

CURRICOLO SCUOLA dell'INFANZIA
con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: IMPARARE
AD IMPARARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

OBIETTIVI SPECIFICI

ATTIVITA'

INDICATORI DI OSSERVAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p><u>Socializzazione</u></p> <p>Stabilire un rapporto di disponibilità e collaborazione con uno o due compagni e con l'insegnante</p> <p>Utilizzare insieme agli altri i propri oggetti</p> <p>Partecipare ai giochi organizzati</p> <p>Comunicare attraverso linguaggi verbali e non verbali</p> <p>Sentirsi parte della comunità di appartenenza</p> <p>Giocare individualmente e in gruppo</p> <p>Rispettare le regole della vita comunitaria (aspetta il proprio turno, rispetta le regole di un gioco)</p> <p>Utilizzare insieme agli altri i propri oggetti e rispettare quelli di proprietà comune</p> <p>Entrare spontaneamente a far parte di un gruppo di compagni che si è organizzato in modo autonomo</p> <p>Accettare e rapportarsi con le varie diversità</p> <p>Comprendere gli stati emotivi altrui</p> | <p>Esperienze per favorire la presa di coscienza di sé, lo sviluppo ed il potenziamento dell'autostima e della fiducia (responsabilizzare, dare consegne, ascoltare e rassicurare, apprendimento cooperativo)</p> <p>Esperienze di aiuto scambievole (aiuto tra compagni)</p> <p>Esperienze di scoperta degli altri come entità diverse da noi (gioco libero e di gruppo)</p> <p>Attività per promuovere un corretto modo di agire ed il rispetto delle regole e delle norme di convivenza</p> <p>Giochi per favorire la fiducia e la sicurezza negli altri</p> <p>Giochi atti a canalizzare l'aggressività</p> <p>Racconti, drammatizzazioni, fiabe...</p> <p>Lavori di gruppo, attività di vita pratica, giardinaggio, uscite, ricerche, verbalizzazioni, preparazione di</p> | <p><u>Socializzazione</u></p> <p>Stabilisce un rapporto di disponibilità e collaborazione con uno o due compagni e con l'insegnante</p> <p>Utilizza insieme agli altri i propri oggetti</p> <p>Partecipa ai giochi organizzati</p> <p>Comunica attraverso linguaggi verbali e non verbali</p> <p>Gioca individualmente e in gruppo</p> <p>Rispetta le regole della vita comunitaria</p> <p>Utilizza insieme agli altri i propri oggetti e rispetta quelli di proprietà comune</p> <p>Entra spontaneamente a far parte di un gruppo di compagni che si è organizzato in modo autonomo</p> <p>Accetta e si rapporta con le varie diversità</p> <p>Comprende gli stati emotivi altrui</p> | <p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre;</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme;</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari;</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p><u>Affettività</u></p> <p>Percepire la scuola dell'infanzia come luogo sereno e rassicurante (supera la crisi del distacco dalla famiglia)</p> <p>Superare la frustrazione dell'attesa se non è possibile una risposta immediata alle sue richieste</p> <p>Vivere i valori sociali ed umani perdonando i compagni dopo un litigio</p> <p>Possedere un sufficiente grado di sicurezza ed autostima</p> <p>Vivere i valori sociali ed umani, aiutando chi non ce la fa da solo, perdonando i compagni dopo un litigio</p> <p>Comunicare varie forme di sentimenti ed emozioni</p> <p>Sviluppare sentimenti di gratitudine ed amicizia</p> | <p>cartelloni</p> <p>Giochi dei ruoli</p> <p>Attività di gruppo per la costruzione di materiali</p> | <p><u>Affettività</u></p> <p>Percepisce la scuola dell'infanzia come luogo sereno e rassicurante</p> <p>Supera la frustrazione dell'attesa</p> <p>Vive i valori sociali ed umani perdonando i compagni dopo un litigio</p> <p>Possiede un sufficiente grado di sicurezza ed autostima</p> <p>Vive i valori sociali ed umani, aiutando chi non ce la fa da solo, perdonando i compagni dopo un litigio</p> <p>Comunica varie forme di sentimenti ed emozioni</p> <p>Sviluppa sentimenti di gratitudine ed amicizia</p> | |
|---|---|--|--|

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO D INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

| OBIETTIVI SPECIFICI | ATTIVITA' | INDICATORI DI OSSERVAZIONE | TRAGUARDI DI COMPETENZA |
|----------------------------|------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
|----------------------------|------------------|-----------------------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p><u>Autonomia</u> Lavare ed asciugare le mani Usare correttamente forchetta, cucchiaino e bavaglio Essere autosufficiente a tavola e ai servizi Riporre il bavaglio in corrispondenza del proprio contrassegno o foto Riporre cappotto e zainetto nel proprio armadietto Riporre al proprio posto i colori, i giochi, i libri Riporre al proprio posto il materiale usato Ordinare le proprie cose Togliere e mettere le scarpe Togliere, mettere e provare ad allacciare le scarpe Infilarsi ed allacciarsi i propri indumenti</p> | <p>Costruzione di situazioni di piacere senso-motorio (es. giocare con farina, terra, sabbia) Corse in vario modo e in varie direzioni Salti in alto, in lungo, dentro e fuori, saltare un ostacolo, saltare la corda... Andature in vari modi: in punta di piedi, sui talloni... Rotolamenti sul materassino, sul pavimento Scivolamenti e strisciamenti Giochi con diversi materiali a disposizione in vario modo Utilizzo di giochi ad incastro Percorsi secondo itinerari prestabiliti Giochi collettivi con regole (fazzoletto, stop...) Drammatizzazione, compilazioni di schede relative alla lateralità ed alla simmetria</p> | <p><u>Autonomia</u> Lava ed asciuga le mani Usa correttamente forchetta, cucchiaino e bavaglio E' autosufficiente a tavola e ai servizi Ripone il bavaglio in corrispondenza del proprio contrassegno o foto Ripone cappotto e zainetto nel proprio armadietto Ripone al proprio posto i colori, i giochi, i libri Ripone al proprio posto il materiale usato Ordina le proprie cose Toglie e mette le scarpe Toglie, mette e prova ad allacciare le scarpe Si infila e si allaccia i propri indumenti Si orienta negli spazi scolastici Conclude un'attività intrapresa</p> | <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo ed è in grado adattare alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e le rappresenta</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Orientarsi negli spazi scolastici</p> <p>Concludere un'attività intrapresa</p> <p><u>Profilo psicologico e psicomotorio</u></p> <p>Percezione e conoscenza del corpo</p> <p>Riconoscere, nominare ed indicare le parti del corpo su se stesso (testa, tronco, arti)</p> <p>Riconoscere le stesse parti (testa, tronco, arti) su di un compagno o su una sagoma</p> <p>Conoscere, indicare, nominare diverse parti del corpo su di sé, sui compagni e su immagini</p> <p>Rappresentare graficamente la figura umana</p> <p>Rappresentare graficamente le parti fondamentali del corpo</p> <p>Rappresentare completamente lo schema corporeo</p> <p>Utilizzare gli spazi e gli oggetti per il gioco simbolico</p> <p>Orientarsi in modo autonomo</p> <p>Sperimentare la simmetria del proprio corpo</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso</p> | <p>Costruzioni su piani diversi: orizzontali, verticali prima con gli scatoloni, poi con gli altri materiali (legni, lego...)</p> <p>Costruzione di strutture ritmiche e di alternanze con materiali diversi</p> <p>Trasferimento sul piano grafico e simbolico dell'attività svolta</p> <p>La campana</p> | <p><u>Profilo psicologico e psicomotorio</u></p> <p>Percezione e conoscenza del corpo:</p> <p>Riconosce, nomina ed indica le parti del corpo su se stesso</p> <p>Riconosce le stesse parti (testa, tronco, arti) su di un compagno o su una sagoma</p> <p>Conosce, indica, nomina diverse parti del corpo su di sé, sui compagni e su immagini</p> <p>Rappresenta graficamente la figura umana</p> <p>Rappresenta graficamente le parti fondamentali del corpo</p> <p>Rappresenta completamente lo schema corporeo</p> <p>Utilizza gli spazi e gli oggetti per il gioco simbolico</p> <p>Si orienta in modo autonomo</p> <p>Sperimenta la simmetria del proprio corpo</p> <p>Riconosce la destra e la sinistra su se stesso</p> <p>Prende coscienza della dominanza relativa mano, piede, occhio, orecchi</p> <p>Possiede la coordinazione motoria globale</p> | |
|---|--|---|--|

Prendere coscienza della dominanza

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>relativa mano, piede, occhio, orecchio</p> <p>Possedere la coordinazione motoria globale (muove una o più parti del corpo tenendo ferme le altre)</p> <p>Possedere la coordinazione oculomanuale (effettuando lanci sempre più precisi ed afferrando oggetti...</p> <p><u>Aspetto socio-motorio</u> Rispettare se stesso e gli altri Rispettare la turnazione nello svolgimento dell'attività motoria nel piccolo e grande gruppo</p> <p><u>Coordinazione dinamica e statica del proprio corpo</u> Eseguire movimenti e giochi superando il timore iniziale Muoversi nello spazio senza inibizioni Essere gratificato durante lo svolgimento di un gioco simbolico (casetta, gioco dei ruoli...) Partecipare attivamente al gioco libero ed organizzato Fermarsi ad un segnale dato</p> | | <p>Possiede la coordinazione oculomanuale</p> <p><u>Aspetto socio-motorio</u> Rispetta se stesso e gli altri Rispetta la turnazione nello svolgimento dell'attività motoria nel piccolo e grande gruppo</p> <p><u>Coordinazione dinamica e statica del proprio corpo</u> Esegue movimenti e giochi superando il timore iniziale Si muove nello spazio senza inibizioni E' gratificato durante lo svolgimento di un gioco simbolico (casetta, gioco dei ruoli...) Partecipa attivamente al gioco libero ed organizzato Si ferma ad un segnale dato Imita gesti semplici Esegue semplici percorsi segnati con diverse andature Riconosce le posizioni in piedi,</p> | |
|---|--|---|--|

Imitare gesti semplici

Eseguire semplici percorsi segnati

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>con diverse andature: correndo, saltando, camminando, imitando le andature di diversi animali</p> <p>Riconoscere le posizioni in piedi, seduto, in ginocchio, distesi</p> <p>Riprodurre diverse posizioni e movimenti osservando un modello (imitazione di animali, posture dei compagni)</p> <p>Controllare il proprio corpo in posizione statica e dinamica</p> <p>Acquisire sicurezza nei movimenti (camminare lungo una linea, in punta di piedi, sui talloni,...)</p> <p>Acquisire buone abilità negli schemi del lanciare</p> <p>Sviluppare le coordinate occhiano</p> <p>Acquistare sicurezza nelle proprie capacità motori</p> <p><u>Comunicazione ed espressione corporea</u> Usare i giochi di costruzione</p> | | <p>seduto, in ginocchio, distesi</p> <p>Riproduce diverse posizioni e movimenti osservando un modello</p> <p>Controlla il proprio corpo in posizione statica e dinamica</p> <p>Ha acquisito sicurezza nei movimenti</p> <p>Acquisisce buone abilità negli schemi del lanciare</p> <p>Sviluppa le coordinate occhio-mano.</p> <p>Ha acquisito sicurezza nelle proprie capacità motoria</p> <p><u>Comunicazione ed espressione corporea</u></p> <p>Usa i giochi di costruzione</p> <p>Usa la voce in maniera espressiva</p> <p>Usa il corpo per esprimere emozioni</p> <p>Usa il materiale a disposizione in modo diversificato rispetto alla</p> | |
|--|--|--|--|

Usare la voce in maniera espressiva
(ricerca e scoperta della possibilità
della voce)

Usare il corpo per esprimere emozioni
(danze, drammatizzazioni)

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>di racconti)</p> <p>Usare il materiale a disposizione in modo diversificato rispetto alla naturale destinazione</p> <p>Inventare ed assumere con il corpo posizioni di immobilità</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo posizioni assunte dai compagni ad occhi bendati</p> <p>Conoscere e percepire gli altri in rapporto a sé e fra di loro attraverso giochi di coppia, giochi di piccolo gruppo, giochi di grande gruppo</p> <p>Verbalizzare e rappresentare graficamente le varie situazioni vissute</p> <p>Proporre, condividere e rispettare le regole dell'attività motoria</p> | | <p>naturale destinazione</p> <p>Inventa ed assume con il corpo posizioni di immobilità</p> <p>Riconosce e riproduce con il corpo posizioni assunte dai compagni ad occhi bendati</p> <p>Conosce e percepisce gli altri in rapporto a sé e fra di loro attraverso giochi di coppia, giochi di piccolo gruppo, giochi di grande gruppo</p> <p>Verbalizza e rappresenta graficamente le varie situazioni vissute</p> <p>Propone, condivide e rispetta le regole dell'attività motoria</p> | |
|---|--|--|--|

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

OBIETTIVI SPECIFICI

ATTIVITA'

INDICATORI DI OSSERVAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p><u>Aspetto grafico-pittorico-plastico</u> Superare l'inibizione a sporcarsi</p> <p>Impugnare correttamente il mezzo grafico (pennello, pennarello grosso, matite)</p> <p>Cogliere aspetti cromatici tramite l'osservazione</p> <p>Sperimentare i diversi modi di utilizzare il colore (macchie, spugne, impronte, timbri)</p> <p>Stendere i colori a dita</p> <p>Usare i colori fondamentali</p> <p>Scarabocchiare e verbalizzare il proprio prodotto</p> <p>Appiattare, appallottolare, produrre impronte sul materiale plastico</p> <p>Riconoscere i limiti dello spazio a disposizione nel foglio</p> <p>Conoscere alcuni materiali grafici e plastici ed alcune loro utilizzazioni (colla, forbici, pongo, pasta molle)</p> <p>Usare le varie tecniche espressive:</p> | <p>Rielaborazione dei vissuti in relazione alla famiglia, a momenti di vita scolastica, esperienze personali</p> <p>Analisi e rappresentazione dell'ambiente che circonda il bambino</p> <p>Rappresentazione grafica di racconti e storie inventate</p> <p>Attività grafiche individuali e di gruppo, libero e a tema</p> <p>Attività di strappo, stesura del colore in campi ordinati</p> <p>Manipolazione di materiale plastico</p> | <p><u>Aspetto grafico-pittorico-plastico</u> Supera l'inibizione a sporcarsi</p> <p>Impugna correttamente il mezzo grafico</p> <p>Coglie aspetti cromatici tramite l'osservazione</p> <p>Sperimenta i diversi modi di utilizzare il colore</p> <p>Stende i colori a dita</p> <p>Usa i colori fondamentali</p> <p>Scarabocchia e verbalizza il proprio prodotto</p> <p>Appiattisce, appallottola, produce impronte sul materiale plastico</p> <p>Riconosce i limiti dello spazio a disposizione nel foglio</p> <p>Conosce alcuni materiali grafici e plastici e alcune loro utilizzazioni</p> <p>Usa le varie tecniche espressive: disegno, pittura, collage</p> <p>Sa orientarsi nel foglio definendo le linee del cielo e della terra (in alto, in</p> | <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative</p> <p>Comunica esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il corpo consente</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione delle opere d'arte</p> |
|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>disegno, pittura, collage</p> <p>Sapere orientarsi nel foglio definendo le linee del cielo e della terra (in alto, in basso)</p> <p>Riempire in modo uniforme uno spazio determinato all'interno o all'esterno con il colore o con il collage</p> <p>Conoscere i colori primari e derivati</p> <p>Riprodurre sul piano grafico racconti e vissuti reali ed esprimerli verbalmente</p> <p>Disegnare con maggior ricchezza di particolari (rispetto al livello di partenza all'inizio dell'anno scolastico)</p> <p>Strappare piccoli pezzi di carta</p> <p>Appallottolare pezzetti di carta</p> <p>Ritagliare lungo una linea retta</p> <p>Incollare</p> <p>Piegare il foglio in due parti,</p> <p>Manipolare das, pongo, pasta molle</p> <p>Infilare perle, pasta</p> <p>Rappresentare in modo reale le forme della natura</p> <p>Collocare in modo appropriato i vari elementi nello spazio del foglio</p> <p>Conoscere i colori derivati (viola, marrone, rosa, azzurro, verde, arancione)</p> | | <p>basso)</p> <p>Riempie in modo uniforme uno spazio determinato all'interno o all'esterno con il colore o con il collage</p> <p>Conosce i colori primari e derivati</p> <p>Riproduce sul piano grafico racconti e vissuti reali ed esprimerli verbalmente</p> <p>Disegna con maggior ricchezza di particolari (rispetto al livello di partenza all'inizio dell'anno scolastico)</p> <p>Strappa piccoli pezzi di carta</p> <p>Appallottola pezzetti di carta</p> <p>Ritaglia lungo una linea retta</p> <p>Incolla</p> <p>Piega il foglio in due parti</p> <p>Manipola das, pongo, pasta molle</p> <p>Infila perle, pasta</p> <p>Rappresenta in modo reale le forme della natura</p> <p>Colloca in modo appropriato i vari elementi nello spazio del foglio</p> <p>Conosce i colori derivati (viola, marrone, rosa, azzurro, verde, arancione)</p> <p>Percepisce, realizza ed usa diverse tonalità di colore</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Percepire, realizzare ed usare diverse tonalità di colore</p> <p>Riempire con precisione una figura</p> <p>Riprodurre collettivamente disegni, pitture e creazioni con materiale vario</p> <p>Ritagliare in modo abbastanza preciso, lungo tracciati rettilinei, curvilinei, ad angolo</p> <p>Eeguire semplici allacciate</p> <p>Infilare perle con piccoli fori</p> <p>Interpretare i propri lavori e quelli fatti collettivamente</p> <p>Rispettare alcune proporzioni</p> <p>Eeguire tracciati grafici da sinistra a destra</p> <p><u>Aspetto sonoro-musicale</u></p> <p>Distinguere la provenienza del suono</p> <p>Distinguere suono-silenzio</p> <p>Distinguere piano-forte</p> <p>Riconoscere suoni caratteristici di un ambiente</p> <p>Ricerca ed individuare suoni caratteristici di un ambiente</p> <p>Ascoltare alcuni brani musicali</p> <p>Intonare i ritornelli più facili</p> <p>Ripetere un canto, una semplice filastrocca, una poesia presentata</p> | <p>Ascolto di cd, musiche e fiabe sonore</p> <p>Gioco del silenzio e dei suoni eseguiti da alcune parti del corpo</p> <p>Giochi di attenzione uditiva: distinzione di voci e loro provenienza</p> <p>Giochi ritmici</p> <p>Canti individuali e di gruppo</p> <p>Tombola sonora</p> | <p>Riempire con precisione una figura</p> <p>Produce collettivamente disegni, pitture e creazioni con materiale vario</p> <p>Ritaglia in modo abbastanza preciso, lungo tracciati rettilinei, curvilinei, ad angolo</p> <p>Esegue semplici allacciate</p> <p>Infila perle con piccoli fori</p> <p>Interpreta i propri lavori e quelli fatti collettivamente</p> <p>Rispetta alcune proporzioni</p> <p>Esegue tracciati grafici da sinistra a destra</p> <p><u>Aspetto sonoro-musicale</u></p> <p>Distingue la provenienza del suono, Distingue suono-silenzio,</p> <p>Distingue piano-forte,</p> <p>Riconosce suoni caratteristici di un ambiente.</p> <p>Ricerca ed individuare suoni caratteristici di un ambiente.</p> <p>Ascolta alcuni brani musicali,</p> <p>Intona i ritornelli più facili</p> <p>Ripete un canto, una semplice filastrocca, una poesia presentata dall'insegnante</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p><u>Aspetto drammatico-teatrale</u> Imitare i gesti dell'adulto Rappresentare e mimare le andature, i movimenti e azioni che caratterizzano animali e personaggi vari Drammatizzare alcuni fatti di un racconto Recitare da solo ed assieme ai compagni Drammatizzare storie e situazioni di vita quotidiana anche travestendosi Codificare e decodificare dei messaggi non verbali Costruire maschere e burattini</p> | <p>drammatizzazione Teatro dei burattini Giochi allo specchio: di finzione, imitazione, mimica (indovina che cosa fa) Giochi di mimo Gioco dei ruoli parentali Giochi imitativi relativi ai mestieri: dottore, parrucchiera, vigile, boscaiolo... Gioco della compra-vendita</p> | <p>Imita i gesti dell'adulto Rappresenta e mima le andature, i movimenti e azioni che caratterizzano animali e personaggi vari Drammatizza alcuni fatti di un racconto Recita da solo ed assieme ai compagni Drammatizza storie e situazioni di vita quotidiana anche travestendosi Codifica e decodifica dei messaggi non verbali Costruisce maschere e burattini</p> | |
| <p><u>Aspetto mass-mediale</u> Ascoltare fiabe, racconti e favole attraverso la televisione, dvd, stereo, cd Riconoscere un personaggio dei cartoni animati e interpretare messaggi emotivi non verbali Raccontare quanto visto in televisione sia a casa che a scuola Conoscere il computer come linguaggio della comunicazione</p> | <p>Conoscenza del computer e dei suoi accessori attraverso giochi specifici e l'uso per attività grafiche</p> | <p><u>Aspetto mass-mediale</u> Ascolta fiabe, racconti e favole attraverso la televisione, dvd, stereo, cd... Riconosce un personaggio dei cartoni animati e interpreta messaggi emotivi non verbali Racconta quanto visto in televisione sia a casa che a scuola Conosce il computer come linguaggio della comunicazione</p> | |

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

OBIETTIVI SPECIFICI

ATTIVITA'

INDICATORI DI OSSERVAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Chiamare per nome i compagni e i docenti</p> <p>Ripetere semplici parole e frasi pronunciate dall'insegnante costituite dall'enunciato minimo: gruppo nominale, gruppo verbale, espansione</p> <p>Nominare oggetti presenti in un'immagine e nella realtà circostante</p> <p>Descrivere ciò che si vede in semplici immagini e le caratteristiche principali di oggetti</p> <p>Ascoltare, comprendere, eseguire due consegne</p> <p>Definire gli oggetti in base alla loro funzione (serve per...)</p> <p>Usare i pronomi io/tu</p> <p>Esprimere, rispetto alle competenze lessicali e grammaticali acquisite, i propri bisogni</p> <p>Riprodurre un enunciato di identità singolare e plurale (questa è la mela,</p> | <p>Osservazioni guidate di ambienti, oggetti, parole, suoni</p> <p>Conversazioni collettive libere e a tema (avvenimenti, esperienze, ambiente di vita)</p> <p>Giochi di parole</p> <p>Lettura di immagini, loro interpretazione, descrizione via via più particolareggiata dei dettagli delle immagini</p> <p>Lettura di immagini in sequenza</p> <p>Lettura di segni convenzionali</p> <p>Ascolto di storie, racconti, fiabe ecc...</p> <p>Esercizi di gioco finalizzate alla formazione di frasi, dalle più semplici alle più complete</p> <p>Gioco dei ruoli, drammatizzazione, teatro dei burattini</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, indovinelli, poesie, canti</p> <p>Direttive verbali, racconti da riformulare per favorire la</p> | <p>Chiama per nome i compagni e i docenti</p> <p>Ripete semplici parole e frasi pronunciate dall'insegnante</p> <p>Nomina oggetti presenti in un'immagine e nella realtà circostante</p> <p>Descrive ciò che si vede in semplici immagini e le caratteristiche principali di oggetti</p> <p>Ascolta, comprende, esegue due consegne</p> <p>Definisce gli oggetti in base alla loro funzione (serve per...) Usa i pronomi io/tu</p> <p>Esprime i propri bisogni</p> <p>Riproduce un enunciato di identità singolare e plurale</p> <p>Interagisce verbalmente con l'adulto ed i compagni raccontando esperienze vissute</p> <p>Ascolta un breve racconto</p> <p>Individua il personaggio principale e i</p> | <p>Usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>queste sono le mele)</p> <p>Interagire verbalmente con l'adulto ed i compagni raccontando esperienze vissute</p> <p>Ascoltare un breve racconto</p> <p>Individuare il personaggio principale e i momenti essenziali di una fiaba rispondendo a domande chiuse</p> <p>Ripetere semplici filastrocche, poesie, canti</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Produrre segni per esprimersi</p> <p>Raccontare di cosa si è parlato, rispondendo a domande formulate dall'insegnante</p> <p>Nominare i diversi personaggi di un racconto</p> <p>Riprodurre frasi pronunciate dall'insegnante costituite da: gruppo nominale, gruppo verbale, espansione</p> <p>Ascoltare esperienze e racconti narrati dalle insegnanti e dai compagni</p> <p>Definire un oggetto in base alle caratteristiche di forma, colore, dimensione (es. la palla è tonda, rossa, grande)</p> <p>Usare gli aggettivi possessivi mio/tuo/suo</p> | <p>comprensione</p> <p>Narrazione di fatti, storie, fiabe</p> <p>Giochi specifici per riconoscere e riprodurre segni e simboli convenzionali</p> | <p>momenti essenziali di una fiaba rispondendo a domande chiuse</p> <p>Ripete semplici filastrocche, poesie, canti</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale</p> <p>Produce segni per esprimersi</p> <p>Racconta di cosa si è parlato, rispondendo a domande formulate dall'insegnante</p> <p>Nomina i diversi personaggi di un racconto</p> <p>Riproduce frasi pronunciate dall'insegnante costituite da: gruppo nominale, gruppo verbale, espansione</p> <p>Ascolta esperienze e racconti narrati dalle insegnanti e dai compagni</p> <p>Definisce un oggetto in base alle caratteristiche di forma, colore, dimensione (es. la palla è tonda, rossa, grande)</p> <p>Usa gli aggettivi possessivi mio/tuo/suo</p> <p>Usa il superlativo assoluto (es. bellissimo)</p> <p>Ripete un racconto suddiviso in tre sequenze temporali</p> <p>Esprime attraverso il linguaggio alcuni sentimenti</p> <p>Ricostruisce verbalmente una sequenza narrativa</p> | |
|---|--|---|--|

Usare il superlativo assoluto (es.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>bellissimo)</p> <p>Ripetere un racconto suddiviso in tre sequenze temporali</p> <p>Esprimere attraverso il linguaggio alcuni sentimenti (paura, gioia, stupore)</p> <p>Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa</p> <p>Inventare brevi storie</p> <p>Usare termini appropriati</p> <p>Interagire in una conversazione guidata,intervenendo a proposito, in merito all'argomento, aspettando il proprio turno</p> <p>Individuare la prima sillaba di una parola</p> <p>Trovare una rima alla parola data</p> <p>Classificare le parole in base alla loro lunghezza</p> <p>Segmentare le parole in sillabe</p> <p>Produce scritte spontanee</p> <p>Inventare il finale di una storia</p> <p>Costruire una storia dati alcuni elementi (personaggi, ambienti)</p> <p>Interessarsi al sistema di scrittura e cominciare a differenziarlo dal disegno</p> <p>Esprimersi in modo corretto con un patrimonio lessicale adeguato</p> | | <p>Inventa brevi storie</p> <p>Usa termini appropriati</p> <p>Interagisce in una conversazione guidata, intervenendo a proposito, in merito all'argomento, aspettando il proprio turno</p> <p>Inventa il finale di una storia</p> <p>Costruisce una storia dati alcuni elementi (personaggi, ambienti)</p> <p>Si interessa al sistema di scrittura e comincia a differenziarlo dal disegno</p> <p>Si esprime in modo corretto con un patrimonio lessicale adeguato</p> <p>Utilizzare le tecnologie per avvicinarsi alla letto-scrittura</p> <p>Classifica le parole in base alla loro lunghezza</p> <p>Segmenta le parole in sillabe</p> <p>Individua la prima sillaba di una parola</p> <p>Trova una rima alla parola data</p> <p>Produce scritte spontanee</p> <p>Familiarizza con i suoni della lingua inglese</p> <p>Familiarizza con il lessico riferito a colori, animali, oggetti in lingua inglese</p> <p>Partecipa al canto corale in inglese accompagnandolo con i gesti</p> | |
|--|--|--|--|

Utilizzare le tecnologie per

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>avvicinarsi alla letto-scrittura</p> <p>Familiarizzare con i suoni della lingua inglese</p> <p>Familiarizzare con il lessico riferito a colori, animali, oggetti in lingua inglese</p> <p>Partecipare al canto corale in inglese accompagnandolo con i gesti</p> | | | |
|---|--|--|--|

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA-SCIENZE-TECNOLOGIA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

IMPARARE AD IMPARARE

SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

OBIETTIVI SPECIFICI

ATTIVITA'

INDICATORI DI OSSERVAZIONE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p><u>Osservazione</u> Cogliere e rappresentare molteplici aspetti della natura</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso i sensi</p> <p>Sensibilizzare al rispetto della natura e del habitat degli esseri viventi</p> <p>Cogliere gli elementi indispensabili alla vita: acqua, aria, luce, terra</p> <p>Esplorare e osservare le caratteristiche principali di alcuni ambienti</p> <p>Osservare e conoscere alcuni animali, le loro abitudini ed i loro ambienti di vita</p> <p><u>Percezione</u> Riconoscere al gusto: dolce/amaro, salato/insipido, aspro</p> <p>Riconoscere al tatto: liscio/ruvido, caldo/freddo, bagnato/asciutto, morbido/duro</p> <p>Riconoscere all'olfatto gli odori</p> | <p>Conquista dello spazio-temporale e riconoscimento della posizione (rapporti topologici)</p> <p>Proposte di attività a livello: verbale, simbolico, concettuale, logico, psicomotorio</p> <p>Esercizi di appaiamento, composizione, scomposizione, incastro, sovrapposizione, classificazione, associazione logica</p> <p>Costruzione di insiemi per cogliere relazioni, corrispondenze, interiorizzare il concetto di quantità</p> <p>Giochi programmati e spontanei da realizzare in un'attività individualizzata o a piccoli gruppi</p> <p>Giochi di attenzione e di memoria visiva</p> <p>Conversazione stimulate dall'osservazione, da materiale strutturato, da drammatizzazioni</p> <p>Svolgimento di esperimenti proposti dall'insegnante</p> | <p><u>Osservazione</u> Coglie e rappresenta molteplici aspetti della natura</p> <p>Osserva ed esplora attraverso i sensi</p> <p>Sensibilizzare al rispetto della natura e del habitat degli esseri viventi</p> <p>Coglie gli elementi indispensabili alla vita: acqua, aria, luce, terra</p> <p>Esplora e osserva le caratteristiche principali di alcuni ambienti</p> <p>Osserva e conosce alcuni animali, le loro abitudini ed i loro ambienti di vita</p> <p><u>Percezione</u> Riconosce al gusto dolce/amaro, salato/insipido, aspro</p> <p>Riconosce al tatto: liscio/ruvido, caldo/freddo, bagnato/asciutto, morbido/duro</p> <p>Riconosce all'olfatto gli odori gradevoli e</p> | <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con numeri</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. ; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>gradevoli e sgradevoli</p> <p>Indovinare la provenienza del suono</p> <p>Associare due figure uguali (tombola delle immagini, memory)</p> <p>Distinguere il giorno e la notte</p> <p>Distinguere le forme fondamentali (cerchio, quadrato, triangolo)</p> <p>Distinguere il prima ed il dopo, ordinando più sequenze</p> <p>Distinguere ieri/oggi/domani verbalizzando le proprie azioni</p> <p>Distinguere mattina/pomeriggio/sera/ notte</p> <p><u>Concetti spaziali</u></p> <p>Distinguere: sotto-sopra</p> <p>Distinguere: dentro-fuori</p> <p>Distinguere: aperto-chiuso</p> <p>Distinguere: davanti-dietro</p> <p>Distinguere: vicino-lontano</p> <p>Distinguere: intero-metà</p> <p>Distinguere: in mezzo a...</p> <p>Distinguere: destra/sinistra su di sé e sugli oggetti</p> <p>Distinguere: esterno/interno di una figura disegnata sul foglio</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi</p> <p>Localizzare le persone o gli oggetti</p> | <p>Svolgimento di alcune es. semplici preparazioni cul. ll'ambiente</p> <p>Osservazioni circostante e visione di lil pc</p> <p>Utilizza gli strumenti e le corretto (computer in modo tastiera, mouse, tavolozza, secchiello, ecc...)</p> | <p>sgradevoli</p> <p>Indovina la provenienza del suono</p> <p>Associa due figure uguali</p> <p>Distingue il giorno e la notte,</p> <p>Distingue le forme fondamentali</p> <p>Distingue il prima ed il dopo, ordinando più sequenze</p> <p>Distingue ieri/oggi/domani verbalizzando le proprie azioni</p> <p>Distingue:mattina/pomeriggio/sera/notte</p> <p><u>Concetti spaziali</u></p> <p>Distingue: sotto-sopra</p> <p>Distingue: dentro-fuori</p> <p>Distingue: aperto-chiuso</p> <p>Distingue: davanti-dietro</p> <p>Distingue: vicino-lontano</p> <p>Distingue: intero-metà</p> <p>Distingue: in mezzo a...</p> <p>Distingue: destra/sinistra su di sé e sugli oggetti</p> <p>Distingue: esterno/interno di una figura disegnata sul foglio</p> <p>Esegue e rappresenta percorsi</p> <p>Localizza le persone o gli oggetti nello</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>nello spazio</p> <p><u>Concetti temporali</u> Distinguere: giorno/notte Distinguere: prima/dopo Cogliere rapporti causa/effetto Distinguere: prima/dopo ordinando due o più sequenze Distinguere: ieri/oggi/domani e mattina/pomeriggio/sera/notte verbalizzando le proprie azioni</p> <p><u>Concetti di differenza, potenza, seriazione</u> Riconoscere dimensioni contrapposte: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto Classificare ed associare in base ad un criterio (colore, forma, dimensione) Riconoscere le quantità uno/tanti, tanto/poco, tanti/pochi, niente/nessuno Compiere prime operazioni di riordino(ogni oggetto al suo posto in base ad un criterio di appartenenza) Distinguere tra più oggetti: grande/medio/piccolo lungo/corto alto/basso Classificare in base a due criteri</p> | | <p>spazio</p> <p><u>Concetti temporali</u> Distingue: giorno/notte Distingue: prima/dopo Coglie rapporti causa/effetto Distingue: prima/dopo ordinando due o più sequenze Distingue: ieri/oggi/domani e mattina/pomeriggio/sera/notte verbalizzando le proprie azioni</p> <p><u>Concetti di differenza, potenza, seriazione</u> Riconosce dimensioni contrapposte: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto Classifica ed associa in base ad un criterio (colore, forma, dimensione) Riconosce le quantità uno/tanti, tanto/poco, tanti/pochi, niente/nessuno Compie prime operazioni di riordino(ogni oggetto al suo posto in base ad un criterio di appartenenza) Distingue tra più oggetti: grande/medio/piccolo lungo/corto alto/basso Classifica in base a due criteri Mette in corrispondenza(colore con oggetti dello stesso colore)</p> | |
|---|--|--|--|

(colore, forma, dimensione, quantità)

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Mettere in corrispondenza (colore con oggetti dello stesso colore)</p> <p>Porre in corrispondenza biunivoca</p> <p>Comprendere il concetto di appartenenza ad un insieme</p> <p>Cogliere l'uguaglianza e la differenza fra oggetti ed immagini</p> <p>Riprodurre delle sequenze a ritmi ordinati da uno a tre elementi</p> <p>Associare un simbolo agli oggetti e/o alle azioni (es. bollino rosso per indicare il primo giorno della settimana, linea continua, corsa,...)</p> <p>Ordinare oggetti per grandezza, lunghezza, altezza</p> <p>Contare la quantità di oggetti e rappresentarne il numero</p> <p>Classificare secondo una o due qualità comuni (forma e colore, dimensione e spessore, ecc.)</p> <p>Riuscire a mettere due insiemi in corrispondenza biunivoca</p> <p>Cogliere le differenze o uguaglianza di quantità(di più, di meno,uguali)</p> <p>Formulare ipotesi</p> | | <p>Pone in corrispondenza biunivoca</p> <p>Comprende il concetto di appartenenza ad un insieme.</p> <p>Coglie l'uguaglianza e la differenza fra oggetti ed immagini</p> <p>Riproduce delle sequenze a ritmi ordinati da uno a tre elementi</p> <p>Associa un simbolo agli oggetti e/o alle azioni</p> <p>Ordina oggetti per grandezza lunghezza, altezza,</p> <p>Conta la quantità di oggetti e ne rappresenta il numero,</p> <p>Classifica secondo una o due qualità comuni</p> <p>Riesce a mettere due insiemi in corrispondenza biunivoca</p> <p>Coglie differenze o uguaglianza di quantità</p> <p>Formula ipotesi</p> | |
|---|--|--|--|

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (o lingua d'istruzione)¹

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero².

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

| | |
|---------------------------------|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|---|

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

¹ Nell'allegato alla Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 si aggiunge: "Nel contesto delle società multiculturali e multilinguistiche europee si dà atto che la madrelingua può non essere sempre una lingua ufficiale dello Stato membro e che la capacità di comunicare in una lingua ufficiale è condizione essenziale per assicurare la piena partecipazione dell'individuo nella società. In alcuni Stati membri la lingua madre può essere una delle varie lingue ufficiali. Provvedimenti per affrontare simili casi e per applicare la definizione di conseguenza rientrano nella responsabilità dei singoli Stati membri conformemente alle loro esigenze e circostanze specifiche".

² Allegato alla Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

L'allievo:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo

nucleo di terminologia specifica.

- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| L'alunno padroneggia la lingua | Ascolto e parlato | Lessico fondamentale per la gestione |

| | | |
|---|--|---|
| <p>italiana in modo tale da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> | <p>Esprimere le proprie argomentazioni negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Individuare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Cogliere il senso globale di testi narrativi ed espositivi e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Individuare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta e saperle utilizzare.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture</p> <p>Leggere sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Riconoscere in un testo l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Individuare le informazioni in testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Cogliere il senso globale di semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi.</p> <p>Ricavare da semplici testi di divulgazione informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Saper scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> | <p>di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principali scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)</p> <p>Elementari regole e strategie per parlare (p.e. il rispetto dei turni di parola...)</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici, regolativi</p> <p>Elementari strategie di lettura</p> <p>Elementari strategie per la comprensione del testo</p> <p>Lettere dell'alfabeto e loro forma grafica</p> <p>Principali convenzioni ortografiche e segni di interpunzione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Saper elaborare, con frasi semplici e compiute, brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali regole ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------|
| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|---|--|
| <p>L'alunno padroneggia la lingua italiana in modo tale da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Saper esprimere argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di</p> | <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principali scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)</p> <p>Principali regole e strategie per</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>approfondimento durante o dopo l'ascolto; dare risposte e fornire spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Saper mettere in pratica le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Letture</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Cogliere in testi letterari narrativi, scritti in lingua italiana contemporanea, e in semplici testi poetici il senso, le caratteristiche formali più evidenti,</p> | <p>parlare da soli o in gruppo</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi</p> <p>Principali strategie e tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali strategie e tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Principali strategie e tecniche di comprensione e analisi testuale</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi o poetici, vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Le fasi del processo di scrittura e le principali strategie</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, tema ...)</p> <p>Principali convenzioni ortografiche e segni di interpunzione</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|------------------------------|
| | | Principali connettivi logici |
|--|--|------------------------------|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Esprimere un motivato parere personale circa i testi letti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Saper elaborare lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del</p> | <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Uso dei dizionari</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Individuare le diverse accezioni di una parola in un testo.</p> <p>Individuare, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Cogliere il significato delle parole e dei termini specifici legati alle discipline di studio e utilizzarli.</p> <p>Usare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Individuare le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Servirsi delle fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> | |
|--|---|--|

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi³.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE

| | |
|---------------------------------|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 |
|---------------------------------|---|

³ Allegato alla Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Livello A1 QCER

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|------------|---------------------------|------------|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|--|---|
| <p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Applicare strategie di ascolto per comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi orali significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Saper esprimere una semplice presentazione e/o giocare con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Produrre semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> |
|--|--|---|

| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di</p> | <p>Ascolto (comprensione orale) Applicare strategie di ascolto per comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Identificare le parole chiave e il senso generale in brevi testi</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| <p>vita quotidiana.</p> | <p>multimediali.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Sapersi esprimere in modo comprensibile su argomenti di vita quotidiana con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p> | <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p> |
|-------------------------|---|--|

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza.

La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino ⁴

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE e TECNOLOGIA

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

MATEMATICA

| |
|--|
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none">· si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.· riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.· descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.· utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).· ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. |

- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

| | | |
|--|--|--|
| <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p>Numeri Effettuare raggruppamenti di III ordine in base 10 Operare con le quattro operazioni</p> <p>Spazio e figure Individuare gli elementi essenziali delle figure piane Realizzare le principali figure geometriche. Classificare figure geometriche Misurare i contorni delle figure con unità di misura convenzionali</p> | <p>I numeri fino all'unità di migliaia Le operazioni aritmetiche Elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli, ecc.) La simmetria La misura Situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni I dati e le domande di un problema</p> |
| | <p>Relazioni, dati e previsioni Individuare, comunicare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione Riflettere su "cosa", "come" "perché" è stato seguito un procedimento Costruire una tabella a doppia entrata Elaborare i dati inseriti in tabella Rappresentare dati con grafici a barre e/o pittogrammi</p> | <p>I problemi risolvibili con tabelle e diagrammi I problemi con dati mancanti e superflui I problemi a più domande e più operatori Le tabelle a doppia entrata I grafici a barre I pittogrammi</p> |

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------|
| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p>Numeri Riconoscere l'ordine di grandezza di un numero Operare sulla semiretta orientata con numeri razionali. Individuare multipli e divisori di un numero Verbalizzare i procedimenti</p> <p>Spazio e figure Disegnare e descrivere figure geometriche attraverso proprietà date Comporre e scomporre figure piane e solide Misurare e calcolare perimetri e aree Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> | <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali I grandi numeri e le potenze I numeri primi e i numeri composti I multipli e i divisori Criteri di divisibilità e fattorizzazione I poligoni regolari, circonferenza e cerchio: apotema, raggio Le figure solide e le loro estensioni lineari: altezza, larghezza e lunghezza Le isoperimetrie ed equiestensioni Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio I problemi sui poligoni regolari</p> |
| | <p>Argomentare il "perché" dei procedimenti applicati Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti Formulare ipotesi per risolvere un problema. Svolgere problemi con una o più domande Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni Leggere e interpretare grafici e tabelle Ricavare dati e informazioni da una tabella o da un grafico Passare dalla tabella al grafico Rappresentare problemi con tabelle e grafici</p> | <p>I problemi a più domande e più operatori Le tabelle a doppia entrata Tipologie di grafici: aerogrammi, ideo-grammi, linee di andamento, a barre</p> |

SCIENZE

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none">· sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.· esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche in conformità ad ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.· individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.· individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.· riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.· ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.· ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli | |
| altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <ul style="list-style-type: none">· espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.· trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO |

| | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|--|--|
| Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Individuare la struttura di oggetti semplici</p> <p>Analizzare qualità e proprietà</p> <p>Descrivere oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli per riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati.</p> <p>Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Realizzare allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera</p> | <p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano e i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>dell'uomo</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p> <p>Osservare la periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------|
| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Nell'osservazione di esperienze concrete individuare: dimensioni spaziali peso peso specifico forza movimento pressione temperatura</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni</p> <p>Costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando e possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) Imparare a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;</p> | <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p> |
|---|--|--|

Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato

Costruire semplici modelli interpretativi, provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo

Osservare a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, una porzione di ambiente vicino

Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i cambiamenti nel tempo.

Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;

Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo

Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati

Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice

| | | |
|--|------------|--|
| | dell'uomo. | |
|--|------------|--|

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | <p>Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p> <p>Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Approfondire la conoscenza del PC.</p> <p>Conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura.</p> | <p>I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</p> <p>Uso e descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</p> <p>Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</p> <p>Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà Materiali e loro caratteristiche.</p> <p>Oggetti e parti che li compongono.</p> <p>Proprietà e differenze tra oggetti per forma, materiali, funzioni.</p> <p>Realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Il computer: componenti, hardware.</p> <p>Conoscenza e uso del PC: scrivere al computer utilizzando Word</p> |

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p>Acquisire la consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Saper rappresentare la realtà, fenomeni e oggetti tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi ...</p> | <p>Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano.</p> <p>Osservare i segnali di sicurezza e scoperta del loro significato.</p> <p>Misure di prevenzione e regole di sicurezza</p> <p>Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti, protezione della natura, acqua come risorsa, risparmio energetico.</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, e seguire istruzioni d'uso per realizzarlo.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> | <p>Materiali e caratteristiche di oggetti smontati.</p> <p>Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. Leggere e comprendere istruzioni.</p> <p>Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni</p> <p>Dispositivi automatici d'input e output.</p> <p>Sistema operativo e i più comuni software applicativi.</p> <p>Procedure per la produzione di testi e disegni.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.</p> <p>Terminologia specifica: nuovi media, strumenti di comunicazione.</p> |
|--|--|---|

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet ⁵.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | |
|--|---|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Usa le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti | Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per | I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione |

⁴ Allegato alla Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

| | | |
|----------|--|--|
| diversi. | <p>scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p> | <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p> |
|----------|--|--|

| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | | |
|--|--|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Usa le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> | <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> | <p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p> |

IMPARARE AD IMPARARE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza ⁶.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| | |
|--|----------------------------------|
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO |

⁵ Allegato alla Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

| | | |
|--|-----------------|-------------------|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
|--|-----------------|-------------------|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> | <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p> | <p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------|
| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme</p> | <p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> | <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> |
| <p>ad altri.</p> | <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p> | |

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica 7.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

| | |
|---------------------------------|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 |
|---------------------------------|---|

⁶ Allegato alla Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

| | |
|--|---|
| | Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|--|---|

TRAGUARDI FORMATIVI

| | | |
|--|----------------------------------|-------------------|
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> | <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> | <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</p> |
|---|--|---|

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

| | | |
|-------------------|----------------------------------|-------------------|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p>Saper spiegare la funzione delle regole che permettono il vivere in comune e rispettarle</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse,</p> | <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>pulizia, cura</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione</p> | |
|--|---|--|

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo ⁸.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | |
|--|---|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... | Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| | <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Saper riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un</p> | <p>Fasi di un'azione</p> |
|--|--|--------------------------|

⁷ Allegato alla Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

| | | |
|--|---|--|
| | <p>compito ...</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------|
| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> | <p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Fasi del problem solving</p> |
| | <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p> | |

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive ⁹.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE e IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, INGLESE, FRANCESE

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le

⁸ Allegato alla Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

concettualizzazioni pertinenti.

- comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> | <p>Strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario...)</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> |
| | <p>Saper leggere e usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>Strumenti concettuali Seguire e riconoscere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | |

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|--|---|--|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi, cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> |

Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: GEOGRAFIA | | |
|--|---------------------------|---|
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. · utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. · ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). · riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) · individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. · coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. · si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da | | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> · si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. · utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. · riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. · osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
| <p>elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | | |
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> | <p>Orientamento</p> <p>Sapersi muovere consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Saper leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Cogliere le caratteristiche del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Individuare le modalità di organizzazione del territorio, operate dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento: indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...)</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|--------------------------|
| <p>FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> | | |
| <p>COMPETENZE</p> | <p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p> | |
| | <p>ABILITA'</p> | <p>CONOSCENZE</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> | <p>Orientamento</p> <p>Sapersi muovere nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p> <p>Linguaggio della geografia</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee</p> | <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| | nel proprio contesto di vita. | |
|--|-------------------------------|--|

ARTE e IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere

| | |
|---|---|
| <p>artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> · legge le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. · conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | <p>artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> · riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. · analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |
|---|---|

| FINE SCUOLA PRIMARIA | | |
|--|---|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> | <p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> | <p>Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato</p> | <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p> |
| | <p>espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | |

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno :

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di

| | |
|---|---|
| <p>forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> · articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. · improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. · esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. · riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. · ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | <p>riproduzione di brani musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> · è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. · comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. · integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
|---|---|

| | | |
|-----------------------------|----------------------------------|-------------------|
| FINE SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|--|--|---|
| <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei</p> | <p>Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali</p> <p>Usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> |
| | <p>suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | |

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

| FINE SCUOLA PRIMARIA | | |
|--|--|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli | Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea | Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia (p.e. funzioni cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio |

| | | |
|---|--|--|
| <p>ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> | <p>(correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> | <p>fisico).</p> <p>Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> |
|---|--|--|

RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno :

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

| | |
|--|----------------------------------|
| FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO |

| | | |
|--|--|---|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale religioso | <p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere il ruolo della Chiesa e della sua missione nel mondo.</p> <p>Evidenziare nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Saper ricavare informazioni dall'ascolto o dalla lettura di alcune pagine bibliche fondamentali e saperle riferire</p> <p>Il linguaggio religioso Saper riconoscere i segni cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle Religioni.</p> <p>La figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>La Chiesa e la sua missione</p> <p>La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</p> <p>Struttura e composizione del libro della Bibbia</p> <p>Principali passi della Bibbia: la creazione, alcune figure del popolo d'Israele, gli episodi-chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</p> <p>I segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>Il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...) Principi essenziali della morale cristiana</p> |

| | | |
|---|----------------------------------|-------------------|
| FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA | | |
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale religioso</p> | <p>Dio e l'uomo</p> <p>Descrivere i contenuti principali del "Credo" cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti.</p> <p>Riconoscere gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> | <p>Contenuti principali del "Credo" cattolico</p> <p>La figura di Gesù come Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Riconoscere l'importanza del rispetto delle altre religioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e degli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> | <p>Origini e sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</p> <p>Caratteristiche essenziali delle altre principali confessioni cristiane.</p> <p>Struttura della Bibbia</p> <p>Principali significati dell'iconografia religiosa.</p> <p>La figura di Maria e di alcuni santi.</p> <p>Il senso del Natale e della Pasqua.</p> <p>Il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</p> |
|--|---|---|

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (o lingua d'istruzione)

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ITALIANO DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte

| | |
|---------------------------------|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione n. 2006/962/CE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|---|

| |
|--|
| TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| L'allievo: <ul style="list-style-type: none">· interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.· usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.· ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.· espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di |

ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).

- usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

FINE SCUOLA SECONDARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|---|--|---|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| L'alunno padroneggia la lingua italiana in modo tale da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Applicare strategie per ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscerne la fonte e individuarne scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione del testo orale: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione</p> | <p>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio;</p> <p>Principali scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)</p> <p>Strategie e tecniche di supporto per la comprensione del testo orale</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Individuare, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Saper esprimere argomenti di qualunque tipo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi e trame; selezionare informazioni significative in base allo scopo, ordinarle in base a un criterio logico-cronologico, esplicitarle in modo chiaro ed esauriente e usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppare le parole legate dal significato e usare pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> | <p>Principali regole e strategie per parlare da soli o in gruppo</p> <p>Definizione di comunicazione, segni e linguaggi, gli elementi della comunicazione verbale (funzioni, registro)</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, poetici, espositivi, espressivi, valutativi, argomentativi</p> <p>Principali strategie e tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali strategie e tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Principali strategie e tecniche di comprensione e analisi testuale</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Le fasi del processo di scrittura (pianificazione, stesura, revisione) e le principali strategie</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, parafrasi, tema ...)</p> <p>Principali convenzioni ortografiche e</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Applicare le procedure di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, utilizzare gli strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, e scrive testi digitali.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, e scrive o inventa testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> | <p>segni di interpunzione</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione; organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali, relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Struttura dei dizionari</p> |
|--|--|---|

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere il linguaggio in senso proprio e in senso figurato e lo usa per costruire testi pertinenti.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Individuare le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Individuare le principali relazioni fra significati delle parole.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | imparare a correggerli nella produzione scritta. | |
|--|--|--|

| LIVELLI DI PADRONANZA DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------|---|
| 1 INIZIALE | 2 BASILARE | 3 INTERMEDIO | 4 AVANZATO dai Traguardi al termine della Scuola Secondaria |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia,</p> | <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e</p> | <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> | <p>sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali</p> | <p>tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p> <p>costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|--|---|

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi³.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE e FRANCESE

| | |
|---------------------------------|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 |
|---------------------------------|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 e A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

Livello A2 QCER

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Applicare strategie di ascolto per comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc...</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Uso del dizionario bilingue (in terza media)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (storia e geografia).</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Sapersi esprimere su argomenti di vita quotidiana con uno o più interlocutori, individuare i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Fare domande, scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline (storia e geografia) e di civiltà.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie e semplici biografie.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> | |
|--|--|--|

| LIVELLI DI PADRONANZA DI LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|---|--|---|
| <p>1</p> <p>INIZIALE</p> | <p>2</p> <p>BASILARE</p> <p>Livello A1 QCER</p> | <p>3</p> <p>INTERMEDIO</p> | <p>4</p> <p>AVANZATO</p> <p>Livello A2 QCER</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p> | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio di storia, geografia e civiltà).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e</p> | <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio di storia, geografia e civiltà.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di storia, geografia e civiltà.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi (storia, geografia e civiltà) e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> |
|--|--|---|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Le indicazioni nazionali riconducono al livello A1 del Quadro comune europeo i traguardi e gli obiettivi di apprendimento da raggiungere al termine della Scuola secondaria di 1° grado per la seconda lingua comunitaria.

| | |
|------------|---|
| LIVELLO A1 | Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. |
|------------|---|

Tuttavia, nella pratica corrente e, nonostante la limitatezza di orario imposta alla seconda lingua comunitaria, l'apprendimento del francese tende a valicare questo confine e a situarsi in quello che viene definito come A1+ o A1.2. In alcuni casi può sfociare in un A2.

| | |
|------------|--|
| LIVELLO A2 | Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, l'occupazione). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
|------------|--|

Nel 2018 sono stati pubblicati i nuovi descrittori del QCER che hanno posto particolare accento sul livello pre-A1 e aggiunge nuovi descrittori, con particolare attenzione all'interazione online e alla mediazione.

Per quanto riguarda il livello pre-A1, esso viene considerato come una fase intermedia precedente al livello A1, livello in cui l'alunno non ha ancora acquisito la capacità di esprimersi in modo autonomo, ma può comunque fare affidamento su un repertorio di parole ed espressioni note.

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|--|---|---|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| CLASSE PRIMA | | |
| <p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente nell'ambito di una interazione comunicativa, di una visione multimediale o di una lettura di testi. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti su argomenti noti, in ambito familiare e abituale. - Interagire per iscritto per chiedere ed esprimere informazioni relative al proprio vissuto, al | <p>ABILITÀ</p> <p>Ascoltare :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Parlare: - Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari; indicare che cosa piace o non piace - Interagire in semplici conversazioni di routine, con uno o più interlocutori, in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Scrivere:</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le funzioni relative al salutare e congedarsi, chiedere come va e rispondere, presentarsi e presentare, riconoscere i colori, chiedere e dire il nome, l'età e la nazionalità, Individuare i rapporti di parentela, le parti del corpo e gli sport più noti, dire una data, descrivere l'aspetto fisico, il carattere e la provenienza di una persona, identificare e descrivere un oggetto, individuare le attività del tempo libero, le attività delle vacanze, esprimere i propri gusti e preferenze, chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono, invitare qualcuno, rispondere ad un invito, parlare al telefono.</p> <p>Lessico:</p> <p>Conoscere gli ambiti lessicali relativi al materiale scolastico, le materie scolastiche, i nomi di paese e le nazionalità, i colori, la famiglia, l'aspetto fisico e il carattere, i numeri da 0 a 100, il corpo umano, gli sport, il tempo libero.</p> <p>Grammatica:</p> <p>Pronomi personali soggetto – Articoli determinativi e indeterminativi – Femminile degli aggettivi – Il plurale dei nomi e degli aggettivi – c'est/ce sont – Aggettivi possessivi – forma negativa – Forme interrogative – Avverbi interrogativi – Pronomi interrogativi – pourquoi e parce que – à preposizione</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>- proprio ambiente e a bisogni immediati. Mediare espressioni note e concetti semplici, relativi ad argomenti noti, dall'italiano al francese.</p> | <p>- Produrre brevi testi scritti di varia tipologia attinenti la sfera personale e la vita quotidiana riutilizzando le espressioni e le strutture note.</p> | <p>articolata – Preposizioni di luogo – il y a – quel – combien/combien de – La preposizione articolata de – jouer à / jouer de – Preposizioni con nomi di città e di paesi – Le preposizioni avec e chez. Cultura: Il collège in Francia – Simboli della Francia – Les parents – Les parcs de loisirs.</p> |
|---|--|---|

CLASSE SECONDA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|--|---|---|
| <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente nell'ambito di una interazione comunicativa, di una visione multimediale o di una lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti noti, in ambito familiare e abituale. Interagire per iscritto, anche in forma digitale, per chiedere ed esprimere informazioni relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e a bisogni immediati. Mediare espressioni note e concetti semplici, relativi ad argomenti conosciuti, dall'italiano al francese.</p> | <p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, che descrivono in modo essenziale una casa, un percorso, un prodotto, l'abbigliamento, il tempo atmosferico, un prezzo, un menu, una ricetta che indicano la posizione di qualcuno o di qualcosa e che esprimono l'ora e la frequenza di un'attività o di un'azione. - Comprendere il racconto di un avvenimento passato. <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per descrivere in modo essenziale una casa, per indicare la posizione di qualcuno o di qualcosa e per esprimere l'ora e la frequenza di un'attività o di un'azione; per chiedere o dare informazioni su un prodotto, un luogo della città, un percorso, un orario, un prezzo, un menu, una ricetta, sull'abbigliamento, sulla moda, sul tempo atmosferico. - Raccontare in modo essenziale un avvenimento passato. <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi adeguati, di contenuto familiare e di tipo concreto per trovare informazioni relative alla casa, alla posizione di qualcuno o di qualcosa, a un prodotto, un luogo della città, un percorso, un orario, un prezzo, un menu o una ricetta, all'abbigliamento, alla moda, al tempo atmosferico e per esprimere l'ora e la frequenza di un'attività o di un'azione. - Comprendere un testo concernente un avvenimento passato. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni. - Produrre brevi testi scritti di varia tipologia riutilizzando le espressioni e le strutture già note in orale. <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo per raccontare in modo essenziale un avvenimento passato. | <p>Conoscere le funzioni relative a: Descrivere una casa e la stanza da letto – Localizzare nello spazio – Informarsi sugli impegni della giornata e parlarne – Chiedere e dire l'ora – Parlare della frequenza di un'attività – Chiedere e proporre un prodotto – Ordinare al ristorante – Chiedere e indicare la strada – Chiedere e dire un orario – Chiedere e dire un prezzo – Chiedere e dare informazioni sui negozi, sui mezzi di trasporto, sulla quantità di un prodotto, sul cibo e su una ricetta – Parlare del tempo atmosferico – Fare acquisti – Parlare di moda e di abbigliamento – Raccontare al passato e situare nel tempo – Chiedere e dare un consiglio – Parlare della salute e relativi rimedi.</p> <p>Lessico: Conoscere gli ambiti lessicali relativi a: Gli ambienti della casa – La camera da letto – Le attività quotidiane – Gli alimenti – Le confezioni e le quantità – Le attività quotidiane – I servizi e i luoghi della città – I mezzi di trasporto – Vestiti, accessori e tessuti – Tempo atmosferico – Malattie e incidenti – Rimedi per la salute</p> <p>Grammatica: Imperativo – Aggettivi dimostrativi – Verbi riflessivi – La forma negativa con jamais, plus, rien – Articoli partitivi – beaucoup, beaucoup de, très – Avverbi di quantità – Pronomi y e en – Gallicismi – Passé composé – Accordo del participio passato – Pronomi COD e COI – Verbi impersonali – Pronomi relativi qui e que – C'est e Il est.</p> <p>Cultura: <ul style="list-style-type: none"> - La France gourmande - Alimentation et santé La mode chez les ados</p> |

CLASSE TERZA

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ABILITÀ | CONOSCENZE |
|---|---|--|
| <p>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente nell'ambito di una interazione comunicativa, di una visione multimediale o di una lettura di testi. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti noti, in ambito familiare e abituale. Interagire per iscritto, anche in forma digitale, per chiedere ed esprimere informazioni relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e a bisogni immediati. Elaborare un breve testo da esporre oralmente o per iscritto per fornire informazioni su argomenti noti. Mediare espressioni note e concetti semplici, relativi ad argomenti conosciuti, dall'italiano al francese.</p> | <p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi e brevi testi relativi alle professioni, ai luoghi di lavoro, ai progetti per il futuro, all'espressione di stati d'animo, all'ambiente, all'ecologia, alla solidarietà, al multiculturalismo e all'espressione di un parere, un obbligo, un divieto, un proposito, un intento. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlare: - Interagire con un compagno o con un adulto per parlare delle professioni, dei luoghi di lavoro, dei progetti per il futuro, degli stati d'animo, dell'ambiente e dell'ecologia, della solidarietà, del multiculturalismo e per esprimere un parere, un obbligo, un divieto, un proposito, un intento. - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <p>Leggere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi adeguati, relativi alle professioni, ai luoghi di lavoro, ai progetti per il futuro, alla salvaguardia dell'ambiente, agli stati d'animo, all'ambiente, dell'ecologia, della solidarietà, al multiculturalismo e all'espressione di un parere, un obbligo, un divieto, un proposito, un intento. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <p>Scrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi scritti di varia tipologia riutilizzando le espressioni e le strutture già note in orale: - Produrre risposte a questionari. | <p>Conoscere le funzioni relative a: Chiedere e dire la professione – Parlare di progetti futuri – Esprimere stati d'animo – Esprimere un parere, un obbligo, un divieto, un proposito, un intento.</p> <p>Lessico: Conoscere gli ambiti lessicali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professioni - Luoghi di lavoro - Ambiente ed ecologia - Solidarietà - Multiculturalismo <p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il futuro semplice – I pronomi relativi où e dont – I comparativi – Il condizionale <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les Droits de l'Homme et de l'Enfant - Le racisme - L'environnement et l'écologie - Le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement - L'organisation politique de la France (confronti con il sistema politico italiano) - La Francophonie et la France d'outre-mer - La France (dé)colonisée <p>La Seconda Guerra mondiale e Charles de Gaulle</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.- Scrivere brevi lettere/mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti. | |
|--|--|--|

LIVELLI DI PADRONANZA DI LINGUA FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA

| <p align="center">1 INIZIALE</p> | <p align="center">2 BASILARE Livello A1 QCER</p> | <p align="center">3 INTERMEDIO</p> | <p align="center">4 AVANZATO Livello A2 QCER</p> |
|--|--|---|---|
| <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parolefrase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p> | <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio di storia, geografia e civiltà).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio di storia, geografia e civiltà.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di storia, geografia e civiltà.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | (storia, geografia e civiltà) e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. |
|--|--|--|---|

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino⁴

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE e TECNOLOGIA

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il

controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Utilizza le sue conoscenze matematiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | <p>Numeri</p> <p>Rappresentare sulla retta i numeri naturali</p> <p>Eeguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p> <p>Applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli</p> <p>Eeguire semplici espressioni numeriche</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi</p> <p>Utilizzare le potenze per la ricerca di mcm e MCD</p> <p>Riconoscere i vari tipi di frazione, semplificare una frazione, confrontare frazioni</p> <p>Operare il passaggio da rapporto a numero decimale</p> <p>Rappresentare sulla retta i numeri razionali</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Usare i rapporti fra numeri sia in forma decimale che percentuale</p> <p>Operare con i numeri irrazionali e rappresentare i numeri irrazionali sulla retta</p> <p>Stimare il risultato per difetto e per eccesso di una radice</p> <p>Calcolare rapporti fra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni. Eeguire calcoli percentuali</p> <p>Rappresentare sulla retta i numeri relativi.</p> <p>Eeguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi.</p> | <p>Numeri</p> <p>Introduzione agli insiemi numerici: numeri naturali, numeri decimali e numeri negativi</p> <p>I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche</p> <p>Operazioni in sistemi non decimali</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Le potenze di numeri naturali</p> <p>Le espressioni aritmetiche</p> <p>Agenda 2030 (obiettivo n.10): Etnomatematica</p> <p>I multipli e i divisori di un numero</p> <p>I criteri di divisibilità</p> <p>I numeri razionali</p> <p>La frazione come rapporto e come quoziente</p> <p>Rappresentazione decimale dei numeri razionali</p> <p>La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</p> <p>Radice cubica</p> <p>I rapporti, le proporzioni e loro proprietà</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Le operazioni con i numeri relativi</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Spazio e figure Classificare le figure piane in base alle loro proprietà Risolvere problemi sul perimetro delle figure piane Costruire e utilizzare modelli dinamici Utilizzare le diverse unità di misura sapendo operare passaggi dall'una all'altra in base alla necessità Eseguire misure sugli angoli Utilizzare le proprietà degli angoli di un triangolo e di un poligono</p> <p>Costruire di figure simmetriche e operare con simmetrie e rotazioni Risolvere problemi sull'area delle figure piane Applicare il Teorema di Pitagora per risolvere problemi di geometria piana Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio e ai poligoni ad esso iscritti e circoscritti Riconoscere, operare e costruire figure simili utilizzando il rapporto di similitudine</p> <p>Classificare poliedri in base alle loro proprietà Risolvere problemi su superficie e volume di poliedri Valersi delle proprietà di poliedri regolari Operare con solidi ottenuti dalla rotazione di una figura piana intorno ad un asse Costruire e utilizzare modelli dinamici per confrontare solidi di uguale superficie o di uguale volume</p> <p>Relazioni e funzioni Rappresentare graficamente i dati forniti Riconoscere ed operare con grandezze direttamente proporzionali ed inversamente proporzionali. Applicare le leggi di proporzionalità diretta e inversa in situazioni di varia natura Analizzare relazioni fra grandezze in leggi matematiche e in leggi sperimentali</p> <p>Utilizzare le lettere come generalizzazione di casi numerici Applicare i principi di equivalenza Risolvere e verificare equazioni di primo grado</p> | <p>Spazio e figure Le figure geometriche del piano e le loro proprietà I modelli dinamici Misura di grandezze: unità di misura, multipli e sottomultipli Perimetro delle figure piane L'angolo Proprietà degli angoli di un poligono</p> <p>Costruzione di figure simmetriche Area delle figure piane Teorema di Pitagora Circonferenza e cerchio Poligoni inscritti e circoscritti La similitudine Costruzione di figure simili</p> <p>Poliedri e loro proprietà Superficie e volume di poliedri Proprietà dei poliedri regolari Solidi di rotazione</p> <p>Relazioni e funzioni Le rappresentazioni grafiche La proporzionalità</p> <p>Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico.</p> |
|--|---|--|

Rappresentare graficamente l'equazione di una funzione (retta,

Le equazioni di primo grado ad una incognita. Le funzioni.

iperbole e parabola)

Interpretare il grafico di una funzione (retta, iperbole e parabola).

Collegare proprietà geometriche a relazioni algebriche.

Dati e previsioni

Rappresentare semplici dati in tabelle, e costruire grafici.
Costruire, leggere e interpretare grafici legati alla statistica
Confrontare dati qualitativi e quantitativi.
Calcolare la probabilità di un evento semplici. Riconoscere eventi incerti, certi e impossibili.

Rappresentare dati più complessi in tabelle, e costruire grafici.
Costruire, leggere e interpretare grafici legati alla statistica
Confrontare dati qualitativi e quantitativi.
Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana

Fare previsione di eventi, anche nel caso di eventi compatibili, incompatibili, indipendenti e dipendenti.

Dati e previsioni

Primi elementi di statistica
Previsioni di probabilità

La statistica
Le tabelle e i grafici statistici.
Foglio di calcolo
La media aritmetica, la moda e la mediana

La probabilità
Costruzione di tabelle e grafici in Excel
Grafici in Excel a partire da una equazione

LIVELLI DI PADRONANZA DI MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA

| 1 INIZIALE | 2 BASILARE | 3 INTERMEDIO | 4 AVANZATO <small>dai Traguardi al termine della Scuola Secondaria</small> |
|---|--|---|---|
| Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. | Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del | Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in | Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> <p>Descrive il procedimento.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</p> <p>Riconosce e utilizza se guidato rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p> | <p>piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale</p> | <p>semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi</p> | <p>operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col</p> |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>concreti.</p> <p>Continua a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni d'incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |
|--|---|--|--|

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. · riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- collega lo sviluppo delle scienze a quello della storia dell'uomo.
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

FINE SCUOLA SECONDARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|------------|---------------------------|------------|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p>Fisica e chimica</p> <p>Il metodo e gli strumenti della scienza Utilizzare correttamente i termini specifici che riguardano le operazioni di misura Scegliere lo strumento di misura adatto alla grandezza da misurare e alla misura da effettuare Utilizzare l'unità di misura appropriata alla grandezza da esprimere</p> <p>La materia e i suoi stati di aggregazione Comprendere che cos'è la materia Saper compiere una misura di temperatura Comprendere la relazione tra temperatura e dilatazione termica Distinguere tra massa e peso Misurare la massa e il peso di un oggetto. Il volume di un corpo</p> | <p>Il metodo e gli strumenti della scienza Le principali tappe attraverso le quali si è sviluppato il metodo sperimentale I concetti di legge e di teoria Le principali unità di misura nel Sistema Internazionale di unità di misura Gli strumenti di misura La differenza tra misure dirette e indirette Le principali discipline scientifiche</p> <p>La materia e i suoi stati di aggregazione I concetti di massa, volume, densità, peso specifico e le relative unità di misura La dilatazione termica La massa e il peso di un oggetto Calcolare il volume di un corpo</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Determinare la densità di un corpo Conoscere gli stati di aggregazione della materia</p> <p>Temperatura, calore e passaggi di stato</p> <p>Riconoscere quando due corpi si trovano in equilibrio termico Distinguere tra temperatura e calore Operare conversioni tra scale termometriche Individuare la temperatura di ebollizione e di fusione di una sostanza Comprendere il ruolo della temperatura nei passaggi di stato</p> <p>Chimica</p> <p>Miscugli, sostanze, composti</p> <p>Distinguere i miscugli eterogenei da quelli omogenei Individuare i componenti di una soluzione Calcolare la concentrazione di una soluzione Distinguere gli elementi dai composti Distinguere una trasformazione fisica da una trasformazione chimica</p> <p>Leggere e identificare alcune informazioni dalla tavola periodica Distinguere gli elementi dai composti Utilizzare la scrittura simbolica per rappresentare alcuni elementi Comprendere che cos'è un legame chimico</p> <p>Utilizzare le regole di scrittura delle formule chimiche per rappresentare semplici molecole e composti Classificare le reazioni in base allo scambio di energia con l'esterno Distinguere le sostanze acide e quelle basiche Conoscere come si individua il grado di acidità o basicità di una sostanza</p> | <p>La densità come una delle proprietà caratteristiche della materia Gli stati aggregazione della materia</p> <p>Temperatura, calore e passaggi di stato</p> <p>L'equilibrio termico La temperatura, lo strumento per misurarla, la sua unità di misura Il calore e la sua unità di misura I passaggi di stato</p> <p>Chimica</p> <p>Miscugli, sostanze, composti</p> <p>Che cosa sono le sostanze e miscugli Che cos'è una soluzione e quali sono le sue proprietà Che cos'è una reazione chimica La differenza fra trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche</p> <p>Che cosa sono gli elementi e i composti La struttura della materia: atomi e molecole Che cos'è un atomo La struttura dell'atomo Le caratteristiche principali di un atomo Gli elementi chimici e la loro classificazione Che cosa sono le molecole e come si formano Che cos'è un legame chimico e che cosa lo determina Le trasformazioni chimiche Il principio di conservazione della massa Le regole di scrittura delle formule chimiche I diversi tipi di reazioni chimiche Il bilanciamento delle reazioni chimiche</p> |
|--|---|---|

Come avvengono le reazioni di ossidazione.

Che cosa sono gli acidi, le basi, i sali

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Le forze</p> <p>Rappresentare le forze</p> <p>Determinare la risultante delle forze</p> <p>L'equilibrio dei corpi e le macchine semplici</p> <p>Individuare il baricentro di un corpo</p> <p>Determinare sperimentalmente il baricentro di una figura geometrica irregolare</p> <p>Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso (equilibrio stabile, instabile e indifferente)</p> <p>Determinare le condizioni di equilibrio di un corpo appoggiato su un piano.</p> <p>La pressione</p> <p>Comprendere il concetto di pressione</p> <p>Le leve</p> <p>Rappresentare schematicamente una leva</p> <p>Utilizzare la legge di equilibrio della leva per risolvere semplici problemi</p> <p>Calcolare il vantaggio di una leva</p> <p>Classificare i diversi tipi di leva in base al vantaggio</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni delle leve</p> <p>Riconoscere alcune delle leve presenti nel proprio corpo</p> <p>La pressione idrostatica</p> <p>Comprendere i concetti fisici di pressione idrostatica, capillarità e vasi comunicanti in situazioni semplici</p> <p>Conoscere il principio di Archimede</p> <p>Calcolare la spinta idrostatica</p> <p>Le forze e il movimento</p> <p>Utilizzare i termini specifici relativi alla dinamica</p> <p>Conoscere i principi della dinamica</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di attrito in situazioni concrete</p> <p>Applicare le leggi della dinamica per determinare forza, massa e accelerazione</p> <p>Il lavoro e l'energia</p> | <p>Le forze</p> <p>La rappresentazione delle forze</p> <p>La risultante di forze concordi, opposte, divergenti. La regola del parallelogramma</p> <p>L'equilibrio dei corpi e le macchine semplici</p> <p>Che cos'è il baricentro di un corpo</p> <p>Come individuare il baricentro di un corpo in situazioni semplici</p> <p>Le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso</p> <p>Le condizioni di equilibrio di un corpo appoggiato su un piano</p> <p>La pressione atmosferica</p> <p>Le leve</p> <p>La struttura della leva</p> <p>La legge di equilibrio della leva</p> <p>I diversi tipi di leve</p> <p>La pressione idrostatica</p> <p>Il principio dei vasi comunicanti. I tubi capillari</p> <p>Il principio di Archimede</p> <p>Come si manifesta la spinta idrostatica</p> <p>Le forze e il movimento</p> <p>Il primo principio della dinamica</p> <p>La relazione tra forza e movimento</p> <p>L'attrito e i diversi tipi di attrito</p> <p>Il principio di azione e reazione</p> <p>Il lavoro e l'energia</p> <p>Il concetto di energia e lavoro</p> <p>La potenza e la sua unità di misura</p> <p>L'energia potenziale e l'energia cinetica</p> <p>La trasformazione da una forma di energia all'altra</p> <p>Il calore generato dall'attrito</p> <p>Energia per la Terra e per l'uomo</p> <p>Le trasformazioni e le fonti di energia</p> |
|--|---|---|

Calcolare il lavoro, la potenza
Comprendere il principio di conservazione dell'energia
Calcolare l'energia potenziale di un corpo

Il Sole come fonte di energia fondamentale per la Terra
Le caratteristiche delle fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili
Le principali fonti di energia rinnovabili

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Comprendere perché si genera calore nelle catene energetiche reali</p> <p>Comprendere come l'energia si possa convertire da una forma all'altra</p> <p>Le trasformazioni e le fonti di energia</p> <p>Classificare le fonti di energia in rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Comprendere la struttura generale dei passaggi energetici</p> <p>Riconoscere situazioni concrete dove si verifica la conversione di energia</p> <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>L'aria, l'acqua e il suolo</p> <p>Conoscere le proprietà dell'aria</p> <p>Conoscere gli strati dell'atmosfera</p> <p>Comprendere gli effetti della pressione dell'aria</p> <p>Conoscere le proprietà dell'acqua</p> <p>Comprendere il concetto di pressione nell'acqua</p> <p>Comprendere com'è fatto il suolo</p> <p>Conoscere le proprietà del suolo</p> <p>La superficie solida della Terra</p> <p>Distinguere tra rocce e minerali</p> <p>Riconoscere le caratteristiche principali che permettono di distinguere i diversi tipi di rocce</p> <p>Descrivere, nelle linee generali, la struttura di un vulcano</p> <p>Classificare vulcani in attivi, quiescenti e spenti</p> <p>Distinguere tra intensità ed energia di un sisma</p> <p>Individuare su una carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici</p> <p>Comprendere la differenza tra attività vulcanica effusiva e esplosiva</p> | <p>I combustibili fossili e le loro caratteristiche principali</p> <p>I diversi passaggi energetici che avvengono in un ciclo di produzione dell'energia elettrica</p> <p>I problemi connessi all'utilizzo dell'energia termonucleare</p> <p>Riferimento agli obiettivi n 12 (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo) e n 13 (Promuovere azioni a tutti i livelli per combattere il cambiamento climatico) dell'Agenda 2030</p> <p>Astronomia e scienze della Terra</p> <p>L'aria, l'acqua e il suolo</p> <p>Le proprietà dell'aria</p> <p>Gli strati dell'atmosfera</p> <p>La pressione e i suoi effetti</p> <p>L'inquinamento dell'aria</p> <p>Riferimenti all'obiettivo n 13 dell'Agenda 2030 (Promuovere azioni a tutti i livelli per combattere il cambiamento climatico) La pressione dell'acqua e i suoi effetti</p> <p>L'inquinamento dell'acqua.</p> <p>Riferimenti all'obiettivo n 14 dell'Agenda 2030 (Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari, e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile)</p> <p>L'inquinamento del suolo</p> <p>Riferimenti all'obiettivo n 11 (Città' e comunità sostenibili) e n. 15 (La vita sulla terra)</p> <p>La superficie solida della Terra</p> <p>Che cosa sono le rocce e minerali e quali processi le hanno originate</p> <p>I processi che determinano trasformazioni delle rocce e che sono all'origine del loro ciclo</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Individuare l'intensità di un sisma dalla lettura della scala Mercalli</p> <p>Comprendere che la scala Richter indica l'effettiva energia liberata da un sisma</p> <p>Sapere come comportarsi in caso di terremoto</p> | <p>Il vulcano e la sua struttura</p> <p>Che cos'è un terremoto e come si manifesta</p> <p>Le onde sismiche: come si rilevano l'intensità e l'energia liberata da un sisma</p> <p>La distribuzione geografica dei fenomeni vulcanici e sismici</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Conoscere alcune delle principali strutture della crosta terrestre Individuare su una carta alcune dorsali e fosse oceaniche Individuare le principali strutture della crosta terrestre Rappresentare schematicamente la struttura interna della Terra Comprendere gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno della Terra Individuare aree più e meno stabili della Terra in base allo studio delle carte tettoniche Ordinare cronologicamente le sequenze temporali relative alla storia della Terra Comprendere l'estensione temporale dei tempi geologici</p> <p>La Terra nel Sistema Solare Riconoscere equatore, tropici e meridiano fondamentale Spiegare l'alternarsi del dì e della notte, l'alternarsi delle stagioni Individuare le differenze fondamentali, di aspetto e dimensione, tra terra e luna Riconoscere le fasi lunari Comprendere il meccanismo delle eclissi Classificare pianeti in base ad alcune loro caratteristiche Riconoscere un pianeta in base alla sua posizione all'interno del sistema solare Confrontare i dati relativi alla Terra con quelli degli altri pianeti del sistema solare Definire e descrivere le analogie e le differenze tra pianeti, pianeti nani, asteroidi, comete</p> <p>L'Universo Comprendere che cosa sono le costellazioni</p> | <p>Il modello della struttura interna della Terra Come si è modificato l'aspetto della Terra nel tempo Le dorsali e le fosse oceaniche come si generano La teoria della deriva dei continenti La teoria della tettonica delle placche La storia della Terra e la sua suddivisione temporale L'aspetto della Terra dalla sua formazione fino ai nostri giorni</p> <p>La Terra nel Sistema Solare Le caratteristiche generali della Terra: come si determinano i punti cardinali, moto di rotazione e rivoluzione e conseguenze Il reticolato geografico (i principali paralleli, equatore e tropici e il meridiano fondamentale) e il suo sistema di riferimento per determinare le coordinate Le caratteristiche generali e i movimenti della Luna Che cosa sono le eclissi, come si verificano, i tipi di eclissi Struttura del Sistema solare e da quali corpi celesti è formato Il moto dei pianeti del Sistema solare</p> <p>Che cosa sono i pianeti La struttura del Sole Le principali caratteristiche dei pianeti del Sistema solare Le differenze tra pianeti e pianeti nani, tra asteroidi, comete e meteoriti Le leggi che spiegano il moto dei pianeti</p> <p>L'Universo Che cos'è l'Universo. Costellazioni e le galassie. Le stelle e il loro ciclo vitale La teoria sull'origine dell'Universo</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Comprendere il valore delle unità di misura astronomiche e saperle confrontare e convertire con quelle comunemente usate Osservare il cielo notturno e riconoscere la Stella Polare e alcune</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>costellazioni dell'emisfero boreale Disporre in ordine cronologico corretto i diversi momenti del ciclo vitale di una stella Riconoscere sulle carte celesti alcune delle costellazioni osservabili nel cielo alle nostre latitudini</p> <p>L'origine e l'evoluzione dei viventi Confrontare ed evidenziare le differenze tra la teoria evolutiva di Lamarck e quella di Darwin, evidenziando la novità e l'importanza fondamentale di quest'ultima Comprendere la funzione delle mutazioni genetiche e dell'isolamento riproduttivo nell'evoluzione delle specie dei viventi Comprendere come si sono evolute le teorie evoluzioniste</p> <p>Biologia I viventi e la cellula Comprendere che cos'è un essere vivente Capire che cos'è una cellula Analizzare le principali funzioni svolte dalla cellula Individuare quali caratteristiche comuni e/o differenze presentano le cellule eucarioti e procarioti Associare una funzione ai diversi organuli cellulari Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale Mettere a fuoco e osservare un preparato al microscopio ottico Riconoscere le fasi della mitosi e comprenderne il significato biologico Comprendere in linea generale le modalità con cui si svolgono i processi della mitosi e della meiosi Comprendere perché la meiosi porta variabilità genetica nella prole Riconoscere le fasi della meiosi e comprenderne il significato biologico</p> | <p>L'origine e l'evoluzione dei viventi I principali eventi che hanno caratterizzato la comparsa della vita sulla Terra Il fissismo, il catastrofismo e l'attualismo Le teorie evolutive di Lamarck e di Darwin Il concetto di mutazione genetica Come agisce la selezione naturale Le teorie evoluzioniste postdarwiniane</p> <p>I viventi e la cellula Le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi e li distinguono dai non viventi Le principali funzioni svolte dalle cellule Le differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi La diversità tra cellule eucarioti e cellule procarioti Le caratteristiche della cellula animale e della cellula vegetale e le principali differenze Che cos'è il ciclo vitale di una cellula La struttura dei cromosomi Differenze tra la mitosi e la meiosi I meccanismi della riproduzione asessuata e sessuata I concetti generali di fecondazione, sviluppo embrionale e differenziamento cellulare</p> <p>Classificare i viventi Che cos'è una classificazione dei viventi</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Classificare i viventi Riuscire a individuare criteri per classificare oggetti diversi Assegnare un organismo vivente a un determinato regno sulla</p> | <p>Concetto di specie La classificazione di Linneo e il significato delle diverse categorie sistematiche L'attuale classificazione dei regni dei viventi e le loro</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>base delle sue caratteristiche Definire cosa si intende per specie Spiegare come vengono oggi classificati gli esseri viventi Illustrare il significato del termine «biodiversità»</p> <p>I regni delle monere, dei protisti e dei funghi Definire le caratteristiche distintive di monere, protisti e funghi Comprendere come si distinguono le monere (procarioti) dagli altri regni viventi Comprendere come vengono classificati e come si riconoscono i protisti Riconoscere le diverse parti di un fungo Individuare le caratteristiche peculiari dei licheni Sperimentare il comportamento dei batteri preparando lo yogurt in casa</p> <p>Il regno delle piante Individuare le diverse parti che costituiscono la foglia, il fusto e la radice di una pianta vascolare Osservare e descrivere le fasi della germinazione di una dicotiledone Riconoscere le diverse parti del fiore delle angiosperme Distinguere i principali tipi di frutto delle angiosperme Realizzare semplici esperienze per osservare i fenomeni della fotosintesi e della traspirazione Essere consapevole dell'importanza delle piante per la vita</p> <p>Il regno degli animali Individuare elementi di simmetria e di metameria in un organismo animale Avere una visione della varietà degli invertebrati Attuare comportamenti alimentari volti a evitare di contrarre la tenia dalla carne o batteri nocivi dai molluschi o altre parassitosi Osservare, descrivere e individuare le parti del corpo di un</p> | <p>caratteristiche</p> <p>I regni delle monere, dei protisti e dei funghi Le caratteristiche generali delle monere e l'organizzazione di un organismo batterico Caratteristiche generali del regno dei protisti e dei funghi La simbiosi lichenica La differenza tra saprofitismo e parassitismo Le caratteristiche dei licheni e la loro importanza come bioindicatori</p> <p>Il regno delle piante L'evoluzione delle piante terrestri dai primi organismi vegetali acquatici La struttura delle prime piante terrestri La riproduzione delle piante superiori e la struttura del fiore L'importanza del seme nella riproduzione e nell'evoluzione delle spermatofite</p> <p>Il regno degli animali Le caratteristiche generali degli animali Differenze generali tra invertebrati e vertebrati Struttura e caratteristiche dei principali phyla di invertebrati e vertebrati I pesci Gli anfibi e il loro processo di metamorfosi I rettili e l'uovo amniotico La differenza tra un organismo eterotermo e uno omeotermo Gli uccelli e i loro adattamenti al volo I mammiferi e i loro adattamenti riproduttivi</p> |
|--|---|---|

invertebrato, distinguendo l'appartenenza dell'organismo alle diverse classi

Riconoscere le fasi della metamorfosi di un insetto

Comprendere il concetto di vertebrato in base alle

caratteristiche fondamentali
Riconoscere le diverse parti del corpo di un vertebrato
Assegnare un vertebrato alla rispettiva classe
Riconoscere pesci ossei e cartilaginei
Riconoscere anfibi e rettili
Comprendere gli adattamenti riproduttivi di uccelli e mammiferi
Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento degli animali appartenenti alle diverse classi di vertebrati
Riconoscere i diversi adattamenti dei vertebrati all'ambiente, individuandone le strutture che più si sono modificate

L'ambiente

Distinguere tra elementi del geosistema e del biosistema
Comprendere perché l'aumento demografico è collegato agli altri problemi planetari (inquinamento, produzione dei rifiuti, conservazione della biodiversità)
Essere consapevole del carattere finito delle risorse
Adottare modi di vita ecologicamente responsabili
Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali
Distinguere i diversi livelli trofici di un ecosistema
Comprendere l'importanza di conservare la biodiversità nei sistemi ambientali
Riconoscere il tipo di relazione che si instaura tra due organismi di un ecosistema
Comprendere l'importanza di rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali

L'ambiente

Il concetto di sistema
Geosistema e biosistema
Le diverse sfere che costituiscono la terra
L'inquinamento dell'aria dell'acqua e del suolo
L'importanza della tutela della biodiversità L'ecosistema Il ciclo della materia Catene e reti alimentari
Le principali relazioni interspecifiche che si instaurano in un ecosistema

Avere consapevolezza delle conseguenze del fenomeno della biomagnificazione sui cibi di cui ci nutriamo

| | | |
|--|---|--|
| | <p>La struttura e le funzioni del corpo umano</p> <p>Distinguere i tessuti, gli apparati, i sistemi che compongono l'organismo umano e riconoscerne le funzioni</p> <p>Distinguere gli annessi cutanei presenti nell'apparato tegumentario dell'uomo</p> <p>Distinguere i vari tipi di ossa</p> <p>Collocare le ossa nello scheletro umano</p> <p>Riconoscere i vari tipi di muscolo</p> <p>Descrivere il meccanismo della contrazione muscolare</p> <p>Associare un'azione digestiva alle diverse parti del tubo digerente</p> <p>Collocare e localizzare i diversi organi nell'ambito dell'apparato digerente</p> <p>Realizzare semplici esperienze per verificare la presenza dei principi alimentari nei cibi</p> <p>Avere la consapevolezza di quanto la propria dieta sia equilibrata</p> <p>Evitare consapevolmente i danni all'apparato digerente prodotti dall'assunzione di alcool o da comportamenti alimentari non appropriati</p> <p>Associare una determinata funzione ai diversi organi dell'apparato respiratorio</p> <p>Riconoscere i vari tipi di muscolo</p> <p>Descrivere il meccanismo della contrazione muscolare</p> <p>Associare un'azione digestiva alle diverse parti del tubo digerente</p> <p>Collocare e localizzare i diversi organi nell'ambito dell'apparato digerente</p> | <p>La struttura e le funzioni del corpo umano</p> <p>La struttura e le funzioni del corpo umano</p> <p>La struttura generale del corpo umano e le sue parti</p> <p>I livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare</p> <p>La definizione di tessuto e i principali tipi di tessuti animali</p> <p>I concetti di organo, apparato e sistema</p> <p>La struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario dell'uomo e delle sue componenti</p> <p>Le caratteristiche dei tessuti osseo e cartilagineo</p> <p>Lo scheletro, le sue parti e le principali malattie che lo colpiscono</p> <p>Il tessuto muscolare liscio, striato e cardiaco</p> <p>La struttura e la funzione degli organi che formano l'apparato digerente</p> <p>Le tappe e gli eventi principali della digestione</p> <p>L'organizzazione dell'apparato respiratorio e la struttura delle vie respiratorie</p> <p>Il sangue e i gruppi sanguigni</p> <p>Grande e piccola circolazione</p> <p>Le principali malattie a carico dell'apparato circolatorio e respiratorio</p> <p>Il sistema linfatico</p> <p>La struttura dell'apparato escretore</p> <p>Le principali malattie a carico dell'apparato escretore</p> <p>Riferimenti all'obiettivo n 3 dell'Agenda 2030 (Benessere e salute).</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Realizzare semplici esperienze per verificare la presenza dei principi alimentari nei cibi</p> <p>Avere la consapevolezza di quanto la propria dieta sia equilibrata</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Evitare consapevolmente i danni all'apparato digerente prodotti dall'assunzione di alcol o da comportamenti alimentari inappropriati</p> <p>Associare una determinata funzione ai diversi organi dell'apparato respiratorio</p> <p>Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato respiratorio</p> <p>Realizzare una semplice esperienza per verificare la composizione dell'aria espirata</p> <p>Sviluppare un semplice modello dei polmoni per spiegarne il funzionamento</p> <p>Evitare consapevolmente i danni all'apparato respiratorio prodotti dal fumo</p> <p>Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato circolatorio dell'uomo</p> <p>Associare una determinata funzione ai diversi organi dell'apparato circolatorio</p> <p>Distinguere tra vene, arterie, capillari</p> <p>Riconoscere la compatibilità trasfusionale dei diversi gruppi sanguigni</p> <p>Assumere comportamenti e abitudini alimentari volti a prevenire l'insorgere di malattie cardiovascolari</p> <p>Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato escretore</p> <p>Associare una determinata funzione alle diverse parti dell'apparato escretore dell'uomo</p> <p>Comprendere quali sono i comportamenti corretti per assicurare all'organismo un ricambio idrosalino ottimale</p> <p>Assumere abitudini alimentari volte a prevenire l'insorgere di alcune malattie dell'apparato escretore</p> <p>Riconoscere le varie parti del sistema nervoso</p> <p>Distinguere i diversi tipi di neurone in base al loro funzionamento</p> | |
|--|---|--|

Distinguere il fenomeno della dipendenza da quello della tolleranza negli effetti delle sostanze stupefacenti

La struttura del sistema nervoso

Il sistema nervoso periferico e il sistema nervoso autonomo

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Associare le principali ghiandole endocrine agli ormoni da esse prodotti e alla rispettiva funzione</p> <p>Riconoscere i diversi organi degli apparati riproduttori maschile e femminile</p> <p>Associare le trasformazioni cicliche dell'apparato sessuale femminile durante il ciclo mestruale alla corrispondente situazione ormonale</p> <p>Riconoscere le diverse fasi della gravidanza e i diversi annessi embrionali</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p> <p>La scoperta dell'ereditarietà</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Calcolare la probabilità che, nella trasmissione di caratteri mendeliani, si verifichi un dato genotipo (o si manifesti un dato fenotipo)</p> <p>Prevedere il genotipo dei genitori sulla base dei risultati di un incrocio</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni della trasmissione dei Caratteri</p> <p>Individuare il modo in cui il DNA esprime il proprio messaggio attraverso il codice genetico</p> <p>Comprendere i fenomeni della trascrizione del DNA e della traduzione delle proteine</p> <p>Distinguere le principali tipologie di mutazioni</p> <p>Riconoscere e individuare la causa genetica di alcune malattie ereditarie dell'uomo</p> <p>Riconoscere le principali malattie ereditarie legate all'alterazione dei geni sui cromosomi somatici e sessuali.</p> | <p>Le principali malattie del sistema nervoso</p> <p>Gli ormoni e le principali ghiandole endocrine</p> <p>Il processo di maturazione sessuale</p> <p>Le caratteristiche anatomiche e funzionali degli apparati riproduttori</p> <p>La fecondazione e la gravidanza</p> <p>La scoperta dell'ereditarietà</p> <p>I caratteri ereditari e le leggi dell'ereditarietà di Mendel</p> <p>Gli esperimenti di Mendel</p> <p>Il ruolo dei cromosomi nella trasmissione dei caratteri</p> <p>Il cariotipo umano</p> <p>Il meccanismo di determinazione cromosomica del sesso</p> <p>La struttura a doppia elica del DNA</p> <p>La modalità di duplicazione semiconservativa del DNA</p> <p>La struttura dell'RNA</p> <p>Le modalità con cui i geni si esprimono attraverso la sintesi proteica</p> <p>Il codice genetico</p> <p>Le mutazioni geniche e cromosomiche</p> <p>Riferimenti all'obiettivo n 3 dell'Agenda 2030 (Benessere e salute).</p> |
|--|---|---|

LIVELLI DI PADRONANZA DI SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA

| 1 INIZIALE | 2 BASILARE | 3 INTERMEDIO | 4 AVANZATO <small>dai Traguardi al termine della Scuola Secondaria</small> |
|--|---|--|--|
| <p>L'alunno possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate</p> | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per compiere osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> | <p>animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p> | <p>negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|---|---|--|--|

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

alunno:

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | |
|--|---|---|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | <p>Disegna geometrie piane e solide con gli strumenti del disegno in P.O. e Assonometria</p> <p>Legge tavole, schemi elettrici, meccanici e planimetrie, per orientarsi nello spazi e reperire dati/notizie da trasportare in altri supporti anche informatici.</p> <p>Progetta soluzioni innovative per migliorare oggetti, luoghi e macchine del suo vissuto</p> <p>Monta, assembla e realizza , anche con strumenti Maker oggetti che gli sono utili o da lui progettati</p> <p>Comprende messaggi, testi ed istruzioni in linguaggio tecnico-scientifico-matematico in campo a Economia Sostenibile, Abitare Sostenibile, Energia e Macchine nella Sostenibilità, geometria piana e solida, descrizione di oggetti</p> <p>Usa linguaggio Tecnico-scientifico-matematico per descrivere e comunicare informazioni in campo a Economia Sostenibile, Abitare Sostenibile, Energia e Macchine nella Sostenibilità, geometria piana e solida, descrizione di oggetti</p> <p>Esegue comparazioni di oggetti, macchine, materiali, mezzi e strumenti, procedure, tecniche, energie ,</p> | <p>Il linguaggio specifico del : disegno tecnico , Economia sostenibile, processi produttivi, macchine, materiali, procedure, utensili, elettronica, meccanica, urbanistica, Energia, sicurezza, oggettistica del vissuto quotidiano</p> <p>Procedure per realizzare : disegni tecnici , Economia sostenibile, processi produttivi, macchine, materiali, utensili, elettronica, meccanica, urbanistica, Energia, sicurezza, oggettistica del vissuto quotidiano</p> <p>Strategie per leggere ed interpretare libretti di istruzione e schede grafiche di: disegni tecnici , Economia sostenibile, processi produttivi, macchine, materiali, utensili, elettronica, meccanica, urbanistica, Energia, sicurezza, oggettistica del vissuto quotidiano</p> <p>Nozioni sintetiche e basilari di :disegni tecnici , Economia sostenibile, processi produttivi, macchine, materiali, utensili, elettronica, meccanica, urbanistica, Energia, sicurezza, oggettistica del vissuto quotidiano</p> <p>Regole di sicurezza e salvaguardia: in classe, in casa, per strada, nel cantiere edile, nell'uso dell'informatica, nell'uso dell'elettricità e di piccoli utensili e macchine, nei rischi idrogeologici, nel rischio sismico, nel rischio di folgorazione, incendio</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>processi, rilevandone differenze, pregi e difetti</p> <p>Riconosce in ogni prodotto il ciclo produttivo e lo analizza in ragione dei principi dell'Agenda 2030</p> | <p>Elementari regole di soccorso.</p> <p>I punti dell'Agenda 2030 , la fragilità ambientale , come i processi produttivi possono incidere nell'ambiente e nei flussi dei popoli</p> |
|--|---|---|

| LIVELLI DI PADRONANZA nelle COMPETENZE TECNOLOGICHE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
|--|--|--|--|
| D INIZIALE | C BASILARE | B INTERMEDIO | A AVANZATO |
| <p>Nel disegno tecnico , sa leggere per orientarsi nello spazio che occupa :</p> <ul style="list-style-type: none"> . una planimetria . una mappa urbana. <p>Nel linguaggio specifico dei saperi di Economia Sostenibile, Abitare Sostenibile ed Energia e Macchine nella sostenibilità, ha un linguaggio limitato e frammentato /per cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solo se guidato riesce a comprendere semplici testi - solo se guidato riesce ad esprimere semplici contenuti <p>Nel laboratorio Tecnico- Pratico, non consegna alcun lavoro.</p> | <p>Nel disegno tecnico , se oltre a quanto al livello INTERMEDIO, sapendo utilizzare modesti mezzi di misurazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> . progetta un percorso . usa il linguaggio specifico per seguire istruzioni di geometria piana e solida <p>Nel linguaggio specifico dei saperi di Economia Sostenibile, Abitare Sostenibile ed Energia e Macchine nella sostenibilità, ha un linguaggio semplice e non sempre recupera il linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce a comprendere alcuni semplici testi leggermente innovativi - riesce a esprimere alcuni semplici contenuti <p>Nel laboratorio Tecnico- Pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta una parte delle regole di laboratorio ed il lavoro degli altri | <p>Nel disegno tecnico ,se oltre a quanto al livello BASILARE, utilizza le basi di P.O. ed Assonometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> . per leggere le misure di mobili ed oggetti in cataloghi . ipotizzare la collocazione dei mobili nella stanza-appartamento . ipotizza una diversa distribuzione degli spazi interni dell'abitazione . progetta e realizza scatole in cartone ed altri materiali piani . soluzioni per riutilizzare e recuperare oggetti del quotidiano . per progettare soluzioni per l'organizzazione degli spazi del suo vivere . disegna adeguatamente anche se l'uso degli strumenti non è raffinato, in P.O. e assonometria, geometrie piane e solidi | <p>Nel disegno tecnico , se oltre a quanto al livello INTERMEDIO, disegna con raffinatezza in P.O., assonometria e prospettiva geometrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> . solidi anche composti su piani inclinati . solidi anche composti sezionati da piani inclinati . usa le competenze acquisite per innovare e progettare <p>Nel linguaggio specifico dei saperi di Economia Sostenibile, Abitare Sostenibile ed Energia e Macchine nella sostenibilità, ha un linguaggio completo e curato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce ha comprendere testi innovativi complessi - riesce ha esprimere contenuti anche innovativi e complessi <p>Nel laboratorio Tecnico- Pratico, in autonomia</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - esegue progettazione minimali -segue le successioni logiche di procedure semplici - utilizza strumenti e tecniche semplici, in modo non perfetto e con lentezza -utilizza anche strumenti Maker ed informatici minimi e frammentari - descrive con un linguaggio semplice , in brevi o brevissimi trattati | <p>semplici anche composti</p> <p>Nel linguaggio specifico dei saperi di Economia Sostenibile, Abitare Sostenibile ed Energia e Macchine nella sostenibilità, ha un linguaggio adeguato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce a comprendere una parte sostanziale del testo innovativo; - riesce a esprimere una parte sostanziale dei semplici contenuti <p>o appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce ha comprendere testi innovativi di media complessità - riesce ha esprimere contenuti di media complessità <p>Nel laboratorio Tecnico- Pratico, autonomamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta la maggior parte delle regole di laboratorio ed il lavoro degli altri - esegue progettazioni semplici ma corrette anche con alcune innovazioni fantasiose, ancora modeste - segue le successioni logiche in modo corretto - utilizza strumenti e tecniche semplici in modo corretto , nei tempi medi della classe - utilizza anche strumenti Maker ed informatici , semplici in modo corretto , nei tempi medi della classe - Relazione tecnicamente, con linguaggio appropriato , in testi semplici ma significativi <p>o autonomo e preciso:</p> | <p>approfondita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le regole di laboratorio in modo costante , senza tralasciarne alcune, e il lavoro degli altri - Esegue progettazioni, descritti con tecniche di P.O. ed Assonometrie molto accurate -Esegue Progettazione con importanti studi di preparazione e spunti innovativi in aggiunta -utilizza strumenti anche Maker ed informatici con disinvoltura ed adeguata abilità, - Descrive in Relazioni Tecniche ampia, corretta e puntuale su tutti gli aspetti, con linguaggio specifico curato <p>con linguaggio curato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce ha comprendere tutti i testi innovativi anche di elevata innovazione - riesce ad esprimere contenuti anche di elevata innovazione. |
|--|--|---|---|

- rispetta Completamente le le regole di laboratorio e il lavoro degli altri

- Esegue progettazioni corredate da schizzi e disegni in P.O. ed Assonometria, corrette con interessanti spunti innovativi

- utilizza adeguati strumentazione, con attenzione e precisione;

- utilizza strumenti Maker ed informatici non banali , passando con disinvoltura da l'uno all'altro

- Esegue Relazione Tecnica descrittiva , puntuale del processo svolto, della funzionalità del realizzato, dei materiali e delle fonti a cui ha avuto accesso

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet ⁵.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| TRAGUARDI FORMATIVI FINE PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE- COMPETENZE DIGITALI | | |
|---|--|---|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Usa le tecnologie digitali in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi</p> | <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</p> <p>Utilizza strumenti informatici per elaborare, rappresentare e produrre anche con strumenti Maker, oggetti, produzioni artistiche, scenografiche, filmati, musica e animazioni</p> <p>Utilizza strumenti informatici per ricercare, archiviare , tramettere , condividere dati testuali e grafici di qualsiasi natura anche in reti di sistema.</p> <p>Utilizza strumenti informatici per programmare con linguaggi non specifici macchine ed utensili elettronici della quotidianità , compreso robot.</p> | <p>I principali programmi: grafici, tabelle elettroniche, testuali, di logica computazionale a blocchi e programmazione di robot, fotoritocco e gestione fotografica, composizione musicale e gestione file musicali, modellazione 2D/3D, convertitori dei file di modellazione 2D/3D per la stampa 3D e laser, programmi di trasformazione e gestione file provenienti da scanner 3D, programmi per la gestione di schede elettroniche e relativi sensori</p> <p>Conoscenza del funzionamento e dei rischi nell'utilizzo di Internet, del Computer, della Stampante 3D e laser, dello scanner 3D, delle schede elettroniche e dei robot</p> <p>Diritti e doveri nell'utilizzo delle tecnologie informatiche</p> <p>La Polizia Postale: come e quando rivolgersi per reati subiti</p> <p>Le indagini della Polizia Postali nei reati informatici, la tracciabilità nei sistemi di connessione, la raccolta e conservazione dei dati di navigazione.</p> |

LIVELLI DI PADRONANZA nelle COMPETENZE DIGITALI -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| D INIZIALE | C BASILARE | B INTERMEDIO | A AVANZATO |
|---|--|--|--|
| <p>Consumatore vorace di tecnologia che non comprende</p> | <p>Consumatore alla ricerca di una iniziale consapevolezza TECNOLOGICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usa con incertezza i semplici programmi di video scrittura; - archivia in modo semplice e talora confusionario ; - se guidato risolve semplici problemi di coding; | <p>Consumatore responsabile di tecnologia base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa usare gli strumenti basi di video scrittura; - in modo semplice, solo per catalogare, sa usare le tabelle elettroniche; - sa passare da un sistema ad un altro, utilizza memorie esterne USB - Sa usare programmi di grafica (2D e 3D) in modo sostanziale - risolve in autonomia una parte significativa dei programmi di coding <p>O Consumatore raffinato e consapevole, oltre a quanto sopra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è avviato verso la programmazione a blocchi , anche in situazioni innovative; - ricerca con attenzione informazioni da Internet e raccoglie le fonti; - riconosce le fonti attendibili; - sa gestire programmi di presentazione - sa usare programmi grafici (2D e 3D) in modo completo - risolve in autonomia una parte sostanziale dei programmi di coding - risolve semplici esercizi di elettronica di base, cogliendo gli spunti da Internet | <p>Oltre a quanto in livello INTERMEDIO, conosce, è consapevole, innova e progetta semplici soluzioni proprie a problemi di media complessità, utilizzando con disinvoltura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - compilatori e programmi di gestione dell'informazione; - programmi di coding anche di media complessità - programmi di grafica 2D e 3D, anche con tavola grafica - compilatori altri per schede di gestione elettronica in contesti leggermente innovativi <p>O oltre a quanto sopra, raffinato interprete:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pensa a modelli innovativi di esercizi di elettronica ; - utilizza programmi vari non comuni; |

IMPARARE AD IMPARARE

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza

⁶.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|--|---|---|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> | <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio).</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionarle in base all'utilità, secondo il proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> | <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza;</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio, per esempio il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p> | |
|--|--|--|

LIVELLI DI PADRONANZA in IMPARARE AD IMPARARE – SCUOLA SECONDARIA

| 1 INIZIALE | 2 BASILARE | 3 INTERMEDIO | 4 AVANZATO <small>dai Traguardi al termine della Scuola Primaria</small> |
|---|---|--|--|
| Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti | Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri o | Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse | Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>diverse per lo studio, per preparare un'esposizione.</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p> | <p>Internet per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R).</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle</p> | <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto, collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R)</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p> | <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p> | | |
|--|--|--|--|

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Queste includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica ⁷.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

| | |
|---------------------------------|---|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 |
|---------------------------------|---|

TRAGUARDI FORMATIVI

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|--|---|---|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le</p> | <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</p> <p>Osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione</p> | <p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> | <p>e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in</p> | <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p> <p>Fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> | |
|--|---|--|

LIVELLI DI PADRONANZA nelle COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – SCUOLA SECONDARIA

| <p align="center">1 INIZIALE</p> | <p align="center">2 BASILARE</p> | <p align="center">3 INTERMEDIO</p> | <p align="center">4 AVANZATO <small>dai Traguardi al termine della Scuola Primaria</small></p> |
|---|---|--|---|
| <p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti ...</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> | <p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> | <p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali</p> | <p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada);</p> <p>Conosce i principi fondamentali della</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p> <p>S'impegna e collabora nel lavoro e nel gioco, ascoltando le indicazioni degli adulti e aiutando i compagni in difficoltà.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p>della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>S'impegna e collabora in maniera costruttiva con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p> | <p>Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |
|--|--|--|--|

SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo ⁸.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: TUTTE

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

TRAGUARDI FORMATIVI

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|---|---|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p> | <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel</p> | <p>Fasi del problem solving</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>momento di effettuare le scelte</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Saper eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p> <p>Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> | |
|--|--|--|

LIVELLI DI PADRONANZA

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|
| Conosce ruoli e funzioni nella scuola | Conosce i principali servizi e strutture | Conosce le strutture di servizi, | Conosce le principali strutture di |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.</p> <p>Partecipa al lavoro collettivo chiedendo e prestando aiuto quando necessario.</p> | <p>produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Esegue semplici pianificazioni relative a compiti affidati e piccoli progetti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa attivamente al lavoro collettivo, portando contributi, chiedendo e prestando aiuto nelle difficoltà.</p> | <p>amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Esegue pianificazioni relative a compiti affidati e semplici progetti.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili.</p> <p>Presta spontaneamente aiuto ai compagni in difficoltà e sa chiedere a</p> | <p>servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|--|--|------------|---|
| | | sua volta. | <p>diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p> <p>Presta spontaneamente aiuto nel gioco e nel lavoro, sa chiedere aiuto, selezionando anche le persone o le fonti più idonee a prestarlo, a seconda della difficoltà.</p> |
|--|--|------------|---|

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive ⁹.

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA, ARTE e IMMAGINE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE DISCIPLINE CONCORRENTI: ITALIANO, INGLESE, FRANCESE

| | |
|---------------------------------|--|
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
|---------------------------------|--|

STORIA

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | |
|--|-------------------------------------|
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| L'alunno: <ul style="list-style-type: none">· si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;· produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi;· comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;· espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni; · usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, | |

- comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|--|--|--|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> | <p>Uso delle fonti Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali Individuare aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> | <p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</p> <p>Concetti di traccia, documento, fonte</p> <p>Tipologie di fonti (fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...)</p> <p>Funzione di musei, monumenti e centri storici</p> <p>Procedure di ricerca e di consultazione di testi, anche in formato digitale, in archivi e biblioteche</p> <p>Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, tabelle</p> <p>Procedure di comprensione e decostruzione del manuale</p> <p>Procedure di utilizzo della rete web</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Principali eventi e fenomeni della storia italiana, europea e mondiale</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle società dei periodi storici studiati</p> <p>Modalità secondo cui si organizza il potere (forme di governo,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>istituzioni, strutture politiche fondamentali)</p> <p>Tappe fondamentali dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Tappe fondamentali dei diritti dell'uomo e dei principi di tolleranza e libertà religiosa</p> <p>Fondamenti della Costituzione e principali valori della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p> <p>Linguaggio specifico</p> |
|--|---|--|

| LIVELLI DI PADRONANZA | | | |
|--|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 dai Traguardi al termine della Scuola Secondaria |
| <p>Ricava informazioni da fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Conosce fatti e problemi storici, traendo informazioni anche da risorse digitali.</p> <p>Conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo.</p> <p>Racconta i fatti studiati in modo semplice con l'aiuto di grafici, tabelle e mappe concettuali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere alcuni problemi del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce i fenomeni essenziali della</p> | <p>Ricava informazioni da fonti di vario genere, anche digitali, e le organizza in testi seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Si informa su fatti e problemi storici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Conosce gli eventi storici e li sa collare in modo autonomo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Racconta i fatti studiati in maniera ordinata, organizza le conoscenze in semplici schemi o mappe concettuali.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali</p> | <p>Produce informazioni con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi semplici ma corretti.</p> <p>Si informa in modo abbastanza autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un metodo di studio abbastanza organizzato.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando semplici collegamenti ed</p> | <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi ben articolati.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>storia italiana e delle principali strutture organizzative umane.</p> <p>Riconosce ed esplora le principali tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia europea e mondiale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>argomentando riflessioni elementari.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce alcuni aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia locale.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e sa compiere elementari relazioni con i fenomeni storici studiati.</p> | <p>orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> |
|---|--|--|---|

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|--|---|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | CONOSCENZE |
| <p>Si orienta nello spazio e nel tempo</p> <p>Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> | <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper leggere e saper utilizzare per l'orientamento le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. · Sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> | <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> · Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. · Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. · Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> · Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. · Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. · Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | <p>geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione</p> |
|--|--|--|

LIVELLI DI PADRONANZA DI GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA

| <p align="center">1 INIZIALE</p> | <p align="center">2 BASILARE</p> | <p align="center">3 INTERMEDIO</p> | <p align="center">4 AVANZATO</p> |
|--|--|---|--|
| <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> | <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> | <p>dai Traguardi al termine della Scuola Secondaria</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | |
|--|--|--|--|

ARTE e IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti

artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | |
|---|---|---|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | <p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte</p> | <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna e contemporanea.</p> |

utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Saper leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali delle tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

LIVELLI DI PADRONANZA DI ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA

| 1 INIZIALE | 2 BASILARE | 3 INTERMEDIO | 4 AVANZATO <small>dai Traguardi al termine della Scuola Secondaria</small> |
|---|---|--|--|
| <p>L'alunno: produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto osserva opere d'arte figurative ed</p> | <p>L'alunno: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici</p> | <p>L'alunno: produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore,</p> | <p>L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>esprime apprezzamenti pertinenti conosce alcune tra le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna e contemporanea conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e sa che vanno rispettati e salvaguardati</p> | <p>tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) conosce le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna e contemporanea individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p> | <p>applicazione elementare della prospettiva ...). distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. conosce le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali individua i beni culturali presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte</p> | <p>con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</p> |
|---|--|--|--|

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

l'alunno :

- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla

riproduzione di brani musicali.

- è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

| FINE SCUOLA SECONDARIA | | | |
|---|---|--|---|
| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | | |
| | ABILITA' | CONOSCENZE | |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> | <p>Elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Principali opere d'arte musicali del patrimonio culturale italiano, europeo e mondiale</p> <p>Principali strumenti musicali e tecnologie sonore</p> | |
| LIVELLI DI PADRONANZA DI MUSICA – SCUOLA SECONDARIA | | | |
| 1 INIZIALE | 2 BASILARE | 3 INTERMEDIO | 4 AVANZATO dai Traguardi al termine della Scuola Secondaria |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> | <p>L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p> | <p>L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali; sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>È in grado di realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascolta brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confronta generi musicali diversi</p> <p>Esprime giudizi estetici su brani musicali.</p> | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
|--|---|---|--|

STRUMENTO MUSICALE

STRUMENTO MUSICALE (Pianoforte, Saxofono, Chitarra, Flauto) classe I-II-III

Poiché le attività sono individualizzate e personalizzate, competenze, conoscenze e abilità sono riferibili in senso progressivo a tutte le classi.

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE | CONOSCENZE | ABILITA' |
|----------------------------------|---|--|--|
| Teoria e lettura musicale | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.• Capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro di progressiva complessità, facendo uso corretto della notazione. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza della notazione convenzionale.• Conoscenza dell'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento.• Teoria e lettura musicale: solfeggio di esercizi ritmici e intonati di progressiva complessità. | <ul style="list-style-type: none">• Decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali - ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico - acquisendo progressivamente maggiore autonomia.• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.• Lettura prima vista di brani di progressiva difficoltà |

STRUMENTO MUSICALE (Pianoforte, Saxofono, Chitarra, Flauto) classe I-II-III

Poiché le attività sono individualizzate e personalizzate, competenze, conoscenze e abilità sono riferibili in senso progressivo a tutte le classi.

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto–suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione delle tecniche di base dello strumento musicale: acquisizione graduale di consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Graduale consapevolezza e controllo del proprio respiro e di ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata, di brani di progressiva difficoltà. • Acquisizione gradualmente un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. |
|---|--|--|---|

**STRUMENTO MUSICALE
(Pianoforte, Saxofono, Chitarra, Flauto) classe I-II-III**

Poiché le attività sono individualizzate e personalizzate, competenze, conoscenze e abilità sono riferibili in senso progressivo a tutte le classi.

Musica d'insieme

- Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
- Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.
- Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme e condotte compositive di progressiva difficoltà.
- Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.
- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.
- Conoscere gli strumenti dell'orchestra.
- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

FINE SCUOLA SECONDARIA

| COMPETENZE | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO | |
|---|--|--|
| | ABILITA' | CONOSCENZE |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti</p> | <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> | |
|--|--|--|

LIVELLI DI PADRONANZA

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|--|--|
| <p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p> | <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> | <p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair - play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. · Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. · È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p> | <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e sicurezza, proprie ed altrui.</p> <p>d ella</p> | |
|--|--|--|--|

RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno:

- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

FINE SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

ABILITA'

CONOSCENZE

| | | |
|---|--|---|
| <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale religioso</p> | <p>Dio e l'uomo</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Rappresentare l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali</p> | <p>Le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e quelle di altre importanti religioni.</p> <p>Politeismo e monoteismo</p> <p>L'identità storica di Gesù nella prospettiva dell'evento Pasquale.</p> <p>L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Il testo biblico di ebrei e cristiani: canone, ispirazione autori, messaggio, interpretazioni.</p> <p>Il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>I testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</p> <p>Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medioevale, moderna e contemporanea.</p> <p>I problemi etici e il Magistero della Chiesa.</p> |
|---|--|---|

produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.

I valori etici e religiosi

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

LIVELLI DI PADRONANZA DI RELIGIONE – SCUOLA SECONDARIA

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|
| 1 INIZIALE | 2 BASILARE | 3 INTERMEDIO | 4 AVANZATO <small>dai Traguardi al termine della Scuola Primaria</small> |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta con l'aiuto dell'insegnante. Sa agire positivamente con gli altri ed è disponibile ad aiutarli.</p> <p>Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, cogliendone le differenze.</p> <p>Sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza, culminante in Gesù, e le linee fondamentali della storia della Chiesa, collegandole se sollecitato dall'insegnante, alle vicende della storia civile.</p> <p>È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e li sa interpretare solo se guidato dall'insegnante.</p> <p>È in grado, da solo, di elencare alcuni valori e principi del Cristianesimo.</p> | <p>L'alunno si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo sempre più autonomo. Sa interagire positivamente con l'altro, si dimostra accogliente e capace di dialogo.</p> <p>In modo autonomo sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali.</p> <p>È in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana, di dare ad essi un'interpretazione corretta e di associarli a feste e tradizioni cristiane.</p> <p>Sa riconoscere i principi del cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede.</p> | <p>L'alunno si pone interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto. Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo.</p> <p>Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento.</p> <p>Sa identificare le tappe principali della vita e dell'insegnamento di Gesù, nonché della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti ed espressioni artistiche di altre religioni.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|------------------|
| | | | che lo circonda. |
|--|--|--|------------------|

| LIVELLO | INIZIALE | BASILARE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|----------------|--|--|--|---|
| VOTO | 6 | 7 | 8 | 9-10 |
| Indicatori | L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |