

I.C. Graziano da Chiusi

REGOLAMENTO PER IL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. GALILEI"

approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n° 46 del 20/12/2022 e dal Consiglio d'Istituto con delibera n°45 del 20/12/2022.

Art. 1 (Percorso ad indirizzo musicale nella scuola secondaria di primo grado)

Il percorso ad indirizzo musicale istituito presso l'I.C. Graziano da Chiusi in ottemperanza del D.M. n°176 del 1° luglio 2022 prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: **flauto traverso, pianoforte, chitarra e sassofono.**

Il percorso a indirizzo musicale costituisce parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, in coerenza con il curricolo di istituto, presente nel PTOF, e con le indicazioni nazionali per il curricolo e si sviluppa attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica.

Il percorso a indirizzo musicale concorre alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nel percorso a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Art. 2 (Attività di insegnamento e orari)

L'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunno e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico. Gli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale sono tenuti a frequentare le lezioni per l'intero triennio.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Le attività del percorso a indirizzo musicale, di cui sotto, si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali (novantanove ore annuali), anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. Il percorso prevede quindi moduli orari settimanali di lezione **in orario pomeridiano**, stabiliti dagli insegnanti in base alle esigenze didattiche e di formazione della classe.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione di strumento musicale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Le alunne e gli alunni iscritti all'indirizzo musicale frequenteranno il laboratorio Orchestra (suddiviso in laboratorio orchestra classi 1° e laboratorio orchestra classi 2°- 3° ciascuno di 2 ore settimanali) come attività curricolare di Musica d'Insieme, insieme alle alunne e agli alunni propriamente iscritti al laboratorio Orchestra come attività del Tempo Prolungato. Qualora sia stato richiesto dall'alunna/o il Tempo Prolungato, le attività dell'Indirizzo Musicale saranno svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per il suddetto tempo scuola; l'alunno quindi avrà la possibilità di scegliere uno o due laboratori aggiuntivi (al laboratorio orchestrale) in base all'offerta formativa prevista dal PTOF.

La programmazione annuale, pur seguendo le indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale stabilite secondo il testo allegato A al DM n°176/2022, è modulata in base al livello di preparazione degli alunni in ingresso e alle esigenze stilistiche affrontate nel laboratorio orchestrale.

Nell'ambito della propria autonomia l'Istituzione scolastica può modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, anche in considerazione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, o per motivi di organizzazione interna alla scuola.

Al fine di consentire la migliore qualità possibile del repertorio dell'orchestra in prossimità di concerti di particolare rilevanza, i docenti potranno concordare con le alunne e gli alunni delle prove supplementari, in orario scolastico o extra-scolastico, con evidenti e conseguenti ricadute sull'orario settimanale delle lezioni strumentali. Di tali variazioni sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso scritto alle famiglie.

Art. 3 (Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale – primo anno)

Il percorso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo grado, compatibilmente con i posti disponibili e superamento della prova orientativo-attitudinale.

Per accedere al percorso a indirizzo musicale le famiglie manifestano la volontà di far frequentare alla propria figlia/al proprio figlio i percorsi di cui all'articolo 1 del presente regolamento tramite modulo di pre-iscrizione, cui seguirà la compilazione del modulo di iscrizione sul portale dedicato alle iscrizioni delle classi prime della Scuola Secondaria di Primo Grado, ove occorrerà indicare l'ordine di preferenza dello strumento. L'ammissione al percorso ad indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale.

Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato, cercando di valorizzare le sue attitudini naturali, che possono anche non corrispondere alla scelta espressa dal candidato. La preferenza, infatti, in taluni casi può non corrispondere alle reali potenzialità e talenti dell'alunna/o. Non è richiesta una pregressa competenza specifica, né l'esecuzione pratica di brani ad uno strumento.

La prova attitudinale si baserà su test ritmici, di intonazione, di sincronizzazione e un colloquio motivazionale. Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni con disabilità o con disturbo specifico dell'apprendimento verranno preventivamente concordate con i Referenti per l'Inclusione dell'Istituto di provenienza dei candidati. L'alunno con BES, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale. Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

Le prove attitudinali si svolgono avanti una specifica Commissione, nominata per ogni anno scolastico dal Dirigente Scolastico, e secondo un calendario definito dal medesimo Dirigente Scolastico, sentiti i docenti di area musicale. Contestualmente alla pubblicazione del predetto calendario, saranno comunicati i posti disponibili per la frequenza a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso.

La predetta Commissione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica; la Commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie. La valutazione e l'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità e classi è formulata dalla Commissione secondo i criteri indicati all'art. 4 del presente regolamento. I docenti che hanno (o hanno avuto) rapporti didattici, di parentela o di affinità con i candidati, si asterranno dal presenziare alle loro prove e di partecipare alla loro valutazione. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a giustificati motivi. Solo in caso di mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili sarà possibile una prova anche in tempi successivi.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Pochi giorni dopo verrà convocata una riunione con i genitori degli ammessi per l'assegnazione degli strumenti musicali e la formazione delle classi di strumento; si darà inoltre facoltà alla famiglia di poter rinunciare al percorso entro la data della riunione di suddetta.

Lo strumento da destinare ad ogni alunna/o verrà assegnato dalla Commissione in base alla graduatoria, tenendo anche conto delle preferenze espresse dai candidati e dei criteri indicato all'art. 4 del presente regolamento. Il numero degli ammessi al corso sarà determinato ogni anno in base alle esigenze di formazione delle classi. Il rifiuto dello strumento assegnato dalla Commissione comporterà l'esclusione dell'alunna/o dalla graduatoria, con conseguente scorrimento della stessa. Gli alunni devono fare presente al momento dell'iscrizione eventuali problemi che impediscano l'utilizzo di uno o più strumenti (es. apparecchi dentali) e l'eventuale possesso di uno strumento.

Una volta ammesso al percorso ad Indirizzo Musicale l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio, dato che lo strumento musicale è a tutti gli effetti materia curricolare, ha la durata dei tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione. Entro il mese di ottobre per le classi prime esiste la possibilità di cancellazione dal corso per gravi motivi documentati.

Nel caso in cui un'alunna/un alunno iscritta/o al primo anno del percorso a Indirizzo Musicale si debba trasferire in altra scuola o città o abbia motivazioni serie e certificate per rinunciare alla frequenza del percorso a indirizzo musicale, potrà essere inserito un nuova/o alunna/o proveniente dalla lista d'attesa. L'inserimento

avverrà nei primi mesi dell'anno scolastico. Nel caso in cui, invece, un alunno/a arrivi nel nostro Istituto per trasferimento al primo anno di corso si opererà questa distinzione:

- se nell'Istituto di provenienza era iscritto all'Indirizzo Musicale, allora si dovrà accogliere nella sua classe di strumento (senza sostenere l'esame attitudinale);
- se invece non frequentava l'Indirizzo Musicale nell'Istituto di provenienza, dovrà sostenere il test attitudinale, verrà quindi inserito nella graduatoria e ammesso o meno in base al punteggio.

Art. 4 (Criteri di valutazione e criteri per l'assegnazione dello strumento musicale)

I criteri di valutazione sono stabiliti dalla commissione in sede di riunione preliminare, e prenderanno in considerazione:

- la valutazione della riproduzione di modelli ritmici per l'accertamento dell'attitudine ritmo/coordinamento;
- la valutazione del riconoscimento dell'altezza di un suono rispetto ad un altro per l'accertamento delle attitudini percettive;
- la valutazione dell'intonazione di una melodia o di frammenti melodici per l'accertamento dell'intonazione.

La Commissione esprimerà immediatamente un voto in decimi per ognuna delle tre attitudini esaminate e in trentesimi per la valutazione finale.

I criteri per l'assegnazione dello strumento musicale saranno i seguenti:

- fabbisogno della classe di strumento;
- ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali;
- assegnazione alle specialità strumentali secondo il principio del merito evidenziato dalle risultanze delle prove.

In base all'esito della prova orientativo-attitudinale verrà stilato la graduatoria che definirà l'attribuzione dello strumento all'alunno.

Gli alunni del percorso musicale contribuiranno a costituire le classi dello stesso anno in modo proporzionale.

Art. 5 (Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale – secondo e terzo anno)

Se un alunno/a al secondo o terzo anno del percorso musicale dimostri valide e certificate motivazioni per rinunciare alla frequenza del percorso a indirizzo musicale, potrà subentrare un alunno/a allo stesso anno di frequenza della Scuola Secondaria del nostro I.C., purché possieda competenze e abilità richieste per l'anno del percorso al quale intende accedere: sosterrà quindi un test attitudinale con prove adeguate all'anno del percorso, somministrato con le stesse modalità previste dagli artt. 3 e 4 del presente regolamento. Anche in questo caso potrà essere inserito/a nel Corso durante i primi mesi dell'anno scolastico.

Art. 6 (Percorsi di ampliamento dell'offerta formativa)

Sulla base delle esigenze didattiche che si evidenzieranno durante l'anno scolastico, alle lezioni di musica d'insieme potranno partecipare anche gli allievi del laboratorio Orchestra I e II-III che ne faranno richiesta o su invito dei docenti, e comunque in accordo con i genitori. Tale prassi potrà essere realizzata sia saltuariamente sia con cadenze prefissate, al fine di aiutare i ragazzi nella preparazione tecnico-strumentale, come da progetto *Potenziamento, Recupero, Musica d'Insieme* presente nel PTOF.

I docenti di Strumento Musicale, inoltre, realizzano, in continuità con gli ultimi due anni scolastici ed in coerenza con le Indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, il progetto di continuità *"Join the Music"* con le classi IV e V di entrambi i plessi della Scuola Primaria, finalizzato a promuovere il linguaggio musicale, quale linguaggio universale e trasversale, ed a rendere *"il più sereno possibile"* il passaggio dalla Scuola Primaria alla Secondaria.

Art. 7 (Young Band)

Istituita nell'anno scolastico 2006/2007 l'Orchestra *"Young Band"* è composta dagli alunni delle classi 2^e-3^e, di indirizzo musicale e non, che frequentano il laboratorio Orchestrale. Possono far parte dell'orchestra anche gli ex-allievi della Scuola, previa autorizzazione dei genitori. La direzione della band è affidata ai docenti dell'area musicale.

Durante l'anno scolastico, questo ensemble, si potrà esibire in occasione di saggi, concorsi nazionali e/o internazionali, manifestazioni e eventi di vario genere, organizzati da enti pubblici o privati e istituzioni locali e non, che potrebbero richiedere un impegno di più giorni in base all'ubicazione e all'articolazione interna della manifestazione. Queste attività sono necessarie per:

- stimolare la socializzazione, l'appartenenza al gruppo e il consolidamento dei legami affettivo/relazionali tra pari e con gli adulti (gruppo docenti): sviluppo di complicità, empatia, piacere del condividere esperienze, rispetto di sé e degli altri;
- incentivare uno studio più accurato nei particolari sia per l'insieme che la pratica individuale e quindi sviluppare un metodo di studio efficace per ottimizzare i tempi nella perizia dell'interpretazione;
- acquisire il rispetto delle regole necessarie per condividere l'esperienza puramente musicale (esibizione o prove) e per convivere civilmente al di fuori degli ambienti protetti frequentati quotidianamente.

Art. 8 (Orario percorso ad indirizzo musicale)

Il percorso a Indirizzo Musicale inizia con l'introduzione dell'orario definitivo del modulo orario scelto (30 o 36 ore). Nei primi giorni è fissato un incontro con i genitori degli allievi delle classi prime per stabilire l'orario definitivo, mentre per gli allievi delle classi seconde e terze la modalità di comunicazione con le famiglie si svolgerà con le consuete circolari interne. Gli orari delle lezioni individuali o a piccoli gruppi, concordati ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento, potranno essere modificati solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

Gli allievi di Indirizzo Musicale del modulo orario di 30 ore (+3 ore di indirizzo) possono accedere al servizio di mensa senza gravare ulteriormente sul monte ore settimanale scelto all'atto dell'iscrizione. Gli allievi di Indirizzo Musicale del modulo orario di 36 ore (di cui 3 ore di indirizzo) accedono al servizio di mensa. Possono inoltre, qualora ne manifestino la volontà, partecipare alle lezioni di altri alunni del percorso a indirizzo musicale come Uditori.

Art. 9 (Monitoraggio frequenza)

Dopo 4 assenze consecutive (non dovute a motivi di salute) verrà contattata la famiglia al fine di una valutazione complessiva della situazione dell'alunna/o. Le assenze dalle lezioni del percorso a Indirizzo Musicale contribuiscono a formare il monte ore annuale di assenze ammissibili. Pertanto, qualora superino tale monte ore senza una valida giustificazione, comporteranno la non ammissione all'anno successivo, ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

Le assenze dalle ore pomeridiane dalle lezioni di laboratorio Orchestra e di Strumento devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata.

Nel caso di permessi brevi usufruiti dal docente di strumento, l'insegnante stesso avvertirà le famiglie degli alunni interessati tramite registro elettronico circa le modalità di recupero delle lezioni.

Art. 10 (Valutazione degli apprendimenti)

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento musicale partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività di cui all'articolo 4, comma 2 del D.M. n°176/2022, siano svolte da più docenti, questi ultimi forniscono al docente di strumento elementi utili ad esprimere una unica valutazione.

Nel caso in cui il consiglio di classe disponga per l'alunno la non ammissione alla classe successiva, verranno valutate le seguenti variabili:

- a) se l'alunna/o ha frequentato regolarmente le attività musicali rimane all'interno dello stesso percorso, salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo del consiglio di classe;
- b) se l'alunna/o ha frequentato in modo del tutto irregolare le attività musicali il consiglio di classe può prendere in esame la possibilità di esclusione dal percorso musicale.

Art. 11 (Esame di Stato)

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, di cui all'articolo 2, comma 1, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. Le competenze acquisite dalle alunne e

dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art.12 (Norme transitorie e finali)

Il presente regolamento verrà allegato alla scheda di iscrizione a.s. 2023/2024 e successive e, all'atto dell'iscrizione alla classe prima, consegnato ai genitori, i quali dichiareranno di averne preso visione.

Ai percorsi ad indirizzo musicale in essere nell'a.s. 2022/2023 si applica il Regolamento prot. n° 5508 del 23/12/2021; il predetto Regolamento in ottemperanza del D.M. 13 febbraio 1996 e del D.M. n°201 del 06 agosto 1999 si applicherà anche alla classe seconda ed alle classi terze ad indirizzo musicale dell'a.s. 2023/2024 ed alla classe terza ad indirizzo musicale dell'a.s. 2024/2025.