaneità e periodizzazione	relazione cronologica fatti ed eventi	informazioni per individuare relazioni cronologiche	informazioni per individuare relazioni cronologiche	sicurezza organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Individua e riferisce le trasformazioni intervenute nei processi evolutivi relativi alla storia della terra e dell'uomo.	- Individuare e riferire le trasformazioni intervenute nei processi evolutivi relativi alla storia della terra e dell'uomo.	Fatica ad individuare le trasformazioni intervenute nei processi evolutivi relativi alla storia della Terra e dell'uomo esponendole in modo incerto.	Sa individuare parzialmente le trasformazioni intervenute nei processi evolutivi relativi alla storia della Terra e dell'uomo esponendole con sufficiente proprietà di linguaggio.	Sa individuare in autonomia trasformazioni intervenute nei processi evolutivi relativi alla storia della Terra e dell'uomo e le espone con proprietà di linguaggio.	Sa individuare in autonomia e con sicurezza le trasformazioni intervenute nei processi evolutivi relativi alla storia della Terra e dell'uomo e le espone con precisione.

CLASSE TERZA: GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	- Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici.	- orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo se guidato, utilizza a fatica i riferimenti topologici.	Si orienta in parte nello spazio vissuto e va guidato nell'utilizzo dei riferimenti topologici.	In autonomia si orienta nello spazio circostante e utilizza i riferimenti topologici.	In autonomia si orienta nello spazio circostante e utilizza con sicurezza i riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA	- Organizza le informazioni e le sa	- Organizzare le informazioni e	Organizza le informazioni	Conosce e organizza i contenuti in modo	Conosce e organizza i contenuti in modo	Conosce e organizza i contenuti in modo

GEO-GRAFICITÀ	riferire.	riferirle.	solo se guidato, memorizza in parte i contenuti e li espone in modo incerto	abbastanza corretto, li espone con un semplice linguaggio.	completo e li espone con un' adeguata proprietà di linguaggio	completo e sicuro, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina
PAESAGGIO	- Riconosce e denomina gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi	- Riconoscere e denomina gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi	Riconosce e denomina gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi, solo se guidato	Riconosce e denomina in modo parziale gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi	Riconosce e denomina autonomamente gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi	Riconosce e denomina con sicurezza gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi

CLASSE TERZA: MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	-Utilizza modalità diverse per rappresentare il numero.	-Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici e note con parziale autonomia e in	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto in situazioni note, con risorse fornite	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni note e non note, in modo autonomo, con padronanza ,

				modo non sempre corretto.	dall'insegnante.	utilizzando anche risorse personali.
	-Utilizza tecniche diverse di calcolo.	-Utilizzare tecniche diverse di calcolo.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Necessita frequentemente dell'aiuto dell'insegnante.	Esegue operazioni con parziale autonomia e applica procedure di calcolo in situazioni semplici e note in modo non sempre corretto.	Esegue operazioni e applica strategie e procedure di calcolo in modo autonomo e corretto in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.	Esegue operazioni e applica strategie e procedure di calcolo in situazioni note e non note, in modo autonomo, con padronanza, utilizzando anche risorse personali.
	-Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.	-Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi. Necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note con parziale autonomia e in modo non sempre corretto.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo autonomo e quasi sempre corretto, in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in situazioni note e non note, in modo autonomo, con padronanza, utilizzando anche risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e descrive figure geometriche.	Riconosce e descrive figure geometriche.	Riconosce e descrive le principali figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce, descrive e rappresenta figure geometriche in situazioni note con parziale autonomia e in modo non sempre corretto.	Riconosce, descrive e rappresenta figure geometriche in modo autonomo e quasi sempre corretto, in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce, descrive e rappresenta figure geometriche in situazioni note e non note, in modo autonomo, con padronanza, utilizzando anche risorse personali.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	-Classifica e Sa mettere in relazione.	-Classifica e Sa mettere in relazione.	Classifica, mette in relazione e rappresenta	Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta	Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta	Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta

	-Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	-Raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	graficamente i dati con l' aiuto dell'insegnante.	graficamente i dati in situazioni note con parziale autonomia e in modo non sempre corretto.	graficamente i dati in modo autonomo e quasi sempre corretto, in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.	graficamente i dati in situazioni note e non note, in modo autonomo, con padronanza, utilizzando anche risorse personali.
--	---	---	---	--	--	---

CLASSE TERZA: SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE, OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI	Osserva e descrive oggetti e materiali in base alle loro	Osservare e descrivere oggetti e materiali in base	-Osserva e descrive oggetti e materiali in base alle loro proprietà	- Osserva e descrive oggetti e materiali in base alle loro proprietà	- Osserva e descrive oggetti e materiali in base alle loro	- Osserva e descrive oggetti e materiali in base alle loro

E MATERIALI	proprietà.	alle loro proprietà.	con l'aiuto dell'insegnante.	in modo essenziale.	proprietà in modo adeguato.	proprietà in modo preciso e completo in contesti diversi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Riconosce e sperimenta semplici fenomeni naturali	Riconoscere e sperimentare semplici fenomeni naturali	Riconosce , sperimenta e rielabora informazioni e contenuti di semplici fenomeni con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce , sperimenta e rielabora informazioni e contenuti di semplici fenomeni in modo essenziale.	Riconosce , sperimenta e rielabora informazioni e contenuti di semplici fenomeni in modo adeguato.	Riconosce , sperimenta e rielabora informazioni e contenuti di semplici fenomeni in modo preciso e completo in contesti diversi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.	- Osserva, riconosce e descrive vegetali e animali in relazione con i loro ambienti.	- Osservare, riconoscere e descrive vegetali e animali in relazione con i loro ambienti.	- Osserva, riconosce e descrive vegetali e animali in relazione con i loro ambienti con l'aiuto dell'insegnante.	- Osserva, riconosce e descrive vegetali e animali in relazione con i loro ambienti in modo essenziale.	- Osserva, riconosce e descrive vegetali e animali in relazione con i loro ambienti in modo adeguato.	- Osserva, riconosce e descrive vegetali e animali in relazione con i loro ambienti in modo preciso e completo in contesti diversi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Interviene, trasforma e realizza oggetti e decorazioni seguendo precise istruzioni.	Intervenire, trasformare e realizzare oggetti e decorazioni seguendo precise istruzioni.	Interviene, trasforma e realizza oggetti e decorazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Interviene, trasforma e realizza oggetti e decorazioni seguendo precise istruzioni in modo essenziale con l'aiuto dell'insegnante.	Interviene, trasforma e realizza oggetti e decorazioni seguendo precise istruzioni in modo adeguato.	Interviene, trasforma e realizza oggetti e decorazioni seguendo precise istruzioni in modo accurato .

CLASSE TERZA: INGLESE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING (Ascolto: comprensione orale)	- Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Comprende vocaboli, istruzioni e funzioni comunicative solo se guidato.	Comprende vocaboli, istruzioni e funzioni comunicative con parziale autonomia.	Comprende vocaboli, istruzioni e funzioni comunicative in autonomia.	Comprende vocaboli, istruzioni e funzioni comunicative in autonomia e con sicurezza.
SPEAKING: (Parlato: produzione e interazione orale)	- Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate ed adatte alla situazione.	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate ed adatte alla situazione.	Interagisce nella dinamica comunicativa solo se guidato.	Interagisce nella dinamica comunicativa con parziale autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia e con sicurezza.
READING: (Lettura: comprensione scritta)	- Legge e comprende parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.	- Leggere e comprendere parole e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi.	Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, solo se guidato.	Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, con parziale autonomia.	Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, in autonomia.	Legge e comprende vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, in autonomia e con sicurezza.

WRITING: (Scrittura: produzione scritta	- Scrive parole e semplici frasi di uso comune attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso comune attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrive vocaboli e semplici frasi, con supporti visivi e sonori, solo se guidato.	Scrive vocaboli e semplici frasi con parziale autonomia.	Scrive vocaboli e semplici frasi in autonomia.	Scrive vocaboli e semplici frasi in autonomia e con sicurezza.
--	--	--	--	--	--	--

CLASSE TERZA: ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizza colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.	-Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi.	Utilizza colori, materiali e tecniche con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo essenziale.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo adeguato e con creatività.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed originale. I lavori sono accurati ed espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconosce e descrive in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.	Riconoscere e descrivere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo.	Riconosce e descrive in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e descrive in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo in modo essenziale.	Riconosce e descrive in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo in modo adeguato.	Riconosce e descrive in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi grammaticali del linguaggio visivo in modo autonomo e corretto .

CLASSE TERZA: MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<p>- Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>- Sviluppa la capacità d'ascolto di fenomeni sonori e di diversi stili musicali</p>	<p>- Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>- Sviluppare la capacità d'ascolto di fenomeni sonori e di diversi stili musicali</p>	<p>Non riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Presta attenzione all'ascolto solo se guidato e non è in grado di riconoscere i diversi stili musicali</p>	<p>Riconosce parzialmente gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Ascolta e riconosce i fenomeni sonori e i diversi stili musicali solo se sollecitato</p>	<p>Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Ascolta e riconosce autonomamente i fenomeni sonori e i diversi stili musicali</p>	<p>Riconosce con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Ascolta e riconosce con sicurezza, consapevolezza e in autonomia i fenomeni sonori e i diversi stili musicali</p>
PRODUZIONE	<p>- Esegue brani vocali e strumentali</p> <p>- Interpreta brani musicali in forma gestuale e grafica</p>	<p>- Eseguire brani vocali e strumentali</p> <p>- Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica</p>	<p>Partecipa all'esecuzione solo se guidato</p>	<p>Riproduce brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo poco preciso e solo se sollecitato</p>	<p>Riproduce brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo autonomo rispettando intonazione e tempi d'esecuzione</p>	<p>Riproduce e interpreta brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo autonomo, preciso e creativo rispettando intonazione e tempi d'esecuzione</p>

CLASE TERZA: CORPO, MOVIMENTO E SPORT

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	- Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, ma non sempre rispetta le regole dei giochi	Partecipa ai giochi ma rispetta le regole in modo discontinuo	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri, rispetta e valorizza le regole del gioco e dello sport
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Conoscere le parti del corpo -Utilizza diversi schemi motori	-Conoscere le parti del corpo -Utilizzare diversi schemi motori	Utilizza e coordina con difficoltà diversi schemi motori	Utilizza e coordina schemi motori diversi	Utilizza e coordina schemi motori con padronanza e consapevolezza	Utilizza e coordina diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo

**GRIGLIE CON RUBRICHE VALUTATIVE
CLASSE IV**

ITALIANO

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione ed interagisce agli scambi comunicativi di diverso genere. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali - Comprende messaggi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione ed interagire agli scambi comunicativi di diverso genere. - Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali - Comprendere messaggi di diverso tipo. 	<p>Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza le informazioni principali.</p> <p>Comprende solo se guidato.</p>	<p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo costituiti di semplici informazioni, letti dall'insegnante, riferendone con chiarezza, coerenza le informazioni esplicite, con domande guida.</p> <p>Comprende in modo essenziale.</p>	<p>Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo letti dall'insegnante, riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.</p> <p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p>	<p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p> <p>Ascolta testi di vario tipo letti dall'insegnante riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative ed esplicite e, con qualche orientamento dell'insegnante, inferite.</p> <p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.</p>

LETTURA E COMPRESIONE	– Legge e comprende le diverse tipologie testuali.	– Leggere e comprendere le diverse tipologie testuali	Legge autonomamente e con sufficiente fluidità semplici testi.	Legge autonomamente in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge autonomamente, in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
			Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende in modo essenziale, ma complessivamente adeguato le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.	Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti e individua le informazioni implicite più evidenti	Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Individua autonomamente le informazioni implicite.

SCRITTURA	– Produce e rielabora testi di diverso tipo.	– Produrre e rielaborare testi di diverso tipo	Produce e rielabora testi utilizzando un lessico semplice e talvolta poco adeguato; non sempre rispetta le convenzioni ortografiche.	Produce e rielabora testi essenziali utilizzando un lessico semplice, ma complessivamente adeguato: rispetta abbastanza le convenzioni ortografiche.	Produce e rielabora testi organizzando parole e frasi in modo adeguato, utilizzando un lessico appropriato e personalizzando le idee emerse in classe. Rispetta le convenzioni ortografiche.	Produce e rielabora testi con piena padronanza linguistica, rispettando coerenza e coesione e personalizzando le idee emerse in classe. Utilizza un lessico ricco, appropriato ed accurato e le convenzioni ortografiche con sicurezza.
			Confonde le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.	Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, ma deve essere guidato per rispettarle nelle sue produzioni.	Conosce e rispetta le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.	Conosce e rispetta con padronanza le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio lessico utilizzando parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio lessico utilizzando parole nuove 	<p>Solo se guidato evidenzia nei testi e/o nei discorsi termini che non conosce e fatica ad utilizzarli.</p>	<p>Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne chiede la spiegazione, ma fatica a riutilizzarli.</p>	<p>Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne chiede la spiegazione e li utilizza in contesti noti.</p>	<p>Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne comprende il significato dal contesto e li riutilizza in modo appropriato.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le categorie grammaticali e le principali strutture logiche. - Individua le convenzioni ortografiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le categorie grammaticali e le principali strutture logiche. - Individuare le convenzioni ortografiche e grammaticali. 	<p>Solo se guidato riconosce le principali strutture grammaticali e sintattiche.</p> <p>Individua e corregge se guidato errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Riconosce semplici strutture grammaticali e sintattiche e individua gli elementi della frase minima.</p> <p>Individua e corregge in modo abbastanza autonomo errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Riconosce le principali strutture grammaticali e sintattiche in frasi semplici.</p> <p>Individua e corregge in modo autonomo errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>	<p>Riconosce le principali strutture grammaticali e sintattiche anche in frasi complesse.</p> <p>Individua e corregge in modo veloce errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.</p>

CLASSE IV: STORIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	– Rileva informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	– Rilevare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Se guidato ed orientato distingue alcuni tipi di fonti per rilevare informazioni essenziali alla ricostruzione storica	Con l'aiuto dell'insegnante distingue e rileva parzialmente vari tipi di fonti per rilevare informazioni essenziali alla ricostruzione storica	Rileva in modo adeguato ma discontinuo le informazioni da fonti diverse utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Rileva con sicurezza le informazioni da fonti diverse utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	– Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate individuando le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spazio-temporali	– Organizzare le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate individuando le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spazio-temporali	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e gli esempi, mette in relazione cronologica fatti ed eventi; individua aspetti principali caratterizzanti le diverse società studiate e colloca in un quadro di civiltà le informazioni essenziali	Con domande guida e il supporto dell'insegnante, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche; individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e colloca in un quadro di civiltà le informazioni principali	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; colloca in un quadro di civiltà le informazioni raccolte dai documenti e dai testi	In piena autonomia e con sicurezza anche in situazioni nuove organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente; colloca in un quadro di civiltà le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato raccolte dai documenti e dai testi.
STRUMENTI CONCETTUALI	– Comprende i testi proposti e sa individuare le informazioni	– Comprendere i testi proposti e sa individuare le informazioni	Solo se guidato dall'insegnante, comprende i testi proposti e individua semplici informazioni anche da grafici,	Con domande guida e il supporto dell'insegnante comprende i testi proposti e individua informazioni	Con qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, comprende i testi proposti e individua le informazioni anche da	In piena autonomia e con sicurezza anche in situazioni nuove Comprende i testi proposti e individua le informazioni anche da

	- Legge e confronta carte geo-storiche relative alle civiltà studiate	- Leggere e confrontare carte geo-storiche relative alle civiltà studiate	tabelle, carte storiche, reperti iconografici	essenziali anche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Riferisce i fatti studiati e sa produrre semplici testi, utilizzando varie risorse	- Riferire i fatti studiati e produrre semplici testi, utilizzando varie risorse	Con la guida dell'insegnante espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizza schemi, mappe, scalette dati.	Con domande guida e il supporto dell'insegnante espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati.	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.	Espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

CLASSE IV: GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	– Si orienta nello spazio usando i punti cardinali e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	– Orientarsi nello spazio usando i punti cardinali e sulle carte geografiche, utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali.	Solo se guidato individua i punti cardinali, anche con l'ausilio di riferimenti naturali, per orientare sé stesso e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita	Va guidato ad orientarsi nello spazio e nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali e con carte e piante; individua in modo parziale luoghi significativi, fenomeni ed eventi su carte geografiche del territorio nazionale di vario tipo.	Si orienta con autonomia, anche in situazioni nuove nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando generalmente con correttezza luoghi, fenomeni ed eventi.	Si orienta con sicurezza nell'ambiente attraverso punti di riferimento naturali o di insediamenti umani e con carte e bussola; si orienta nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche di vario tipo, collocando correttamente luoghi, fenomeni ed eventi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	– Legge e interpreta carte geografiche, grafici e fotografie	–Leggere e interpretare carte geografiche, grafici e fotografie	Solo se guidato individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge le informazioni principali ed evidenti da carte politiche e tematiche.	Solo in parte individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i principali fenomeni ed eventi che lo caratterizzano.	Generalmente con correttezza, anche in situazioni nuove, individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche; colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.	In autonomia e correttezza, anche in situazioni nuove,individua e distingue sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano; legge carte politiche e tematiche;colloca e rappresenta su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.
PAESAGGIO	– Individua e descrive gli elementi che	Individuare e descrivere gli elementi	Solo se guidato descrive un territorio,	Solo in parte descrive un territorio,	Generalmente con correttezza, anche in	In autonomia e con correttezza, anche in

	caratterizzano i principali paesaggi italiani.	che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	riconosce le variazioni dovute al clima e Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	riconosce le variazioni dovute al clima e Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	situazioni nuove, descrive un territorio, riconosce le variazioni dovute al clima e Individua gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.	situazioni nuove, descrive un territorio, riconosce le variazioni dovute al clima, Individua con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Coglie la relazione tra bisogni dell'uomo e trasformazione dell'ambiente	- Cogliere la relazione tra bisogni dell'uomo e trasformazione dell'ambiente	Solo se guidato riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	Riconosce solo in parte alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni	Generalmente con correttezza, anche in situazioni nuove riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni	In autonomia e correttezza, anche in situazioni nuove, riconosce alcuni effetti evidenti dell'interazione uomo/ambiente e alcune conseguenze nocive per le popolazioni
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	-Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle usando il linguaggio specifico della disciplina.	Organizza le informazioni solo se guidato; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo incerto.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto, li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

CLASSE IV: INGLESE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi dialoghi o testi, espressioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi o testi, espressioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	Comprende vocaboli e messaggi orali di uso comune solo se guidato.	Comprende vocaboli e messaggi orali di uso comune con parziale autonomia.	Comprende vocaboli, messaggi orali ed espressioni di uso comune in autonomia.	Comprende vocaboli, messaggi orali ed espressioni di uso comune in autonomia e con sicurezza.
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già memorizzate. - Riferisce semplici informazioni, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto in situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già memorizzate. - Riferire semplici informazioni, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in situazioni note. 	Interagisce nella dinamica comunicativa solo se guidato.	Interagisce nella dinamica comunicativa con parziale autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia e con sicurezza.

READING	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi di uso comune. - Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi di uso comune. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato 	<p>Legge e comprende vocaboli, funzioni comunicative ed espressioni di uso comune solo se guidato.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli, funzioni comunicative ed espressioni di uso comune con parziale autonomia.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli, funzioni comunicative ed espressioni di uso comune in autonomia.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli, funzioni comunicative ed espressioni di uso comune in autonomia e con sicurezza.</p>
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. 	<p>Scrive vocaboli, frasi e funzioni comunicative con supporti visivi, concettuali e iconografici, solo se guidato.</p>	<p>Scrive vocaboli, frasi e funzioni comunicative con parziale autonomia.</p>	<p>Scrive vocaboli, frasi e funzioni comunicative in autonomia.</p>	<p>Scrive vocaboli, frasi e funzioni comunicative in autonomia e con sicurezza.</p>

CLASSE IV: MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e riconosce diversi generi - Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere diversi generi - Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale 	Non riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale Presta attenzione solo se guidato	Riconosce parzialmente gli elementi basilari del linguaggio musicale Ascolta e riconosce i fenomeni sonori e i diversi stili musicali solo se sollecitato	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale Ascolta e riconosce autonomamente i fenomeni sonori e i diversi stili musicali	Riconosce con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale Ascolta e riconosce con sicurezza, consapevolezza e in autonomia i fenomeni sonori e i diversi stili musicali
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue brani vocali e strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Eeguire brani vocali e strumentali 	Partecipa all'esecuzione solo se guidato	Riproduce brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo poco preciso e solo se sollecitato	Riproduce brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo autonomo rispettando intonazione e tempi d'esecuzione	Riproduce e interpreta brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo autonomo, preciso e creativo rispettando intonazione e tempi d'esecuzione

CLASSE IV: ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	– Usa colori, materiali e tecniche diverse	– Usare colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo non adeguatamente corretto	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto. I lavori sono adeguatamente accurati	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed originale. I lavori sono accurati ed espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	– Legge e descrive immagini, messaggi visivi ed opere d'arte	– Leggere e descrivere immagini, messaggi visivi ed opere d'arte	Descrive in modo approssimativo e poco adeguato le immagini, i messaggi visivi e le opere d'arte	Descrive in modo parziale le immagini, i messaggi visivi e le opere d'arte	Descrive ed analizza in modo adeguato e completo le immagini, i messaggi visivi e le opere d'arte	Descrive, analizza e rielabora in modo accurato ed originale le immagini, i messaggi visivi e le opere d'arte

CLASSE IV: CORPO, MOVIMENTO E SPORT

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	-Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	Partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri, rispetta e valorizza le regole del gioco e dello sport
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro	-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	Utilizza e coordina con difficoltà diversi schemi motori	Utilizza e coordina gli schemi motori	Utilizza e coordina con padronanza gli schemi motori	Utilizza e coordina diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo

CLASSE IV: MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	Comprende il significato del numero, la notazione posizionale e le sue rappresentazioni	Comprendere il significato del numero, la notazione posizionale e le sue rappresentazioni	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e non in situazioni semplici e note con l'aiuto dell'insegnante	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e non in situazioni semplici e note con autonomia parziale e discontinua	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e non in situazioni note con buona autonomia anche attraverso le risorse fornite dall'insegnante	Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e non in situazioni note e non note in modo autonomo e costante utilizzando le proprie risorse
CALCOLO	Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale	Operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale	Applica procedure di calcolo scritto e semplici strategie di calcolo mentale se guidato dall'insegnante	Applica in modo parziale le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni semplici e note	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguatamente corretto in situazioni note con le risorse fornite dall'insegnante	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni note e non note utilizzando in autonomia le proprie risorse

PROBLEMI	Riesce a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati	Riuscire a risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati	Analizza, comprende ed organizza le procedure risolutive di un problema solo con l'aiuto dell'insegnante	Analizza, comprende ed organizza con parziale autonomia la procedura risolutiva di un problema in semplici situazioni a struttura ricorrente	Analizza comprende ed organizza la procedura risolutiva di un problema in modo corretto con risorse fornite dall'insegnante	Analizza situazioni problematiche anche più complesse ed applica procedure risolutive in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure anche in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure anche in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure	Denomina, classifica, riproduce e misura figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Descrive, denomina, classifica, riproduce e misura figure geometriche in modo parziale e impreciso.	Descrive, denomina, classifica, riproduce e misura figure geometriche in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.	Descrive, denomina, classifica, riproduce e misura figure geometriche, in situazioni note e non note, in modo autonomo, utilizzando le proprie risorse personali e gli strumenti in modo corretto.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Misura e confronta grandezze Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità	Misurare e confrontare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Compie misurazioni e confronti tra grandezze solo in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante Stabilisce semplici relazioni, legge dati e grafici in modo non adeguatamente corretto	Effettua misurazioni e confronti tra grandezze in contesti semplici e noti, operando con parziale autonomia Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici solo con l'aiuto dell'insegnante	Effettua misurazioni e confronti tra grandezze in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici con la guida dell'insegnante	Effettua confronti e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazioni note e non note in piena autonomia Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici utilizzandole le proprie risorse

CLASSE IV: SCIENZE E TECNOLOGIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà	-Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà	Osserva e descrive semplici dati in modo incerto, anche se guidato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo adeguato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e completo in diversi contesti
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	-Organizza le informazioni le mette in relazione per riferirle; utilizza il lessico specifico	-Organizzare le informazioni metterle in relazione per riferirle; utilizzare il lessico specifico	Organizza con difficoltà le informazioni; memorizza i contenuti in modo incerto e li espone in modo confuso	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce, organizza i contenuti in modo adeguato e li espone con proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Possiede atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale	Riconoscere le principali caratteristiche i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Possedere atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi solo se aiutato dall'insegnante. Dimostra di avere un atteggiamento poco responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Riconosce sufficientemente le principali caratteristiche degli esseri viventi. Dimostra di avere un atteggiamento sufficientemente responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto. Dimostra di avere un atteggiamento piuttosto responsabile rispettoso verso l'ambiente scolastico,	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri in modo esauriente. Dimostra di avere un atteggiamento molto responsabile e rispettoso verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.

				naturale.	sociale e naturale.	
TECNOLOGIA VEDERE ED OSSERVARE	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva., rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Segue le istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni ed utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

GRIGLIE CON RUBRICHE VALUTATIVE

CLASSE V

ITALIANO

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Presta attenzione ed interagisce agli scambi comunicativi di diverso genere.</p> <p>-Comprende messaggi di diverso tipo.</p>	<p>-Prestare attenzione ed interagire agli scambi comunicativi di diverso genere.</p> <p>-Comprendere messaggi di diverso tipo.</p>	<p>Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Comprende solo se guidato.</p>	<p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p> <p>Comprende in modo essenziale.</p>	<p>Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.</p> <p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p>	<p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p> <p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.</p>
LETTURA E COMPrensIONE	<p>-Legge e comprende le diverse tipologie testuali.</p>	<p>-Leggere e comprendere le diverse tipologie testuali.</p>	<p>Legge in modo poco corretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende con difficoltà le</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo essenziale,</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende le informazioni in</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Comprende in modo</p>

			informazioni principali di un testo.	ma complessivamente adeguato.	modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	sicuro operando collegamenti.
SCRITTURA	-Produce e rielabora testi di diverso tipo.	-Produrre e rielaborare testi di diverso tipo.	Produce e rielabora testi utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato. Confonde le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.	Produce e rielabora testi essenziali utilizzando un lessico semplice, ma complessivamente adeguato. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali, ma deve essere guidato per rispettarle nelle sue produzioni.	Produce e rielabora testi organizzando parole e frasi in modo adeguato, utilizzando un lessico appropriato. Conosce e rispetta le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.	Produce e rielabora testi con padronanza linguistica, rispettando coerenza e coesione. Utilizza un lessico appropriato. Conosce e rispetta con padronanza le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	-Arricchisce il proprio lessico utilizzando parole nuove	-Arricchire il proprio lessico utilizzando parole nuove	Solo se guidato evidenzia nei testi e/o nei discorsi termini che non conosce e fatica ad utilizzarli.	Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne chiede la spiegazione, ma fatica a riutilizzarli.	Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne chiede la spiegazione e li utilizza in contesti noti.	Coglie nei testi e/o nei discorsi i termini che non conosce, ne comprende il significato dal contesto e li riutilizza in modo appropriato.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconosce le categorie grammaticali e le principali strutture logiche.	-Riconoscere le categorie grammaticali e le principali strutture logiche.	Solo se guidato riconosce le principali strutture grammaticali e sintattiche.	Riconosce semplici strutture grammaticali e sintattiche e individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali strutture grammaticali e sintattiche in frasi semplici.	Riconosce le principali strutture grammaticali e sintattiche anche in frasi complesse.
	-Rispetta le convenzioni ortografiche e grammaticali.	-Rispettare le convenzioni ortografiche e grammaticali	Scrive con molte incertezze ortografiche.	Non sempre rispetta le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Generalmente rispetta le convenzioni ortografiche e grammaticali.	Utilizza con sicurezza le convenzioni ortografiche e grammaticali.

STORIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	- Rileva informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	- Rilevare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Se guidato ed orientato distingue alcuni tipi di fonti per rilevare informazioni essenziali alla ricostruzione storica	Con l'aiuto dell'insegnante distingue e rileva parzialmente vari tipi di fonti per rilevare informazioni essenziali alla ricostruzione storica	Rileva in modo adeguato ma discontinuo le informazioni da fonti diverse utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	Rileva con sicurezza le informazioni da fonti diverse utili alla ricostruzione di un fenomeno storico

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Organizza le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate individuando le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spazio-temporali	-Organizzare le informazioni e le conoscenze relative alle civiltà studiate individuando le relazioni tra i gruppi umani e i contesti spazio-temporali	Con l'aiuto assiduo dell'insegnante e gli esempi, mette in relazione cronologica fatti ed eventi; individua aspetti principali caratterizzanti le diverse società studiate e colloca in un quadro di civiltà le informazioni essenziali	Con domande guida e il supporto dell'insegnante, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche; individua aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e colloca in un quadro di civiltà le informazioni principali	Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate; colloca in un quadro di civiltà le informazioni raccolte dai documenti e dai testi	In piena autonomia e con sicurezza anche in situazioni nuove organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche; confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate ; colloca in un quadro di civiltà le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato raccolte dai documenti e dai testi.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Comprende i testi proposti e sa individuare le informazioni	- Comprendere i testi proposti e sa individuare le informazioni	Solo se guidato dall'insegnante, comprende i testi proposti e individua semplici informazioni anche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici	Con domande guida e il supporto dell'insegnante comprende i testi proposti e individua le informazioni essenziali anche da grafici, tabelle,	Con qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, comprende i testi proposti e individua le informazioni anche da grafici, tabelle, carte	In piena autonomia e con sicurezza anche in situazioni nuove Comprende i testi proposti e individua le informazioni anche da grafici, tabelle, carte

				carte storiche, reperti iconografici	storiche, reperti iconografici.	storiche, reperti iconografici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Riferisce i fatti studiati e sa produrre semplici testi, utilizzando varie risorse	- Riferire i fatti studiati e produrre semplici testi, utilizzando varie risorse	Con la guida dell'insegnante espone in modo essenziale le conoscenze e i concetti appresi; elabora semplici rappresentazioni sintetiche (schemi, mappe, scalette) degli argomenti studiati	Con domande guida e il supporto dell'insegnante espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi; elabora abbastanza autonomamente semplici rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) degli argomenti studiati.	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo alcune relazioni significative fra gli elementi caratterizzanti.	Espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche (mappe, schemi, scalette) gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

MATEMATICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI	-Utilizza modalità diverse per rappresentare il numero intero, frazionario, decimale, ...	-Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero intero, frazionario, decimale, ...	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con le entità numeriche in situazioni semplici e note solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con le entità numeriche in situazioni semplici e note con parziale autonomia e in modo discontinuo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con le entità numeriche in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con le entità numeriche in situazioni note e non note, in modo autonomo, con padronanza e continuità.
CALCOLO	-Utilizza tecniche diverse di calcolo.	-Utilizzare tecniche diverse di calcolo.	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Applica con parziale autonomia le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni semplici e note, in modo complessivamente corretto, ma discontinuo.	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.	Applica le procedure di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in situazioni note e non note, in modo autonomo, con padronanza e continuità.
PROBLEMI	-Impiega procedimenti per rappresentare e	-Impiegare procedimenti per rappresentare e	Ha difficoltà nell'analizzare un problema e	Analizza con parziale autonomia situazioni problematiche ed	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure	Analizza situazioni problematiche anche più

	risolvere problemi.	risolvere problemi.	nell'organizzare la procedura risolutiva. Necessita dell'aiuto dell'insegnante.	applica procedure risolutive in semplici situazioni con struttura ricorrente, in modo complessivamente corretto, ma discontinuo.	risolutive in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.	complesse ed applica procedure risolutive in modo autonomo, con padronanza e continuità.
SPAZIO E FIGURE	-Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche -Disegna figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.	-Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. -Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche utilizzando formule, anche in contesti problematici.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Necessita dell'aiuto dell'insegnante. Utilizza le formule geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo parziale e impreciso. Utilizza le formule geometriche, anche in contesti problematici, in maniera abbastanza corretta.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante. Utilizza le formule geometriche, anche in contesti problematici, in maniera corretta ed autonoma	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, in situazioni note e non note, in modo preciso e autonomo. Utilizza anche risorse personali e gli strumenti in modo corretto. Utilizza formule geometriche e risolve situazioni problematiche, anche complesse, in autonomia.
RELAZIONI MISURA DATI E PREVISIONI	-Misura e confronta grandezze -Rappresenta, legge ed interpreta	-Misurare e confrontare grandezze -Rappresentare, leggere ed interpreta relazioni, dati,	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni e nello stabilire relazioni tra unità di misura.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici e	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in

	relazioni, dati, probabilità	probabilità	<p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare dati e grafici. Necessita dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>noti, operando con parziale autonomia e in modo discontinuo.</p> <p>Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in contesti semplici e noti, operando con parziale autonomia e in modo discontinuo.</p>	<p>corrispondenti in modo adeguatamente autonomo e corretto in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in modo adeguatamente autonomo e corretto, in situazioni note, con risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>situazioni note e non note in modo pienamente autonomo, con padronanza e continuità, utilizzando anche risorse personali.</p> <p>Stabilisce relazioni, interpreta dati e costruisce grafici in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note, con padronanza e continuità.</p>
--	------------------------------	-------------	---	---	--	--

SCIENZE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà	-Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà	Osserva e descrive semplici dati in modo incerto, anche se guidato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo adeguato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e completo in diversi contesti
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	-Organizza le Informazioni le mette in relazione per riferirle; utilizza il lessico specifico	-Organizzare le Informazioni e metterle in relazione per riferirle; utilizzare il lessico specifico	Organizza con difficoltà le informazioni; memorizza i contenuti in modo incerto e li espone in modo confuso	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce, organizza i contenuti in modo adeguato e li espone con proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso dove ogni organo ha una ben precisa funzione; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. -Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso dove ogni organo ha una ben precisa funzione; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	L'alunno/a descrive per caratteristiche macroscopiche organi, sistemi e apparati del corpo umano, illustrandone alcune funzioni e le norme di salute, unicamente con il supporto del docente e con l'ausilio di schemi o immagini	L'alunno/a ricorda e descrive organi, sistemi e apparati del corpo umano, illustrandone le funzioni e alcune norme di salute, utilizzando prevalentemente schemi ed esempi forniti dal docente, oppure in modo autonomo sugli aspetti di esperienza diretta.	L'alunno/a ricorda e descrive organi, sistemi e apparati del corpo umano, illustrandone funzioni e relazioni, riconoscendo le norme di salute, talvolta con osservazioni personali su casi di esperienza diretta, talvolta verbalizzando schemi forniti dal docente.	L'alunno/a ricorda e descrive organi, sistemi e apparati del corpo umano, illustrandone funzioni e relazioni, riconoscendo e applicando le norme di salute e aggiungendo informazioni di propria iniziativa
INTERVENIRE E	-Utilizza dispositivi tecnologici,	-Utilizzare dispositivi tecnologici,	Va guidato all'utilizzo e	È generalmente autonomo	È generalmente autonomo	Conosce funzionalità e

TRASFORMARE	applicazioni digitali e software specifici a disposizione, distinguendone il funzionamento e le funzioni anche in rapporto allo scopo da raggiungere.	applicazioni digitali e software specifici a disposizione, distinguendone il funzionamento e le funzioni anche in rapporto allo scopo da raggiungere.	all'individuazione del funzionamento e delle funzioni dei dispositivi tecnologici, delle applicazioni digitali e dei software specifici a disposizione.	nell'utilizzo di alcuni dispositivi tecnologici, applicazioni digitali e software specifici a disposizione; va ancora aiutato a distinguerne funzionalità e funzioni specifiche.	nell'utilizzo e nell'individuazione del funzionamento e delle funzioni dei dispositivi tecnologici, delle applicazioni digitali e dei software specifici a disposizione.	funzioni dei dispositivi tecnologici, delle applicazioni digitali ed dei software a disposizione, li sa utilizzare in modo autonomo scegliendo quelli più adatti al raggiungimento di uno scopo.
	-Segue le istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni ed utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto	Segue istruzioni ed utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

GEOGRAFIA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
---------------------------------	----------------------------	------------------------------	---	---------------------	---------------------------	-------------------------

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Interpreta carte geografiche, grafici e fotografie e si orienta nello spazio usando i punti cardinali	-Interpretare carte geografiche, grafici e fotografie e orientarsi nello spazio usando i punti cardinali	Solo se guidato utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, grafici e fotografie e a fatica si orienta nello spazio.	Utilizza in modo parziale il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, grafici e fotografie e va guidato ad orientarsi nello spazio.	Utilizza in autonomia il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, grafici e fotografie e sa orientarsi nello spazio.	Utilizza con sicurezza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, grafici e fotografie e sa orientarsi nello spazio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Colloca l'Italia in Europa e nel mondo e conosce la conformazione fisica del territorio italiano e la sua suddivisione politica. -Conosce l'Ordinamento politico dello Stato Italiano	-Collocare l'Italia in Europa e nel mondo e conoscere la conformazione fisica del territorio italiano e la sua suddivisione politica. Conoscere l'Ordinamento politico dello Stato Italiano	Localizza con difficoltà l'Italia in Europa e nel mondo e riconosce la conformazione fisica del territorio italiano e la sua suddivisione politica solo se guidato Va guidato nella comprensione delle funzioni amministrative dello Stato Italiano	Localizza parzialmente l'Italia in Europa e nel mondo e conosce in modo essenziale la conformazione fisica del territorio italiano e la sua suddivisione politica Individua solo in parte le funzioni amministrative dello Stato Italiano	Localizza in autonomia l'Italia in Europa e nel mondo e conosce la conformazione fisica del territorio italiano e la sua suddivisione politica Individua in autonomia le funzioni amministrative dello Stato Italiano	Localizza con sicurezza l'Italia in Europa e nel mondo e conosce in modo sicuro la conformazione fisica del territorio italiano e la sua suddivisione politica Individua con sicurezza le funzioni amministrative dello Stato Italiano
CONOSCENZA ED	-Organizza le informazioni e le	-Organizzare le informazioni e	Organizza le informazioni solo se	Conosce e organizza i	Conosce e organizza i contenuti in modo	Conosce e organizza i

ESPOSIZIONE	mette in relazione per riferirle usando il linguaggio specifico della disciplina.	metterle in relazione per riferirle usando il linguaggio specifico della disciplina.	guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo incerto	contenuti in modo abbastanza corretto, li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	completo, li espone con proprietà di linguaggio	contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina
--------------------	---	--	---	--	---	---

INGLESE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
LISTENING	-Comprende brevi dialoghi o testi, espressioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Comprendere brevi dialoghi o testi, espressioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende vocaboli e messaggi orali di uso comune solo se guidato.	Comprende vocaboli e messaggi orali di uso comune con parziale autonomia.	Comprende vocaboli, messaggi orali ed espressioni di uso comune in autonomia.	Comprende vocaboli, messaggi orali ed espressioni di uso comune in autonomia e con sicurezza.
SPEAKING	-Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già memorizzate. -Riferisce semplici informazioni,	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già memorizzate. -Riferire semplici informazioni,	Interagisce nella dinamica comunicativa solo se guidato.	Interagisce nella dinamica comunicativa con parziale autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia.	Interagisce nella dinamica comunicativa in autonomia e con correttezza.

	<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto in situazioni note.</p>	<p>integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in situazioni note.</p>				
READING	<p>-Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi di uso comune.</p> <p>-Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato.</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi di uso comune.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli, funzioni comunicative ed espressioni di uso comune solo se guidato.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli, funzioni comunicative ed espressioni di uso comune con parziale autonomia.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli, funzioni comunicative ed espressioni di uso comune in autonomia.</p>	<p>Legge e comprende vocaboli, funzioni comunicative ed espressioni di uso comune in autonomia e con correttezza.</p>
WRITING	<p>-Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>-Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p>	<p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p>	<p>Scrive vocaboli, frasi e funzioni comunicative con supporti visivi, concettuali e iconografici, solo se guidato.</p>	<p>Scrive vocaboli, frasi e funzioni comunicative con parziale autonomia.</p>	<p>Scrive vocaboli, frasi e funzioni comunicative in autonomia.</p>	<p>Scrive vocaboli, frasi e funzioni comunicative in autonomia e con correttezza.</p>

MUSICA

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	<p>-Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale-</p> <p>-Sviluppa la capacità d'ascolto dei diversi stili musicali</p>	<p>-Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>-Sviluppare la capacità d'ascolto dei diversi stili musicali</p>	<p>Non riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Presta attenzione all'ascolto solo se guidato e non è in grado di riconoscere i diversi stili musicali</p>	<p>Riconosce parzialmente gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Ascolta e riconosce i diversi stili musicali solo se sollecitato</p>	<p>Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Ascolta e riconosce autonomamente i diversi stili musicali</p>	<p>Riconosce con sicurezza gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Ascolta e riconosce con sicurezza e in autonomia i diversi stili musicali</p>
PRODUZIONE	<p>-Esegue brani vocali e strumentali-</p> <p>-Interpreta brani musicali in forma gestuale e grafica</p>	<p>-Eeguire brani vocali e strumentali</p> <p>-Interpretare brani musicali in forma gestuale e grafica</p>	<p>Partecipa all'esecuzione solo se guidato</p>	<p>Riproduce brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo poco preciso e solo se sollecitato</p>	<p>Riproduce brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo autonomo rispettando intonazione e tempi d'esecuzione</p>	<p>Riproduce e interpreta brani vocali, strumentali e semplici coreografie in modo autonomo, preciso e rispettando intonazione e tempi d'esecuzione</p>

ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Utilizza colori, materiali e tecniche diverse	-Utilizzare colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo non adeguatamente corretto	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo abbastanza corretto. I lavori sono essenziali.	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto. I lavori sono adeguatamente accurati	Utilizza colori, materiali e tecniche in modo corretto ed originale. I lavori sono accurati ed espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	-Descrive immagini, messaggi visivi ed opere d'arte	-Descrivere immagini, messaggi visivi ed opere d'arte	Descrive in modo approssimativo e poco adeguato le immagini, i messaggi visivi e le opere d'arte	Descrive in modo parziale le immagini, i messaggi visivi e le opere d'arte	Descrive ed analizza in modo adeguato le immagini, i messaggi visivi e le opere d'arte	Descrive, analizza e rielabora in modo completo le immagini, i messaggi visivi e le opere d'arte

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

DIMENSIONE DI COMPETENZA	GIUDIZI DESCRITTIVI	OBIETTIVI DESCRITTIVI	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	-Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	Partecipa e non sempre rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri, rispetta consapevolmente le regole del gioco e dello sport
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Coordina ed utilizza schemi motori combinati tra loro	-Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro	Utilizza e coordina con difficoltà diversi schemi motori	Utilizza e coordina gli schemi motori	Utilizza e coordina con padronanza gli schemi motori	Utilizza e coordina diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo
SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo. Agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri. Conosce e rispetta le norme del COVID per la sua e per la	Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo. -Agire in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri. Conoscere e rispettare le norme del COVID per la sua e per la salvaguardia della salute altrui.	Ha poca consapevolezza di sé e agisce in modo poco adeguato nei confronti degli altri. Conosce ma non sempre rispetta le norme del COVID.	Ha consapevolezza di sé e agisce in modo adeguato nei confronti degli altri. Conosce rispetta le norme del COVID.	Ha buona consapevolezza di sé e agisce in modo adeguato nei confronti degli altri. Conosce e rispetta in modo adeguato le norme del COVID.	Ha piena consapevolezza di sé e agisce in modo adeguato nei confronti degli altri. Conosce e rispetta in modo consapevole le norme del COVID.

	salvaguardia della salute altrui.					
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno:	
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità elaborandole in modo personale; mostra organicità e originalità nella elaborazione critica del pensiero logico e creativo.	10
	Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	9
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.	Decodifica in modo corretto i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una adeguata comprensione analitica; comunica in modo esauriente.	7
		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.		

			Decodifica i testi in modo essenziale; individua discretamente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente l'intenzionalità dell'autore; la comunicazione è essenziale.	6
			Decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, meccanicamente e se guidato, I contenuti delle sue conoscenze.	5
			Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo.	4
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.</p> <p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
			Legge in modo molto corretto e espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
			Legge in modo spedito e alquanto espressivo; comprende e riorganizza I contenuti testuali in modo esaustivo.	8
			Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra un'adeguata comprensione analitica.	7
			Legge con lieve difficoltà ma in modo inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende semplici inferenze e intenzionalità dell'autore.	6
			Legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà, meccanicamente e se guidato le intenzioni comunicative dell'autore.	5
			Legge sillabando con difficoltà; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza.	4
Scrittura	<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto.</p> <p>Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi ecc.) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con</p>	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura, dando prova di spirito critico e originalità.	10
			Padroneggia la lingua scritta in maniera adeguata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9

		riflessioni personali e appropriate nel lessico, adeguate allo scopo e al destinatario.	Ha una padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo ben articolato.	8
		Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritte adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, quasi sempre corretta, appropriata.	7
			Scrive in modo lineare, essenziale e sostanzialmente corretto.	6
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	5
			Produce testi scorretti, incompleti e disorganici.	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	L'alunno:	
	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e approfondimento.	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale che padroneggia in modo fluido e produttivo.	10
	Adatta in modo opportuno i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate	Comprendere il significato figurato delle parole.	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	9
		Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura	Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	8
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	7
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e semplici	6
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	5
			Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	L'alunno:	
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato.	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	10
	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso.	Ha acquisito conoscenze ampie e articolate.	9
			Utilizza le conoscenze in modo soddisfacente e approfondito.	8
			Mostra conoscenza e capacità di elaborazione soddisfacente anche se poco approfondite.	7
			Conosce ed elabora in modo essenzialmente adeguato.	6
			Mostra esigue conoscenze e Le utilizza con difficoltà, in modo stentato e non autonomo.	5
			Non dimostra alcuna conoscenza Dell'argomento.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

Indicatori

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo, individuandone le informazioni storiche relative ad un'epoca. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	9
			Analizza e usa fonti di diverso tipo in modo completo.	8
			Analizza vari tipi di fonti.	7
			Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	6
			Coomprende in modo superficiale le conoscenze provenienti dalle fonti	5
Non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	4			
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del Mondo contemporaneo.	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca, selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni anche tra storia locale e periferica di causa-effetto, spazio-tempo, analogie-differenze. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e critico.	10
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo.	9
			Riconosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali.	8
Conosce e organizza le informazioni collocandole nella giusta prospettiva spazio-temporale.	7			

			Sa rispondere a domande semplici sugli eventi storici essenziali, cogliendo le relazioni spazio-temporali.	6
			Organizza le informazioni in modo incerto, utilizzandole superficialmente e in modo disorganico.	5
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici.	4
Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della Repubblica, con possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo al mondo contemporaneo. Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali. Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.	L'alunno:	
			Padroneggia fatti, fenomeni e caratteristiche di un'epoca, utilizzando le conoscenze, in modo esaustivo, logico, creativo e personale per fare confronti.	10
			Conosce fatti, fenomeni e caratteristiche di un'epoca, utilizzando le conoscenze in modo esaustivo e logico per fare confronti.	9
			Conosce fatti, fenomeni e caratteristiche di un'epoca, utilizzando le conoscenze per fare confronti adeguati.	8
			Conosce fatti, fenomeni e caratteristiche di un'epoca, utilizzando le conoscenze per fare semplici confronti.	7
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	6
			Dimostra scarsa conoscenza degli eventi e non risponde a semplici domande sui fatti storici essenziali.	5
			Non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare.	4
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, stabilendo relazioni e collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio della disciplina	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10
			Padroneggia tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	9
			Conosce i contenuti e li esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8
			Comunica in modo soddisfacente ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato.	7
			Esprime conoscenze essenziali in modo abbastanza corretto e preciso.	6
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa, esprimendosi in modo	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;</p> <p>orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	L'alunno:	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente e in completa autonomia.	10
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo preciso e adeguato tutti gli strumenti della disciplina.	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo corretto e preciso tutti gli strumenti della disciplina.	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in tutti gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale e usa gli strumenti propri della in modo accettabile.	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco adeguato e incerto.	5
			Non si orienta nello spazio e nelle carte.	4
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libri di testo, dati statistici, atlante e diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).</p>	L'alunno:	
			Usa gli strumenti della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, appropriato, completo e autonomo.	10
			Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	9
			Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8

			Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7
			Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
			Usa gli strumenti propri della disciplina in con incertezze. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
			Non utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina.	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	L'alunno:	
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.	10
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.	9
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo.	8
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.	7
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.	6
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee Essenziali.	5
			Non riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio.	4
Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	L'alunno:	
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.	
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.	9
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	8
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	7
			Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.	6
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.	5
			Non utilizza gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.	4

Valutazione nella scuola secondaria di primo grado

In conformità alle nuove Direttive Ministeriali - Decreto Legge n.137/08 e del Decreto Legge 62/17- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Voto	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
Lode	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
10	Conoscenze ampie e approfondite. Esposizione fluida e ricca.
9	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
8	Conoscenze buone e pertinenti, esposizione corretta e fluida.
7	Conoscenze discrete, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria e incompleta.
4	Conoscenze frammentarie gravemente lacunose.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 4	Conoscenza frammentaria gravemente lacunosa.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza lacunosa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.

VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione superficiale di conoscenze minime.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza buona ed esposizione corretta e fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia ed esposizione fluida e sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza ampia e approfondita ed esposizione fluida e ricca.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	VOTO
Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone le differenze stilistiche.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare, rielaborare e formulare autonomamente dialoghi e testi coerenti.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente.	Sa comprendere il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza coerente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8

Riconosce solo in parte il significato del messaggio.	Sa afferrare il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una modesta padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi non sempre coerenti.	Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto.	Individua collegamenti interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
Riconosce il significato globale di un messaggio.	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti solo seguito.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile.	Individua collegamenti interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio.	Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Incontra difficoltà a rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi coerenti.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che non sempre applica correttamente.	Non sempre individua collegamenti	5

Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Conosce in minima parte funzioni e strutture che però non sa utilizzare.	Conoscenza molto lacunosa	4
Comprensione della lingua		Produzione della lingua		Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	Voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA			
Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone le differenze stilistiche.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare, rielaborare e formulare autonomamente dialoghi e testi coerenti.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente.	Sa comprendere il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza coerente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8

Riconosce solo in parte il significato del messaggio.	Sa afferrare il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una modesta padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi non sempre coerenti.	Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto.	Individua collegamenti interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
Riconosce il significato globale di un messaggio.	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti solo seguito.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile.	Individua collegamenti interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio.	Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Incontra difficoltà a rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi coerenti.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che non sempre applica correttamente.	Non sempre individua collegamenti	5

Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Conosce in minima parte funzioni e strutture che però non sa utilizzare.	Conoscenza molto lacunosa	4
--	--	---	---	--	---------------------------	----------

Per i test di comprensione di tipo oggettivo verranno attribuiti dei punti secondo questi principi:

- punti 1 (uno) per ogni risposta corretta nel caso di vero/falso, esercizi di completamento o abbinamento e simili;
- punti 2 (due) nel caso di risposte aperte da formulare per intero. In quest'ultimo caso si potranno attribuire punti 2 (due) ad una risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale/strutturale, punti 1 (uno) nel caso dimostri la comprensione del testo, ma non sia articolata in modo corretto. Oppure punti 1 (uno) per risposte corrette dal punto di vista della comprensione del testo e della correttezza grammaticale/strutturale e punti 0,5 (mezzo) nel caso si dimostri comprensione, ma non si articoli la risposta in modo completo e corretto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

	Voto	4	5	6	7	8	9	10
Competenze	Obiettivi	Descrittori						
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze</p>	NUMERO							
	Comprendere il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale.	Dimostra una scarsa conoscenza del significato dei numeri, delle rappresentazioni e della notazione posizionale.	Conosce parzialmente il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Conosce in modo essenziale il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Conosce in modo adeguato il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Conosce in modo soddisfacente il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Conosce in modo completo il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Padroneggia e rielabora autonomamente il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale
	Operare con i numeri sia mentalmente, sia per iscritto, sia per strumenti	Non esegue in modo autonomo semplici procedimenti di calcolo	Non sempre applica in modo corretto semplici procedimenti di calcolo	Applica semplici procedimenti di calcolo	Applica con una certa sicurezza i procedimenti di calcolo	Applica in modo soddisfacente i procedimenti di calcolo	Applica in modo sicuro procedimenti anche complessi	Padroneggia con sicurezza tecniche e procedimenti di calcolo
	Comprendere il significato delle operazioni	Evidenzia difficoltà nella comprensione anche di semplici operazioni	Non sempre comprende in modo corretto semplici operazioni	Comprende il significato di semplici operazioni	Comprende con una certa sicurezza il significato delle operazioni	Comprende in modo soddisfacente il significato delle operazioni	Comprende in modo sicuro il significato di operazioni anche complesse	Comprende in modo sicuro e completo il significato di operazioni anche complesse

<p>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Utilizzare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica</p>	<p>Non sa individuare i dati e le richieste di semplici problemi del mondo reale o interni alla matematica</p>	<p>Sa individuare i dati e le richieste di semplici problemi del mondo reale o interni alla matematica ma non la strategia risolutiva</p>	<p>Risolve solo semplici problemi del mondo reale o interni alla matematica</p>	<p>Risolve problemi e situazioni problematiche di media difficoltà</p>	<p>Risolve con sicurezza problemi e situazioni problematiche non sempre note</p>	<p>Risolve problemi e situazioni problematiche nei diversi contesti e valuta l'attendibilità dei risultati</p>	<p>Individua diverse strategie risolutive, scegliendo la migliore</p>
<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Spiega il procedimento Seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>							
	<p>Esaminare, descrivere e rappresentare lo spazio conosciuto</p>	<p>Non esamina e non rappresenta semplici figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta solo semplici figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta semplici figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta in modo adeguato semplici figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta in modo soddisfacente figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta in modo sicuro figure geometriche individuandone le proprietà</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta in modo completo e sicuro figure geometriche individuandone le proprietà</p>
	<p>Riconoscere, descrivere e confrontare figure piane e solide anche attraverso il ragionamento geometrico</p>	<p>Non riconosce e descrive semplici figure geometriche piane</p>	<p>Riconosce e descrive solo semplici figure geometriche piane</p>	<p>Riconosce, descrive e confronta semplici figure geometriche piane</p>	<p>Riconosce, descrive e confronta in modo adeguato semplici figure geometriche piane e solide</p>	<p>Riconosce, descrive e confronta in modo soddisfacente figure geometriche piane e solide</p>	<p>Riconosce, descrive e confronta in modo sicuro figure geometriche piane e solide individuandone le proprietà</p>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta in modo completo e sicuro figure geometriche piane e solide individuandone le proprietà, e visualizzandole anche nella realtà</p>

problemi.	Determinare misure di grandezze geometriche	Non determina in modo autonomo semplici misure di grandezze geometriche	Non sempre determina in modo corretto semplici misure di grandezze geometriche	Determina semplici misure di grandezze geometriche	Determina con una certa sicurezza misure di grandezze geometriche	Determina in modo soddisfacente misure di grandezze geometriche	Determina in modo accurato e sicuro misure di grandezze geometriche	Determina autonomamente e correttamente misure di grandezze geometriche applicando procedimenti anche complessi
	Utilizzare il ragionamento spaziale per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica	Non sa individuare i dati e le richieste di semplici problemi geometrici del mondo reale o interni alla matematica	Sa individuare i dati e le richieste di semplici problemi geometrici del mondo reale o interni alla matematica ma non la strategia risolutiva	Risolve solo semplici problemi geometrici del mondo reale o interni alla matematica	Risolve problemi geometrici e situazioni problematiche di media difficoltà	Risolve con sicurezza problemi geometrici e situazioni problematiche non sempre note	Risolve problemi geometrici e situazioni problematiche nei diversi contesti e valuta l'attendibilità dei risultati	Individua diverse strategie risolutive, scegliendo la migliore
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	RELAZIONI E FUNZIONI							
	Individuare e interpretare relazioni e funzioni anche attraverso il calcolo letterale	Non sa individuare e interpretare relazioni e funzioni	Sa individuare semplici relazioni e funzioni	Individua ed interpreta semplici relazioni e funzioni	Individua ed interpreta in modo adeguato relazioni e funzioni	Individua ed interpreta relazioni e funzioni anche attraverso il calcolo letterale	Individua ed interpreta in modo sicuro relazioni e funzioni anche attraverso il calcolo letterale	Individua ed interpreta in modo completo e sicuro relazioni e funzioni anche attraverso il calcolo letterale

<p>(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. H rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare relazioni e funzioni</p>	<p>Non sa rappresentare semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Non sempre rappresenta in modo corretto semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo corretto semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo adeguato semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo soddisfacente semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo sicuro semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo completo e sicuro semplici relazioni e funzioni</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà</p>	<p>DATI E PREVISIONI Raccogliere, rappresentare e confrontare insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Non raccoglie, non rappresenta insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Parzialmente raccoglie e rappresenta semplici insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta semplici insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta in modo adeguato insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta in modo soddisfacente insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta in modo sicuro insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta in modo sicuro e completo insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni, anche in contesti della vita reale</p>

<p>caratterizzante e di definizione). Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Effettuare valutazioni sulla probabilità di eventi</p>	<p>Non sa riconoscere un evento aleatorio e calcolare la sua probabilità</p>	<p>Sa riconoscere un evento aleatorio ma non sempre calcolare la sua probabilità in modo corretto</p>	<p>Sa riconoscere un evento aleatorio e calcolare la sua probabilità in modo corretto</p>	<p>Sa riconoscere eventi aleatori, sa calcolare e confrontare la loro probabilità in modo corretto</p>	<p>Sa riconoscere eventi aleatori, sa calcolare e confrontare la loro probabilità in modo corretto esprimendola in notazioni diverse</p>	<p>Sa riconoscere con sicurezza eventi aleatori, sa calcolare e confrontare la loro probabilità in modo corretto, esprimendola con precisione in notazioni diverse</p>	<p>Sa riconoscere con sicurezza eventi aleatori anche legati a contesti della vita reale, sa calcolare e confrontare la loro probabilità in modo corretto, esprimendola con precisione in notazioni diverse</p>
---	--	--	---	---	--	--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

	Voto	4	5	6	7	8	9	10
Competenze	Obiettivi	Descrittori						
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	FISICA E CHIMICA							
	Conoscere gli elementi chiave della disciplina	Dimostra una scarsa conoscenza degli elementi chiave della disciplina	Conosce parzialmente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo essenziale gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo adeguato gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo soddisfacente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo completo gli elementi chiave della disciplina	Padroneggia e rielabora autonomamente gli elementi chiave della disciplina
	Interpretare tabelle, dati, grafici e schemi	Non sa interpretare tabelle, dati, grafici e schemi	Sa parzialmente interpretare tabelle, dati, grafici e schemi	Sa interpretare tabelle, dati, grafici e schemi in situazioni semplici	Sa interpretare tabelle, dati, grafici e schemi in situazioni di media difficoltà	Sa, in modo sicuro, interpretare tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni non sempre note	Sa, in modo completo, interpretare tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni non sempre note e nei diversi contesti del mondo reale	Interpreta e confronta in modo sicuro tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni nuove e nei diversi contesti del mondo reale
	Rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi	Non sa rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi	Sa parzialmente rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi	Sa rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi in situazioni semplici	Sa rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi in situazioni di media difficoltà	Sa, in modo sicuro, rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni non sempre note	Sa, in modo completo, rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni non sempre note e nei diversi contesti del mondo reale	Rappresenta e analizza con spirito critico e consapevolezza tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni nuove e nei diversi contesti del mondo reale

	Osservare e mettere in relazione fatti e fenomeni anche attraverso situazioni sperimentali	Evidenzia difficoltà a mettere in relazione fatti e fenomeni	A volte evidenzia difficoltà a mettere in relazione fatti e fenomeni	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni solo in situazioni semplici e note	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo adeguato anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo soddisfacente anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo sicuro anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo autonomo e personale individuando possibili collegamenti anche attraverso situazioni sperimentali
	Descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative	Non sa descrivere fatti e fenomeni	Sa parzialmente descrivere fatti e fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e semplici fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo adeguato	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo soddisfacente	Sa descrivere in modo sicuro le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche non note	Sa descrivere e mettere in relazione in modo completo le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche nuove
	Conoscere e usare un linguaggio appropriato	Non sa utilizzare un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza parzialmente un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo adeguato un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo soddisfacente un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo completo un linguaggio appropriato	Conosce, padroneggia ed usa in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA							
	Conoscere gli elementi chiave della disciplina	Dimostra una scarsa conoscenza degli elementi chiave della disciplina	Conosce parzialmente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo essenziale gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo adeguato gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo soddisfacente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo completo gli elementi chiave della disciplina	Padroneggia e rielabora autonomamente gli elementi chiave della disciplina

	Descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative	Non sa descrivere fatti e fenomeni	Sa parzialmente descrivere fatti e fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e semplici fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo adeguato	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo soddisfacente	Sa descrivere in modo sicuro le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche non note	Sa descrivere e mettere in relazione in modo completo le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche nuove
	Conoscere e usare un linguaggio appropriato	Non sa utilizzare un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza parzialmente un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo adeguato un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo soddisfacente un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo completo un linguaggio appropriato	Conosce, padroneggia ed usa in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita	BIOLOGIA							
	Conoscere gli elementi chiave della disciplina	Dimostra una scarsa conoscenza degli elementi chiave della disciplina	Conosce parzialmente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo essenziale gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo adeguato gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo soddisfacente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo completo gli elementi chiave della disciplina	Padroneggia e rielabora autonomamente gli elementi chiave della disciplina

ecologicamente responsabili.

Osservare e mettere in relazione fatti e fenomeni anche attraverso situazioni sperimentali	Evidenzia difficoltà a mettere in relazione fatti e fenomeni	A volte evidenzia difficoltà a mettere in relazione fatti e fenomeni	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni solo in situazioni semplici e note	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo adeguato anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo soddisfacente anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo sicuro anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo autonomo e personale individuando possibili collegamenti anche attraverso situazioni sperimentali
Descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative	Non sa descrivere fatti e fenomeni	Sa parzialmente descrivere fatti e fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e semplici fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo adeguato	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo soddisfacente	Sa descrivere in modo sicuro le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche non note	Sa descrivere e mettere in relazione in modo completo le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche nuove
Conoscere e usare un linguaggio appropriato	Non sa utilizzare un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza parzialmente un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo adeguato un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo soddisfacente un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo completo un linguaggio appropriato	Conosce, padroneggia ed usa in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
		usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base;	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4		
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI			
Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	L'alunno	
		ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4		

**CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON
RIELABORAZIONE PERSONALE**

<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	L'alunno	
		ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
		ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio	8
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta con scarso o nullo interesse e non seleziona il senso del messaggio	4

STRUMENTO MUSICALE

<p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.</p>	<p>Suono: acquisizione della respirazione addominale e costale e uso del diaframma; corretta postura; elasticità di imboccatura, intonazione; uguaglianza ed omogeneità nelle ottave;</p> <p>Tecnica digitale: corretta postura di corpo e mani; agilità e precisione nella diteggiatura; conoscenza delle posizioni delle specifiche ottave;</p> <p>Espressività in gruppo: accuratezza e disinvoltura nell'esecuzione dei brani di insieme rispettandone le caratteristiche stilistiche e tecniche ed adeguandosi al proprio ruolo all'interno di ciascun brano;</p> <p>Espressività individuale: accuratezza e disinvoltura nell'esecuzione di brani individuali nella loro interezza, rispettandone le caratteristiche stilistiche e tecniche;</p> <p>Ritmo: acquisizione di una consapevolezza del ritmo di base e sviluppo dell'orecchio musicale nella pratica fonogestuale.</p>	L'alunno	
		esegue con eccellente interesse ed eccellente risultato, personalizzando l'interpretazione	10
		esegue con ottimo interesse e ottimo risultato	9
		esegue con buon interesse e buon risultato	8
		esegue con interesse e più che sufficiente risultato	7
		esegue con sufficiente interesse e minimo risultato	6
		esegue con poco interesse e scarso risultato	5
esegue con scarso interesse e nullo risultato	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	L'alunno produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	10
	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;	9
		produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;	8
		produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7

produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	4

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	L'alunno	
		descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
		descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9

<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	8
<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	7
<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole ecodici;</p>	6
<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	5
<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;</p>	4

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	L'alunno	
		<p>padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
		<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
		<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8
<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	7		

<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;</p>	5
<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	L'alunno	
		realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10
		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9
		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7
		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	5
		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	L'alunno	
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti;	10
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;	9

		conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito;	8
		conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione;	7
		conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6
		conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5
		non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo;	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	L’alunno	
		ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	10
		conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	9
		conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	8
		lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;	7
		lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	6
		partecipa all’attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;	5
		partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole;	4

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>L'alunno</p>		
	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;</p>		10
	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;</p>		9
	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;</p> <p>conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;</p>		8
	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;</p>		7
		<p>realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;</p> <p>esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;</p>		6
		<p>realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;</p> <p>esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;</p>		5
		<p>si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;</p>		4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

	ASSE 1° DISEGNO TECNICO	ASSE 2° LINGUAGGIO SPECIFICO DEI SAPERI TECNOLOGICI: - ECONOMIA SOSTENIBILE - ABITARE SOSTENIBILE - ENERGIA E MACCHINE NELLA SOSTENIBILITA'	ASSE 3° INFORMATICA ED CODING	ASSE 4° LABORATORIO TECNICO- PRATICO
UTILIZZATORE POCO CONSAPEVOLE VOTO 5	Sa leggere per orientarsi nello spazio che occupa : . una planimetria . una mappa urbana	Ha un linguaggio limitato e frammentato /per cui: - solo se guidato riesce a comprendere semplici testi - solo se guidato riesce ad esprimere semplici contenuti	Consumatore vorace di tecnologia che non comprende	Non consegna alcun lavoro
UTILIZZATORE BASE VOTO 6	Se oltre a quanto sopra, sapendo utilizzare modesti mezzi di misurazione: . progetta un percorso . usa il linguaggio specifico per seguire istruzioni di geometria piana e solida	Ha un linguaggio semplice e non sempre recupera il linguaggio specifico: - riesce a comprendere alcuni semplici testi leggermente innovativi - riesce a esprimere alcuni semplici contenuti	Consumatore alla ricerca di una iniziale consapevolezza: - usa con incertezza i semplici programmi di video scrittura; - archivia in modo semplice e talora confusionario ; - se guidato risolve semplici problemi di coding;	Se guidato: - rispetta una parte delle regole di laboratorio ed il lavoro degli altri - esegue progettazione minimali - segue le successioni logiche di procedure semplici - utilizza strumenti e tecniche semplici, in modo non perfetto e con lentezza -utilizza anche strumenti Maker ed informatici minimi e frammentari - descrive con un linguaggio semplice , in brevi o brevissimi trattati
UTILIZZATORE BASE AVANZATO VOTO 7	Se oltre a quanto sopra, utilizza le basi di P.O. ed Assonometria: . per leggere le misure di mobili ed oggetti in cataloghi . ipotizzare la collocazione dei mobili nella stanza-appartamento	Ha un linguaggio adeguato: - riesce a comprendere una parte sostanziale del testo innovativo; - riesce a esprimere una parte sostanziale dei semplici contenuti	Consumatore responsabile di tecnologia base: - sa usare gli strumenti basi di video scrittura; - in modo semplice, solo per catalogare, sa usare le tabelle elettroniche;	Autonomamente: - rispetta la maggior parte delle regole di laboratorio ed il lavoro degli altri - esegue progettazioni semplici ma corrette anche con alcune innovazioni fantasiose, ancora modeste

	<ul style="list-style-type: none"> . ipotizza una diversa distribuzione degli spazi interni dell'abitazione . progetta e realizza scatole in cartone ed altri materiali piani 		<ul style="list-style-type: none"> - sa passare da un sistema ad un altro, utilizza memorie esterne USB - Sa usare programmi di grafica (2D e 3D) in modo sostanziale - risolve in autonomia una parte significativa dei programmi di coding 	<ul style="list-style-type: none"> - segue le successioni logiche in modo corretto - utilizza strumenti e tecniche semplici in modo corretto , nei tempi medi della classe - utilizza anche strumenti Maker ed informatici , semplici in modo corretto , nei tempi medi della classe - Relazione tecnicamente, con linguaggio appropriato , in testi semplici ma significativi
<p>UTILIZZATORE MEDIO</p> <p>VOTO 8</p>	<p>Se oltre a quanto sopra , progetta:</p> <ul style="list-style-type: none"> . soluzioni per riutilizzare e recuperare oggetti del quotidiano . soluzioni per l'organizzazione degli spazi del suo vivere . disegna adeguatamente anche se l'uso degli strumenti non è raffinato, in P.O. e assonometria, geometrie piane e solidi semplici anche composti 	<p>Ha un linguaggio appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce ha comprendere testi innovativi di media complessità - riesce ha esprimere contenuti di media complessità 	<p>Consumatore raffinato e consapevole, oltre a quanto sopra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è avviato verso la programmazione a blocchi , anche in situazioni innovative; - ricerca con attenzione informazioni da Internet e raccoglie le fonti; - riconosce le fonti attendibili; - sa gestire programmi di presentazione - sa usare programmi grafici (2D e 3D) in modo completo - risolve in autonomia una parte sostanziale dei programmi di coding - risolve semplici esercizi di elettronica di base, cogliendo gli spunti da Internet 	<p>Autonomo e preciso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta Completamente le le regole di laboratorio e il lavoro degli altri - Esegue progettazioni corredate da schizzi e disegni in P.O. ed Assonometria, corrette con interessanti spunti innovativi - utilizza adeguati strumentazione, con attenzione e precisione; - utilizza strumenti Maker ed informatici non banali , passando con disinvoltura da l'uno all'altro - Esegue Relazione Tecnica descrittiva , puntuale del processo svolto, della funzionalità del realizzato, dei materiali e delle fonti a cui ha avuto accesso

<p>POTENZIALE PROFESSIONISTA: PROGETTISTA COSTRUTTORE MANUTENTORE BASE VOTO 9</p>	<p>Se oltre a quanto sopra, disegna con raffinatezza in P.O., assonometria e prospettiva geometrica: . solidi anche composti su piani inclinati . solidi anche composti sezionati da piani inclinati</p>	<p>Ha un linguaggio completo: - riesce ha comprendere testi innovativi complessi - riesce ha esprimere contenuti anche innovativi e complessi</p>	<p>Oltre a quanto sopra, conosce, è consapevole, innova e progetta semplici soluzioni proprie a problemi di media complessità, utilizzando con disinvoltura: - compilatori e programmi di gestione dell'informazione; - programmi di coding anche di media complessità - programmi di grafica 2D e 3D, anche con tavola grafica - compilatori altri per schede di gestione elettronica in contesti leggermente innovativi</p>	<p>Autonomia approfondita: - rispetta le regole di laboratorio in modo costante , senza tralasciarne alcune, e il lavoro degli altri - Esegue progettazioni, descritti con tecniche di P.O. ed Assonometrie molto accurate -Esegue Progettazione con importanti studi di preparazione e spunti innovativi in aggiunta -utilizza strumenti anche Maker ed informatici con disinvoltura ed adeguata abilità, - Descrive in Relazioni Tecniche ampia, corretta e puntuale su tutti gli aspetti, con linguaggio specifico curato</p>
--	--	---	---	---

<p>POTENZIALE PROFESSIONISTA: PROGETTISTA COSTRUTTORE MANUTENTORE AVANZATO VOTO 10</p>	<p>Se oltre a quanto sopra usa le competenze acquisite per innovare e progettare</p>	<p>Ha un linguaggio curato: - riesce ha comprendere tutti i testi innovativi anche di elevata innovazione - riesce ad esprimere contenuti anche di elevata innovazione.</p>	<p>Oltre a quanto sopra, raffinato interprete: - pensa a modelli innovativi di esercizi di elettronica ; - utilizza programmi vari non comuni;</p>	<p>-Non Tralascia alcun particolare durante tutte le fasi di progettazione e realizzazione . -Connota il proprio lavoro, rifinito in modo accurato, di spunti innovativi eccellenti , utilizzando più strumenti anche Maker in modo organizzato e corretto, passando con disinvoltura da più mezzi - I Risultati sono pregevoli e raffinati per i vari aspetti - Descrive in Relazione Tecnica, in modo ampio e puntuale, anche per mezzo di ipertesti ben curati.</p>
---	--	---	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	L'alunno	
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	buono
		conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	sufficiente
		conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale;</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	L'alunno	
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente;	buono

		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	L'alunno	
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente;	buono
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale	sufficiente

		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	L'alunno	
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente	buono
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente