

CRITERI DI VALUTAZIONE

I.C. GRAZIANO DA CHIUSI

CRITERI DI VALUTAZIONE PRIMARIA

Scuola Primaria
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Giudizio sintetico	VOTO	DESCRITTORI- INDICATORI DELLE FASCE DI LIVELLO AREA COGNITIVA	GIUDIZIO GLOBALE
OTTIMO	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di analisi, sintesi e giudizio critico. • Completa padronanza del metodo di lavoro • Ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate. • Sicura padronanza dei linguaggi specifici e brillante capacità espressiva. 	<p>CLASSI I E II. L' alunno ha un' ottima padronanza delle abilità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi; usa con sicurezza gli strumenti di lavoro e applica autonomamente le conoscenze in situazioni anche nuove</p> <p>CLASSE III, IV E V</p> <p>L'alunno ha sviluppato un metodo di lavoro efficace e produttivo Possiede conoscenze ampie e approfondite che applica e rielabora in modo efficace, autonomo e originale anche in situazioni nuove; ha una sicura e piena padronanza delle abilità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi.</p>
DISTINTO	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ricca e approfondita di contenuti disciplinari. • Efficace metodo di lavoro • Rielaborazione sicura delle conoscenze con • 	<p>CLASSI I E II.</p> <p>L' alunno ha una completa padronanza delle abilità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi; usa con autonomia gli strumenti di</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • proficua capacità di operare collegamenti Uso corretto dei linguaggi specifici e sicura capacità espositiva 	<p>lavoro e applica correttamente e con sicurezza le conoscenze.</p> <p>CLASSE III, IV E V</p> <p>L'alunno ha sviluppato un organico metodo di lavoro che gli ha permesso di acquisire conoscenze complete e approfondite che applica in maniera efficace e autonoma. Ha una sicura padronanza delle abilità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi.</p>
BUONO	8	<ul style="list-style-type: none"> • Sicura conoscenza dei contenuti. • Buon metodo di lavoro • Buona rielaborazione delle conoscenze con adeguata capacità di operare collegamenti • Utilizzo adeguato dei linguaggi specifici e buona capacità espositiva 	<p>CLASSI I E II.</p> <p>L' alunno ha una buona padronanza delle abilità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi; usa correttamente gli strumenti di lavoro e applica le conoscenze in modo appropriato nelle situazioni via via più complesse.</p> <p>CLASSE III, IV E V L'alunno ha sviluppato un ordinato metodo di lavoro che gli ha permesso di acquisire conoscenze complete e corrette che applica in maniera adeguata in situazioni sempre più complesse; ha una buona padronanza delle abilità di comunicazione, comprensione, analisi e sintesi.</p>
DISCRETO	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di gran parte dei contenuti. Metodo di lavoro autonomo in contesti operativi semplici • Discreta rielaborazione delle conoscenze e capacità di operare collegamenti se guidato 	<p>CLASSI I E II.</p> <p>L' alunno ha una padronanza abbastanza adeguata delle abilità di comunicazione, comprensione e analisi; usa gli strumenti di lavoro in modo sostanzialmente corretto e applica le</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Discreto uso dei linguaggi specifici con adeguata capacità espositiva 	<p>conoscenze in situazioni semplici e note.</p> <p>CLASSE III, IV E V</p> <p>L'alunno ha sviluppato un metodo di lavoro sostanzialmente corretto; possiede conoscenze dei nuclei fondamentali delle discipline che applica in situazioni semplici e note; ha una padronanza abbastanza adeguata delle abilità di comunicazione, comprensione e analisi.</p>
SUFFICIENTE	6	<ul style="list-style-type: none"> Sufficiente conoscenza degli elementi di base. Metodo di lavoro dispersivo Uso di un linguaggio sufficientemente adeguato con sufficiente capacità espositiva. 	<p>CLASSI I E II.</p> <p>L'alunno ha una essenziale padronanza delle abilità di comunicazione, comprensione e analisi; guidato usa gli strumenti di lavoro in modo sostanzialmente corretto e applica le conoscenze fondamentali in situazioni semplici e note.</p> <p>CLASSE III, IV E V</p> <p>L'alunno ha metodo di lavoro dispersivo ;possiede conoscenze accettabili dei contenuti discipline che guidato applica in situazioni semplici e note; ha una essenziale padronanza delle abilità di comunicazione, comprensione e analisi.</p>
NON SUFFICIENTE	5	<ul style="list-style-type: none"> Scarsa conoscenza degli elementi di base. Metodo di lavoro non ancora sufficientemente organizzato: lavora in contesti operativi se guidato .Uso del linguaggio impreciso con incerta capacità espositiva 	<p>CLASSE I E II</p> <p>L' alunno anche quando viene guidato applica parzialmente le conoscenze fondamentali in situazioni semplici e note ed evidenzia modeste capacità di comunicazione e di comprensione.</p> <p>CLASSE III,IV E V</p> <p>L'alunno deve ancora acquisire un metodo di lavoro sufficientemente organizzato; possiede conoscenze parziali dei contenuti minimi disciplinari che guidato applica in modo incerto in situazioni semplici e note; evidenzia modeste capacità di comunicazione e di comprensione ma in fase di miglioramento rispetto alla situazione di partenza..</p>

Valutazione disciplinare primaria

Giudizio sintetico	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
Ottimo	Conoscenze approfondite ed esaustive. Piena padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline. Notevole capacità di rielaborazione e riflessione personale.
Distinto	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi.
Buono	Conoscenze approfondite, uso appropriato dei vari linguaggi, sicura capacità espositiva.
Discreto	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi.
Sufficiente	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva.
NON SUFFICIENTE	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, scarsa capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali.

SCUOLA PRIMARIA: GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I, II, III

Indicatori:

- **Ascolto e parlato**
- **Lettura e comprensione**
- **Scrittura**
- **Riflessione linguistica**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	Ascolta, comprende, interagisce in modo:	
			pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito	ottimo
			corretto, prolungato, pronto, pertinente	distinto
			prolungato, pertinente attivo e corretto	buono
			corretto e adeguato	discreto
			essenziale non sempre corretto e pertinente	Sufficiente
			poco pertinente e con tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	sufficiente
			Legge in modo:	

Letture	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone	Utilizzare la tecnica di lettura	corretto, scorrevole espressivo, rapido	ottimo
----------------	--	----------------------------------	---	--------

	il senso globale e le informazioni principali	Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali	corretto, scorrevole espressivo	distinto
			corretto, scorrevole	buono
			non sempre corretto e scorrevole	Discreto
			meccanico	Sufficiente
	mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa	Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi	stentato	NON SUFFICIENTE
			Comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	ottimo
			completo e approfondito	distinto
			completo e in tempi adeguati	buono
			globale e poco rapido	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			parziale e frammentario	NON SUFFICIENTE

Scrittura	L'allievo scrive frasi semplici e compiuti	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico	Scrive sotto e/o dettatura autonomamente in modo:	
------------------	--	---	--	--

	organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia	a livello connotativo e denotativo	ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente molto chiaro, corretto e originale coeso, pertinente, coerente	ottimo distinto buono
			corretto e chiaro poco corretto e poco organizzato non corretto e disorganico	discreto Sufficiente NON SUFFICIENTE
Riflessione e linguistica	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso	Riconosce e usa la lingua: con piena padronanza con sicura padronanza correttamente generalmente corretto in modo essenziale con incertezze e lacune	 ottimo distinto buono discreto sufficiente NON SUFFICIENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI IV V

Indicatori:

- **Ascolto e parlato**
- **Lettura e comprensione**
- **Scrittura**
- **Riflessione linguistica**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni	Ascolta, comprende, e comunica in modo:	
Ascolto e parlato		Comprendere testi orali	prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido e approfondito	Ottimo
		Partecipare a discussioni di gruppo	corretto, prolungato, pronto, pertinente	Distinto
	Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo	Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio	prolungato, pertinente attivo e corretto	Buono
			corretto e adeguato	Discreto
			non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto e poco pertinente	Sufficiente
			passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	Insufficiente
			Legge in modo:	

Lettura			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	ottimo	
	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso	Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non	<p>corretto, scorrevole espressivo</p> <p>corretto e scorrevole</p>	<p>Distinto</p> <p>buono</p>	
			non sempre corretto e scorrevole	Discreto	
			meccanico	Sufficiente	
			stentato	Insufficiente	
			Comprende in modo:		
			completo, rapido e approfondito	ottimo	
			completo e approfondito	distinto	
			completo e in tempi adeguati	Buono	
			globale e poco rapido	discreto	
			Essenziale	sufficiente	
			parziale e frammentario NON SUFFICIENTE		
			Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in		

Scrittura	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza rielabora testi	Scrivere testi in Modo chiaro e logico testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotative	modo:		
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	ottimo	
	parafrasandoli , completandoli , trasformandoli	Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi	molto chiaro, corretto e originale		distinto
			coesivo, pertinente, coerente		Buono
			corretto e chiaro		discreto
			poco corretto e poco organizzato		Sufficiente
			non corretto e disorganico		NON SUFFICIENTE
			Riconosce e usa la lingua:		

Riflessione linguistica	L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfologica sintattica della frase semplice	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e denominare le principali parti del discorso Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo Riconoscere i connettivi Analizzare la frase nelle sue funzioni	con piena padronanza		Ottimo
			con sicura padronanza		Distinto
			correttamente		buono
			generalmente corretto		discreto
			in modo essenziale		Sufficiente
			In modo non adeguato		Insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI I II III Indicatori:

- **Ascolto (comprensione orale**
- **Parlato (produzione e interazione orale)**
- **Lettura (comprensione scritta)**
- **Scrittura (produzione scritta)**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Ascolto (comprensione orale)	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Ascolta, comprende , in modo:	
			rapido e sicuro	ottimo
			rilevante	distinto
			buono	buono
			corretto	discreto
			essenziale	sufficiente
Parlato			Usa la lingua:	
			Con sicurezza e padronanza	ottimo
(produzione e		Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed	con padronanza	distinto
			con pertinenza	buono
interazione orale)		espressioni memorizzate adatte alla situazione	con adeguatezza	discreto
			essenzialmente	sufficiente
			con molte lacune	insufficiente
Lettura (comprensione		Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi	Legge in modo:	
			espressivo	ottimo
			corretto, scorrevole	distinto

scritta)		accompagnati da supporti visivi	<table border="1"> <tr><td>scorrevole</td><td>buono</td></tr> <tr><td>corretto</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>meccanico</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>stentato</td><td>insufficiente</td></tr> <tr><td colspan="2">comprende in modo:</td></tr> <tr><td>articolato</td><td>ottimo</td></tr> <tr><td>rapido</td><td>distinto</td></tr> <tr><td>completo</td><td>buono</td></tr> <tr><td>globale</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>essenziale</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>parziale e frammentario</td><td>insufficiente</td></tr> </table>	scorrevole	buono	corretto	discreto	meccanico	sufficiente	stentato	insufficiente	comprende in modo:		articolato	ottimo	rapido	distinto	completo	buono	globale	discreto	essenziale	sufficiente	parziale e frammentario	insufficiente	
scorrevole	buono																									
corretto	discreto																									
meccanico	sufficiente																									
stentato	insufficiente																									
comprende in modo:																										
articolato	ottimo																									
rapido	distinto																									
completo	buono																									
globale	discreto																									
essenziale	sufficiente																									
parziale e frammentario	insufficiente																									
Scrittura (produzione scritta)		Copiare e scrivere parole e semplici frasi .	<table border="1"> <tr><td>Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</td><td></td></tr> <tr><td>completo</td><td>ottimo</td></tr> <tr><td>molto corretto</td><td>distinto</td></tr> <tr><td>corretto</td><td>buono</td></tr> <tr><td>abbastanza corretto</td><td>discreto</td></tr> <tr><td>essenziale</td><td>sufficiente</td></tr> <tr><td>parziale</td><td>insufficiente</td></tr> </table>	Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:		completo	ottimo	molto corretto	distinto	corretto	buono	abbastanza corretto	discreto	essenziale	sufficiente	parziale	insufficiente									
Copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:																										
completo	ottimo																									
molto corretto	distinto																									
corretto	buono																									
abbastanza corretto	discreto																									
essenziale	sufficiente																									
parziale	insufficiente																									

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE CLASSI IV - V

Indicatori:

- **Ascolto (comprensione orale)**
- **Parlato (produzione e interazione orale)**
- **Lettura (comprensione scritta)**
- **Scrittura (produzione scritta)**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
			Ascolta, comprende, in modo:	
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	rapido e sicuro	ottimo
			rilevante	Distinto
			buono	Buono
			corretto	Discreto
			essenziale	sufficiente
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa	Usa la lingua:	
			con sicurezza e padronanza	ottimo
			con padronanza	distinto
			con pertinenza	buono
			correttamente	discreto
essenzialmente	sufficiente			
		Scambiare semplici informazioni afferenti alla	con molte lacune	insufficiente

	bisogni immediati Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice	sfera personale		
Lettura (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	Legge in modo:	
			espressivo	Ottimo
			corretto, scorrevole	Distinto
			scorrevole	Buono
			corretto	Discreto
			meccanico	Sufficiente
			stentato	insufficiente
			Comprende in modo:	
			articolato	Ottimo
			rapido	Distinto
			completo	Buono
			globale	Discreto
essenziale	Sufficiente			
parziale e frammentario	insufficiente			
Scrittura (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative	Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile	Scrive autonomamente in modo:	
			completo	Ottimo
			molto corretto	Distinto
	alle attività svolte in classe		corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			parziale	insufficiente
Riflessione sulla lingua	L'allievo individua alcuni elementi	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali	Riconosce e usa la struttura linguistica modo:	
			Articolato	ottimo

			sicuro		distinto
	culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		corretto		buono
			abbastanza corretto		discreto
		Operare confronti tra culture	essenziale		sufficiente
			parziale		insufficiente
			Individua analogie e differenze in modo:		
			articolato		Ottimo
			sicuro		Distinto
			corretto		Buono
			abbastanza corretto		Discreto
			essenziale		Sufficiente
			parziale		insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I II III Indicatori:

- **Organizzazione delle informazioni**
- **Uso delle fonti**
- **Strumenti concettuali**
- **Produzione scritta e orale**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Uso delle fonti	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia),	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	

		della storia personale e	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
		della preistoria	corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
			frammentario e scorretto	insufficiente

Organizzazione delle informazioni		Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità Conoscere la periodizzazione e la ciclicità Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale abbastanza adeguato	Sufficiente
			frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE
Strumenti concettuali		Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente Acquisire il concetto di regole e regole da rispettare Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita	Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale abbastanza adeguato	sufficiente
			frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE

Produzione scritta e orale		Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafici, racconti orali scritti e disegni	Rappresenta concetti e conoscenze	
			in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente			
frammentario e scorretto	NON SUFFICIENTE			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: STORIA

CLASSI IV V Indicatori:

- **Organizzazione delle informazioni**
- **Uso delle fonti**
- **Strumenti concettuali**
- **Produzione scritta e orale**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Uso delle fonti	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
			frammentario e/o scorretto	insufficiente
Organizzazione delle informazioni	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali Ordinare in modo cronologico (a.c./ d.c.) fatti ed eventi storici	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono

	periodizza- zioni	Conoscere altri sistemi cronologici	sostanzialmente adeguato essenziale e abbastanza adeguato	Discreto Sufficiente
	Organizza le	Individuare periodizzazioni	frammentario e/o scorretto	insufficie nte
	informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti			
			Mostra di possedere e	
Strumenti concettuali	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
			pertinente, corretto e adeguato	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente adeguato	Discreto
			essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
			frammentario e/o scorretto	insufficiente
Produzione scritta e orale	Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo:	

semplici testi storici Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti Consultare testi di genere diverso	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	Ottimo
		pertinente, corretto e adeguato	Distinto
		corretto e adeguato	Buono
		sostanzialmente adeguato	Discreto
		essenziale e abbastanza adeguato	Sufficiente
		frammentario e/o scorretto	insufficiente
paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI I

II III

Indicatori

- **Orientamento**
- **Linguaggio della geo-graficità**
- **Paesaggio**
- **Regione e sistema territoriale**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizi sintetici
Orientamento	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto

			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente
Linguaggio della geo-graficità		Costruire carte degli spazi vissuti	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
		Rappresentare percorsi		

		sperimentati	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
		Conoscere ed interpretare le principali carte	corretto e adeguato	buono
			sostanzialmente corretto	discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	sufficiente
			non adeguato	insufficiente
Paesaggio Regione e sistema territoriale		Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza	Individua gli elementi di un ambiente in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
		Descrivere gli elementi che	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono

		caratterizzano i principali paesaggi	sostanzialmente corretto	discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSI

IV V

Indicatori

- **Orientamento**
- **Linguaggio della geo-graficità**
- **Paesaggio**
- **Regione e sistema territoriale**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche Utilizzare la bussola e i punti cardinali	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente
Linguaggio della geo-graficità	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare nello spazio circostante Interpretare carte geografiche di scala, carte tematiche, grafici, immagini satellitari Localizzare sulla carta geografica d	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente

	itinerari e percorsi di viaggio Ricava informazioni geografiche da una	la posizione delle regioni fisiche e amministrative		

	<p>pluralità di fonti</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici</p>				
Paesaggio	<p>L'allievo individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</p>		
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	Distinto	
			corretto e adeguato	Buono	
			sostanzialmente corretto	Discreto	
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente	
non adeguato	insufficiente				
Regione e sistema territoriale	<p>L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:</p>		
	<p>progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva</p>	eccellente e in completa autonomia		Ottimo
			preciso e adeguato degli strumenti		distinto
			corretto e adeguato		Buono
			sostanzialmente corretto		Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza		Sufficiente
			non adeguato		insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI I II III

Indicatori

- Numeri**
- Spazio e figure**
- Relazioni dati e previsioni**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Numeri	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	<p>Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
non adeguato	insufficiente			
Spazio e figure		<p>Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio.</p> <p>Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	Conosce, comprende e utilizza i contenuti	
			in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	ottimo
			preciso e autonomo	distinto
			corretto e adeguato	buono
			sostanzialmente corretto	discreto
			essenziale ma con qualche	sufficient

			incertezza	e
			non adeguato	Insufficiente
Relazioni dati e previsioni		Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni	Osserva, classifica coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	buono
			sostanzialmente corretto	discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	sufficiente
			non adeguato	insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA CLASSI IV V

Indicatori

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Numeri	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali,	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	

	numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	decimali e frazionari Eseguire le quattro operazioni	eccellente e in completa autonomia preciso e autonomo corretto e adeguato sostanzialmente corretto essenziale ma con qualche incertezza	ottimo distinto Buono Discreto sufficiente
			non adeguato	insufficiente
Spazio e figure	L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche	Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:	
			eccellente e in completa autonomia	Ottimo
			preciso e autonomo	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente
	determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti Utilizza strumenti per il disegno geometrico			
Relazioni dati e previsioni	L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	ottimo
			preciso e autonomo	distinto
			corretto e adeguato	buono

	matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati Costruisce ragionamenti		sostanzialmente corretto	discreto
			essenziale ma con qualche incertezza	sufficiente
			non adeguato	insufficiente

	<p>formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà</p>			
--	---	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I II III

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo**
- L'uomo, I viventi e l'ambiente**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi	Osserva e individua/classifica/collega analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: autonomo sicuro e preciso corretto	ottimo distinto buono

			sostanzialmente corretto	discreto
			essenziale	sufficiente
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
Osservare e sperimentare sul campo		Osservare elementi della realtà circostante Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente Stabilire e comprendere relazioni causa effetto	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:	
			autonomo e completo	Ottimo
			corretto e sicuro	Distinto
			corretto e adeguato	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
L'uomo, i viventi e l'ambiente		Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	
			corretto e completo	Ottimo
			sicuro e corretto	Distinto
			corretto	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Usa il linguaggio scientifico	
			in modo completo e in modo esaustivo	Ottimo
			con padronanza	Distinto
			in modo corretto	Buono
			in modo adeguato	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	NON SUFFICIENTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI IV V

Indicatori:

- Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo**
- L'uomo, I viventi e l'ambiente**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Oggetti, materiali e trasformazioni	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni; Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni; Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	Osserva e individua/classifica/colleghie analogie e differenze di un fenomeno in modo:	
			sicuro e completo	Ottimo
			sicuro e preciso	Distinto
			corretto	Buono
			sostanzialmente corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente
Osservare e sperimentare sul campo	L'allievo analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze,		Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta	
	effettua misurazioni, registra dati significativi,	Eseguire semplici esperimenti e descrive verbalmente ;	risoluzioni in modo:	
			autonomo e completo	ottimo
			sicuro e corretto	distinto
			corretto e adeguato	buono

sostanzialmente corretto	discreto
--------------------------	----------

	identificare relazioni spazio/temporali	Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, sassi, terricci acqua, corpi celesti ecc...); Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto	essenziale	sufficiente
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
L'uomo, viventi e l'ambiente	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano; Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico; Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:	
			autonomo e completo	Ottimo
			sicuro e corretto	Distinto
			corretto	buono
			sostanzialmente corretto	discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
			Usa il linguaggio scientifico	
				ottimo
	distinto			

	apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale			buono
				discreto
				sufficiente
			non adeguato	insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I II III IV V

Indicatori:

Fruizione Produzione

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico	
Ascoltare e analizzare	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario	Sperimentare la differenza fra suono e rumore; Ascoltare e analizzare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente); Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:		
			Sicuro	ottimo	
			Esauriente	distinto	
			Corretto e preciso	buono	
			Corretto	discreto	
Abbastanza corretto	sufficiente				

genere

--	--	--

		Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati;	Non adeguato	insufficiente
Esprimersi vocalmente	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione	Esplorare le diverse potenzialità sonore della voce. Eeguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	Si esprime vocalmente in modo:	
			Sicuro	Ottimo
			Esauriente	Distinto
			Corretto e preciso	Buono
			Corretto	Discreto
			Abbastanza corretto	Sufficiente
Non adeguato	insufficiente			
Usare semplici strumenti	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Usare semplici "strumenti". Improvvisare sequenze ritmico-melodico con: voce, corpo, oggetti e strumenti musicali.	Riproduce ritmi in modo:	
			Sicuro	Ottimo
			Esauriente	Distinto
			Corretto e preciso	Buono
			Corretto	Discreto
			Abbastanza corretto	Sufficiente
Non adeguato	insufficiente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

CLASSI I II III IV V Indicatori:

- **Esprimersi e comunicare**
- **Osservare e leggere le immagini**
- **Comprendere e apprezzare le opera d'arte**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
-----------------	------------	---------	-------------	--------------------

Esprimersi e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità	Produrre immagini e rielaborare, utilizzando tecniche diverse.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			completo	ottimo
	relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti		esauriente e creativo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente
Osservare e leggere le immagini	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte . Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Legge immagini e opere d'arte in modo:	
			completo	Ottimo
			esauriente e creativo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo:	
			completo	Ottimo
			esauriente e creativo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente

				te
--	--	--	--	----

	Conosce i principali beni			
	artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ED. motoria CLASSI I II III IV V

Indicatori:

- **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**
- **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**
- **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Lo studente acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<p>Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	Si coordina all'interno di uno spazio in modo:	
			sicuro	Ottimo
			completo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			corretto	Discreto
			abbastanza corretto	Sufficiente
non adeguato	insufficiente			
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo studente utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	Organizza condotte motorie complesse in modo:	
			completo e sicuro	Ottimo
			completo	Distinto
			corretto e preciso	Buono
			corretto	Discreto
			abbastanza corretto	Sufficiente
non adeguato	insufficiente			

Il gioco, lo sport, le	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare		Utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco	
			sempre correttamente con autocontrollo e	ottimo

| competenze di giocosport |

| collaborando con gli altri |

regole e il fair play	anche come orientamento alla futura pratica sportiva Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	correttamente con autocontrollo	Distinto
			in modo preciso	Buono
			correttamente	Discreto
			in modo poco preciso e difficoltoso	Sufficiente
			non adeguatamente	insufficiente
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Lo studente agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi trasferendo tale	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo:	
			completo	Ottimo
			preciso	Distinto
			corretto	Buono
	competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.	bastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA CLASSI I II III IV V

Indicatori:

- Vedere e osservare

- **Prevedere e immaginare**
- **Intervenire e trasformare**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento	Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
			corretto e preciso e creativo	Ottimo
			corretto e preciso	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente
			non adeguato	insufficiente
Prevedere e immaginare	L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione	Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.	Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
			corretto e preciso e creativo	Ottimo
			corretto e preciso	Distinto
			corretto	Buono
			abbastanza corretto	Discreto
			essenziale	Sufficiente

			non adeguato	insufficiente
		Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche; Usare gli strumenti tecnici o multimediali; Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.		
Intervenire e trasformare	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.	Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in	

	comunicazione avvalendosi in modo	Utilizzare semplici procedure per		
			corretto e preciso e modo:	ottimo
	appropriato nelle diverse situazioni.	selezione e preparare alimenti.	creativo	
	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio	Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.	corretto e preciso	Distinto
	operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	corretto	Buono
			abbastanza corretto	discreto
			Essenziale	sufficiente
			non adeguato	insufficiente
		Cercare , selezionare, scaricare e installare		

	multimediali. Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	sul computer un comune programma di utilità.		
--	---	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSI I II
III IV V**

Nuclei tematici	Competenze	Abilità	Descrittori	Giudizio sintetico
------------------------	-------------------	----------------	--------------------	---------------------------

Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
			notevole ed esaustivo	10 ottimo
			completo e approfondito	9 distinto
			corretto	8 buono
			essenziale	6/7 sufficiente

		Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.	non adeguato	5 non sufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente comprende e conoscere il linguaggio specifico	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come	Comprende e conosce in modo:	
			notevole ed esaustivo	10 ottimo
			completo e approfondito	9 distinto

		<p>“luogo” di incontro con se stesso, con l’altro e con Dio.</p> <p>Individuare espressioni significative d’arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede.</p> <p>Osservare l’espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.</p>	corretto	8 buono
			essenziale	6/7 sufficiente
			non adeguato	5 non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	L’alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo;</p>	Comprende e confronta in modo:	
			notevole ed esaustivo	10 ottimo
			completo e approfondito	9 distinto
			corretto	8 buono

	Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana; saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, madre di Gesù.	essenziale	6/7 sufficiente
			non adeguato	5 non sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane	Possiede:	
			notevole ed esaustivo	10 ottimo
			completo e approfondito	9 distinto
	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento Coglie il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	corretto	8 buono
			essenziale	6/7 sufficiente
			non adeguato	5 non sufficiente

**CRITERI DI VALUTAZIONE
SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno:	
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità elaborandole in modo personale; mostra organicità e originalità nella elaborazione critica del pensiero logico e creativo.	10
	Ascolta e comprende testi di vario tipo.	Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	9
	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.	Decodifica in modo corretto i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una adeguata comprensione analitica; comunica in modo esauriente.	7
		Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.		

			Decodifica i testi in modo essenziale; individua discretamente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente l'intenzionalità dell'autore; la comunicazione è essenziale.	6
			Decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, meccanicamente e se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	5
			Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo.	4
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	L'alunno:	
		Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
		Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.	Legge in modo molto corretto e espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
		Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.	Legge in modo spedito e alquanto espressivo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
		Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra un'adeguata comprensione analitica.	7
			Legge con lieve difficoltà ma in modo inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende semplici inferenze e intenzionalità dell'autore.	6
			Legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà, meccanicamente e se guidato le intenzioni comunicative dell'autore.	5
			Legge sillabando con difficoltà; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza.	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto.	L'alunno:	
		Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi ecc.) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura, dando prova di spirito critico e originalità.	10
			Padroneggia la lingua scritta in maniera adeguata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	9

		riflessioni personali e appropriate nel lessico, adeguate allo scopo e al destinatario.	Ha una padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo ben articolato.	8
		Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritture adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, quasi sempre corretta, appropriata.	7
			Scrive in modo lineare, essenziale e sostanzialmente corretto.	6
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	5
			Produce testi scorretti, incompleti e disorganici.	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	L'alunno:	
	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e approfondimento.	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale che padroneggia in modo fluido e produttivo.	10
	Adatta in modo opportuno i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate	Comprendere il significato figurato delle parole.	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	9
		Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura	Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	8
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	7
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e semplici	6
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	5
			Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	L'alunno:	
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato.	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	10
	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso.	Ha acquisito conoscenze ampie e articolate.	9
			Utilizza le conoscenze in modo soddisfacente e approfondito.	8
			Mostra conoscenza e capacità di elaborazione soddisfacente anche se poco approfondite.	7
			Conosce ed elabora in modo essenzialmente adeguato.	6
			Mostra esigue conoscenze e Le utilizza con difficoltà, in modo stentato e non autonomo.	5
			Non dimostra alcuna conoscenza Dell'argomento.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA

Indicatori

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo, individuandone le informazioni storiche relative ad un'epoca. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	10
			Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico.	9
			Analizza e usa fonti di diverso tipo in modo completo.	8
			Analizza vari tipi di fonti.	7
			Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	6
			Coomprende in modo superficiale le conoscenze provenienti dalle fonti	5
Non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	4			
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del Mondo contemporaneo.	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca, selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni anche tra storia locale e periferica di causa-effetto, spazio-tempo, analogie-differenze. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'alunno:	
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e critico.	10
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo.	9
			Riconosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali- causali.	8
Conosce e organizza le informazioni collocandole nella giusta prospettiva spazio-temporale.	7			

			Sa rispondere a domande semplici sugli eventi storici essenziali, cogliendo le relazioni spazio-temporali.	6
			Organizza le informazioni in modo incerto, utilizzandole superficialmente e in modo disorganico.	5
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici.	4
Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della Repubblica, con possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo al mondo contemporaneo. Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali. Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.	L'alunno:	
			Padroneggia fatti, fenomeni e caratteristiche di un'epoca, utilizzando le conoscenze, in modo esaustivo, logico, creativo e personale per fare confronti.	10
			Conosce fatti, fenomeni e caratteristiche di un'epoca, utilizzando le conoscenze in modo esaustivo e logico per fare confronti.	9
			Conosce fatti, fenomeni e caratteristiche di un'epoca, utilizzando le conoscenze per fare confronti adeguati.	8
			Conosce fatti, fenomeni e caratteristiche di un'epoca, utilizzando le conoscenze per fare semplici confronti.	7
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	6
			Dimostra scarsa conoscenza degli eventi e non risponde a semplici domande sui fatti storici essenziali.	5
			Non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare.	4
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, stabilendo relazioni e collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio della disciplina	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10
			Padroneggia tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	9
			Conosce i contenuti e li esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8
			Comunica in modo soddisfacente ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato.	7
			Esprime conoscenze essenziali in modo abbastanza corretto e preciso.	6
			Esponde le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa, esprimendosi in modo	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;</p> <p>orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	L'alunno:	
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente e in completa autonomia.	10
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo preciso e adeguato tutti gli strumenti della disciplina.	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo corretto e preciso tutti gli strumenti della disciplina.	8
			Si orienta nello spazio e sulle carte usando in tutti gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.	7
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale e usa gli strumenti propri della in modo accettabile.	6
			Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco adeguato e incerto.	5
			Non si orienta nello spazio e nelle carte.	4
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<p>Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libri di testo, dati statistici, atlante e diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).</p>	L'alunno:	
			Usa gli strumenti della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, appropriato, completo e autonomo.	10
			Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo.	9
			Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	8

			Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7
			Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	6
			Usa gli strumenti propri della disciplina in con incertezze. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
			Non utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina.	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	L'alunno:	
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.	10
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.	9
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo.	8
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.	7
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.	6
			Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee Essenziali.	5
			Non riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio.	4
Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.	L'alunno:	
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.	
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.	9
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	8
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	7
			Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.	6
			Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.	5
			Non utilizza gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.	4

Valutazione nella scuola secondaria di primo grado

In conformità alle nuove Direttive Ministeriali - Decreto Legge n.137/08 e del Decreto Legge 62/17- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

Voto	Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)
Lode	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
10	Conoscenze ampie e approfondite. Esposizione fluida e ricca.
9	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
8	Conoscenze buone e pertinenti, esposizione corretta e fluida.
7	Conoscenze discrete, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria e incompleta.
4	Conoscenze frammentarie gravemente lacunose.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze

	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZE
VOTO 4	Conoscenza frammentaria gravemente lacunosa.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
VOTO 5	Conoscenza lacunosa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.

VOTO 6	Conoscenza essenziale ed esposizione superficiale di conoscenze minime.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le in conoscenze acquisite modo essenziale.
VOTO 7	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta.	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno.
VOTO 8	Conoscenza buona ed esposizione corretta e fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile.
VOTO 9	Conoscenza ampia ed esposizione fluida e sicura.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile.
VOTO 10	Conoscenza ampia e approfondita ed esposizione fluida e ricca.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE LINGUE STRANIERE

COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	VOTO
Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone le differenze stilistiche.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare, rielaborare e formulare autonomamente dialoghi e testi coerenti.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente.	Sa comprendere il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza coerente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8

Riconosce solo in parte il significato del messaggio.	Sa afferrare il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una modesta padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi non sempre coerenti.	Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
Riconosce il significato globale di un messaggio.	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti solo seguiti.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio.	Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Incontra difficoltà a rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi coerenti.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che non sempre applica correttamente.	Non sempre individua collegamenti	5

Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Conosce in minima parte funzioni e strutture che però non sa utilizzare.	Conoscenza molto lacunosa	4
Comprensione della lingua		Produzione della lingua		Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche	Conoscenza della cultura e della civiltà	Voto
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA			
Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio.	Comprende il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze e cogliendone le differenze stilistiche.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con buona padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa completare, rielaborare e formulare autonomamente dialoghi e testi coerenti.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo.	10 9
Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente.	Sa comprendere il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione.	Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza coerente.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo.	8

Riconosce solo in parte il significato del messaggio.	Sa afferrare il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni ed inferenze.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una modesta padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi non sempre coerenti.	Conosce le funzioni e le inerenti strutture linguistiche, ma non le usa in modo sempre corretto.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo.	7
Riconosce il significato globale di un messaggio.	Comprende in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti solo seguito.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo a volte scorretto ma comprensibile.	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo.	6
Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio.	Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto.	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una scarsa padronanza del lessico.	Incontra difficoltà a rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi coerenti.	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che non sempre applica correttamente.	Non sempre individua collegamenti	5

Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Non sa produrre messaggi comprensibili.	Conosce in minima parte funzioni e strutture che però non sa utilizzare.	Conoscenza molto lacunosa	4
--	--	---	---	--	---------------------------	----------

Per i test di comprensione di tipo oggettivo verranno attribuiti dei punti secondo questi principi:

- punti 1 (uno) per ogni risposta corretta nel caso di vero/falso, esercizi di completamento o abbinamento e simili;
- punti 2 (due) nel caso di risposte aperte da formulare per intero. In quest'ultimo caso si potranno attribuire punti 2 (due) ad una risposta corretta sia dal punto di vista della comprensione del testo sia della correttezza grammaticale/strutturale, punti 1 (uno) nel caso dimostri la comprensione del testo, ma non sia articolata in modo corretto. Oppure punti 1 (uno) per risposte corrette dal punto di vista della comprensione del testo e della correttezza grammaticale/strutturale e punti 0,5 (mezzo) nel caso si dimostri comprensione, ma non si articoli la risposta in modo completo e corretto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

	Voto	4	5	6	7	8	9	10
Competenze	Obiettivi	Descrittori						
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze</p>	NUMERO							
	Comprendere il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale.	Dimostra una scarsa conoscenza del significato dei numeri, delle rappresentazioni e della notazione posizionale.	Conosce parzialmente il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Conosce in modo essenziale il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Conosce in modo adeguato il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Conosce in modo soddisfacente il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Conosce in modo completo il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale	Padroneggia e rielabora autonomamente il significato dei numeri, le rappresentazioni e la notazione posizionale
	Operare con i numeri sia mentalmente, sia per iscritto, sia per strumenti	Non esegue in modo autonomo semplici procedimenti di calcolo	Non sempre applica in modo corretto semplici procedimenti di calcolo	Applica semplici procedimenti di calcolo	Applica con una certa sicurezza i procedimenti di calcolo	Applica in modo soddisfacente i procedimenti di calcolo	Applica in modo sicuro procedimenti anche complessi	Padroneggia con sicurezza tecniche e procedimenti di calcolo
Comprendere il significato delle operazioni	Evidenzia difficoltà nella comprensione anche di semplici operazioni	Non sempre comprende in modo corretto semplici operazioni	Comprende il significato di semplici operazioni	Comprende con una certa sicurezza il significato delle operazioni	Comprende in modo soddisfacente il significato delle operazioni	Comprende in modo sicuro il significato di operazioni anche complesse	Comprende in modo sicuro e completo il significato di operazioni anche complesse	

<p>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Utilizzare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica</p>	<p>Non sa individuare i dati e le richieste di semplici problemi del mondo reale o interni alla matematica</p>	<p>Sa individuare i dati e le richieste di semplici problemi del mondo reale o interni alla matematica ma non la strategia risolutiva</p>	<p>Risolve solo semplici problemi del mondo reale o interni alla matematica</p>	<p>Risolve problemi e situazioni problematiche di media difficoltà</p>	<p>Risolve con sicurezza problemi e situazioni problematiche non sempre note</p>	<p>Risolve problemi e situazioni problematiche nei diversi contesti e valuta l'attendibilità dei risultati</p>	<p>Individua diverse strategie risolutive, scegliendo la migliore</p>
<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Spiega il procedimento Seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>							
	<p>Esaminare, descrivere e rappresentare lo spazio conosciuto</p>	<p>Non esamina e non rappresenta semplici figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta solo semplici figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta semplici figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta in modo adeguato semplici figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta in modo soddisfacente figure geometriche</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta in modo sicuro figure geometriche individuandone le proprietà</p>	<p>Esamina, descrive e rappresenta in modo completo e sicuro figure geometriche individuandone le proprietà</p>
	<p>Riconoscere, descrivere e confrontare figure piane e solide anche attraverso il ragionamento geometrico</p>	<p>Non riconosce e descrive semplici figure geometriche piane</p>	<p>Riconosce e descrive solo semplici figure geometriche piane</p>	<p>Riconosce, descrive e confronta semplici figure geometriche piane</p>	<p>Riconosce, descrive e confronta n semplici figure geometriche piane e solide</p>	<p>Riconosce, descrive e confronta in modo soddisfacente figure geometriche piane e solide</p>	<p>Riconosce, descrive e confronta in modo sicuro figure geometriche piane e solide individuandone le proprietà</p>	<p>Riconosce, descrive e rappresenta in modo completo e sicuro figure geometriche piane e solide individuandone le proprietà, e visualizzandole anche nella realtà</p>

problemi.	Determinare misure di grandezze geometriche	Non determina in modo autonomo semplici misure di grandezze geometriche	Non sempre determina in modo corretto semplici misure di grandezze geometriche	Determina semplici misure di grandezze geometriche	Determina con una certa sicurezza misure di grandezze geometriche	Determina in modo soddisfacente misure di grandezze geometriche	Determina in modo accurato e sicuro misure di grandezze geometriche	Determina autonomamente e correttamente misure di grandezze geometriche applicando procedimenti anche complessi
	Utilizzare il ragionamento spaziale per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica	Non sa individuare i dati e le richieste di semplici problemi geometrici del mondo reale o interni alla matematica	Sa individuare i dati e le richieste di semplici problemi geometrici del mondo reale o interni alla matematica ma non la strategia risolutiva	Risolve solo semplici problemi geometrici del mondo reale o interni alla matematica	Risolve problemi geometrici e situazioni problematiche di media difficoltà	Risolve con sicurezza problemi geometrici e situazioni problematiche non sempre note	Risolve problemi geometrici e situazioni problematiche nei diversi contesti e valuta l'attendibilità dei risultati	Individua diverse strategie risolutive, scegliendo la migliore
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	RELAZIONI E FUNZIONI							
	Individuare e interpretare relazioni e funzioni anche attraverso il calcolo letterale	Non sa individuare e interpretare relazioni e funzioni	Sa individuare semplici relazioni e funzioni	Individua ed interpreta semplici relazioni e funzioni	Individua ed interpreta in modo adeguato relazioni e funzioni	Individua ed interpreta relazioni e funzioni anche attraverso il calcolo letterale	Individua ed interpreta in modo sicuro relazioni e funzioni anche attraverso il calcolo letterale	Individua ed interpreta in modo completo e sicuro relazioni e funzioni anche attraverso il calcolo letterale

<p>(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. H rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare relazioni e funzioni</p>	<p>Non sa rappresentare semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Non sempre rappresenta in modo corretto semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo corretto semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo adeguato semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo soddisfacente semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo sicuro semplici relazioni e funzioni</p>	<p>Rappresenta in modo completo e sicuro semplici relazioni e funzioni</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà</p>	<p>DATI E PREVISIONI Raccogliere, rappresentare e confrontare insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Non raccoglie, non rappresenta insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Parzialmente raccoglie e rappresenta semplici insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta semplici insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta in modo adeguato insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta in modo soddisfacente insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta in modo sicuro insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni</p>	<p>Raccoglie, rappresenta e confronta in modo sicuro e completo insieme di dati al fine di sviluppare e valutare inferenze previsioni e argomentazioni, anche in contesti della vita reale</p>

<p>caratterizzante e di definizione). Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Effettuare valutazioni sulla probabilità di eventi</p>	<p>Non sa riconoscere un evento aleatorio e calcolare la sua probabilità</p>	<p>Sa riconoscere un evento aleatorio ma non sempre calcolare la sua probabilità in modo corretto</p>	<p>Sa riconoscere un evento aleatorio e calcolare la sua probabilità in modo corretto</p>	<p>Sa riconoscere eventi aleatori, sa calcolare e confrontare la loro probabilità in modo corretto</p>	<p>Sa riconoscere eventi aleatori, sa calcolare e confrontare la loro probabilità in modo corretto esprimendola in notazioni diverse</p>	<p>Sa riconoscere con sicurezza eventi aleatori, sa calcolare e confrontare la loro probabilità in modo corretto, esprimendola con precisione in notazioni diverse</p>	<p>Sa riconoscere con sicurezza eventi aleatori anche legati a contesti della vita reale, sa calcolare e confrontare la loro probabilità in modo corretto, esprimendola con precisione in notazioni diverse</p>
---	--	--	---	---	--	--	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

	Voto	4	5	6	7	8	9	10
Competenze	Obiettivi	Descrittori						
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	FISICA E CHIMICA							
	Conoscere gli elementi chiave della disciplina	Dimostra una scarsa conoscenza degli elementi chiave della disciplina	Conosce parzialmente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo essenziale gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo adeguato gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo soddisfacente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo completo gli elementi chiave della disciplina	Padroneggia e rielabora autonomamente gli elementi chiave della disciplina
	Interpretare tabelle, dati, grafici e schemi	Non sa interpretare tabelle, dati, grafici e schemi	Sa parzialmente interpretare tabelle, dati, grafici e schemi	Sa interpretare tabelle, dati, grafici e schemi in situazioni semplici	Sa interpretare tabelle, dati, grafici e schemi in situazioni di media difficoltà	Sa, in modo sicuro, interpretare tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni non sempre note	Sa, in modo completo, interpretare tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni non sempre note e nei diversi contesti del mondo reale	Interpreta e confronta in modo sicuro tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni nuove e nei diversi contesti del mondo reale
	Rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi	Non sa rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi	Sa parzialmente rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi	Sa rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi in situazioni semplici	Sa rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi in situazioni di media difficoltà	Sa, in modo sicuro, rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni non sempre note	Sa, in modo completo, rappresentare tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni non sempre note e nei diversi contesti del mondo reale	Rappresenta e analizza con spirito critico e consapevolezza tabelle, dati, grafici e schemi anche in situazioni nuove e nei diversi contesti del mondo reale

	Osservare e mettere in relazione fatti e fenomeni anche attraverso situazioni sperimentali	Evidenzia difficoltà a mettere in relazione fatti e fenomeni	A volte evidenzia difficoltà a mettere in relazione fatti e fenomeni	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni solo in situazioni semplici e note	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo adeguato anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo soddisfacente anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo sicuro anche attraverso situazioni sperimentali	Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo autonomo e personale individuando possibili collegamenti anche attraverso situazioni sperimentali
	Descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative	Non sa descrivere fatti e fenomeni	Sa parzialmente descrivere fatti e fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e semplici fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo adeguato	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo soddisfacente	Sa descrivere in modo sicuro le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche non note	Sa descrivere e mettere in relazione in modo completo le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche nuove
	Conoscere e usare un linguaggio appropriato	Non sa utilizzare un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza parzialmente un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo adeguato un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo soddisfacente un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo completo un linguaggio appropriato	Conosce, padroneggia ed usa in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA							
	Conoscere gli elementi chiave della disciplina	Dimostra una scarsa conoscenza degli elementi chiave della disciplina	Conosce parzialmente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo essenziale gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo adeguato gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo soddisfacente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo completo gli elementi chiave della disciplina	Padroneggia e rielabora autonomamente gli elementi chiave della disciplina

	Descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative	Non sa descrivere fatti e fenomeni	Sa parzialmente descrivere fatti e fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e semplici fenomeni	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo adeguato	Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo soddisfacente	Sa descrivere in modo sicuro le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche non note	Sa descrivere e mettere in relazione in modo completo le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche nuove
	Conoscere e usare un linguaggio appropriato	Non sa utilizzare un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza parzialmente un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza un semplice linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo adeguato un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo soddisfacente un linguaggio appropriato	Conosce e utilizza in modo completo un linguaggio appropriato	Conosce, padroneggia ed usa in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita	BIOLOGIA							
	Conoscere gli elementi chiave della disciplina	Dimostra una scarsa conoscenza degli elementi chiave della disciplina	Conosce parzialmente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo essenziale gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo adeguato gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo soddisfacente gli elementi chiave della disciplina	Conosce in modo completo gli elementi chiave della disciplina	Padroneggia e rielabora autonomamente gli elementi chiave della disciplina

ecologicamente responsabili.

<p>Osservare e mettere in relazione fatti e fenomeni anche attraverso situazioni sperimentali</p>	<p>Evidenzia difficoltà a mettere in relazione fatti e fenomeni</p>	<p>A volte evidenzia difficoltà a mettere in relazione fatti e fenomeni</p>	<p>Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni solo in situazioni semplici e note</p>	<p>Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo adeguato anche attraverso situazioni sperimentali</p>	<p>Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo soddisfacente anche attraverso situazioni sperimentali</p>	<p>Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo sicuro anche attraverso situazioni sperimentali</p>	<p>Osserva e mette in relazione fatti e fenomeni in modo autonomo e personale individuando possibili collegamenti anche attraverso situazioni sperimentali</p>
<p>Descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative</p>	<p>Non sa descrivere fatti e fenomeni</p>	<p>Sa parzialmente descrivere fatti e fenomeni</p>	<p>Sa descrivere le varie fasi, fatti e semplici fenomeni</p>	<p>Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo adeguato</p>	<p>Sa descrivere le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative in modo soddisfacente</p>	<p>Sa descrivere in modo sicuro le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche non note</p>	<p>Sa descrivere e mettere in relazione in modo completo le varie fasi, fatti e fenomeni, esperienze operative anche nuove</p>
<p>Conoscere e usare un linguaggio appropriato</p>	<p>Non sa utilizzare un linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce e utilizza parzialmente un semplice linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce e utilizza un semplice linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce e utilizza in modo adeguato un linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce e utilizza in modo soddisfacente un linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce e utilizza in modo completo un linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce, padroneggia ed usa in modo appropriato e pertinente il linguaggio specifico</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

COMPRESIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
		usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base;	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
		conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI			
Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	L'alunno	
		ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
		utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4

**CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON
RIELABORAZIONE PERSONALE**

<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali.</p> <p>Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	L'alunno	
		ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
		ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio	8
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta con scarso o nullo interesse e non seleziona il senso del messaggio	4

STRUMENTO MUSICALE

<p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.</p>	<p>Suono: acquisizione della respirazione addominale e costale e uso del diaframma; corretta postura; elasticità di imboccatura, intonazione; uguaglianza ed omogeneità nelle ottave;</p> <p>Tecnica digitale: corretta postura di corpo e mani; agilità e precisione nella diteggiatura; conoscenza delle posizioni delle specifiche ottave;</p> <p>Espressività in gruppo: accuratezza e disinvoltura nell'esecuzione dei brani di insieme rispettandone le caratteristiche stilistiche e tecniche ed adeguandosi al proprio ruolo all'interno di ciascun brano;</p> <p>Espressività individuale: accuratezza e disinvoltura nell'esecuzione di brani individuali nella loro interezza, rispettandone le caratteristiche stilistiche e tecniche;</p> <p>Ritmo: acquisizione di una consapevolezza del ritmo di base e sviluppo dell'orecchio musicale nella pratica fonogestuale.</p>	L'alunno	
		esegue con eccellente interesse ed eccellente risultato, personalizzando l'interpretazione	10
		esegue con ottimo interesse e ottimo risultato	9
		esegue con buon interesse e buon risultato	8
		esegue con interesse e più che sufficiente risultato	7
		esegue con sufficiente interesse e minimo risultato	6
		esegue con poco interesse e scarso risultato	5
esegue con scarso interesse e nullo risultato	4		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ARTE

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>L'alunno</p>	10
		<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	9
		<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	8
		<p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	7

produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia;	6
produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;	5
produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida;	4

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	L'alunno	
		descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	10
		descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;	9

<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	<p>8</p>
<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	<p>7</p>
<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole ecodici;</p>	<p>6</p>
<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	<p>5</p>
<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;</p>	<p>4</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	10
	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	9
		<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	8
		<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali</p>	7

<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;</p>	5
<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	L'alunno	
		realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10
		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9
		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7
		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	5
		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA			
<p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	L'alunno	
		<p>conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti;</p>	10
		<p>conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluri-disciplinare;</p>	9

		conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito;	8
		conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione;	7
		conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6
		conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5
		non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo;	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	L'alunno	
		ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	10
		conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	9
		conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	8
		lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;	7
		lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	6
		partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;	5
partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole;	4		

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p>	<p>L'alunno</p>		
	<p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;</p>		10
	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;</p> <p>applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;</p>		9
	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;</p> <p>conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;</p>		8
		<p>realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;</p>		7
		<p>realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;</p> <p>esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni;</p>		6
		<p>realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;</p> <p>esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;</p>		5
		<p>si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;</p>		4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

	ASSE 1° DISEGNO TECNICO	ASSE 2° LINGUAGGIO SPECIFICO DEI SAPERI TECNOLOGICI: - ECONOMIA SOSTENIBILE - ABITARE SOSTENIBILE - ENERGIA E MACCHINE NELLA SOSTENIBILITA'	ASSE 3° INFORMATICA ED CODING	ASSE 4° LABORATORIO TECNICO- PRATICO
UTILIZZATORE POCO CONSAPEVOLE VOTO 5	Sa leggere per orientarsi nello spazio che occupa : . una planimetria . una mappa urbana	Ha un linguaggio limitato e frammentato /per cui: - solo se guidato riesce a comprendere semplici testi - solo se guidato riesce ad esprimere semplici contenuti	Consumatore vorace di tecnologia che non comprende	Non consegna alcun lavoro
UTILIZZATORE BASE VOTO 6	Se oltre a quanto sopra, sapendo utilizzare modesti mezzi di misurazione: . progetta un percorso . usa il linguaggio specifico per seguire istruzioni di geometria piana e solida	Ha un linguaggio semplice e non sempre recupera il linguaggio specifico: - riesce a comprendere alcuni semplici testi leggermente innovativi - riesce a esprimere alcuni semplici contenuti	Consumatore alla ricerca di una iniziale consapevolezza: - usa con incertezza i semplici programmi di video scrittura; - archivia in modo semplice e talora confusionario ; - se guidato risolve semplici problemi di coding;	Se guidato: - rispetta una parte delle regole di laboratorio ed il lavoro degli altri - esegue progettazione minimali - segue le successioni logiche di procedure semplici - utilizza strumenti e tecniche semplici, in modo non perfetto e con lentezza -utilizza anche strumenti Maker ed informatici minimi e frammentari - descrive con un linguaggio semplice , in brevi o brevissimi trattati
UTILIZZATORE BASE AVANZATO VOTO 7	Se oltre a quanto sopra, utilizza le basi di P.O. ed Assonometria: . per leggere le misure di mobili ed oggetti in cataloghi . ipotizzare la collocazione dei mobili nella stanza-appartamento	Ha un linguaggio adeguato: - riesce a comprendere una parte sostanziale del testo innovativo; - riesce a esprimere una parte sostanziale dei semplici contenuti	Consumatore responsabile di tecnologia base: - sa usare gli strumenti basi di video scrittura; - in modo semplice, solo per catalogare, sa usare le tabelle elettroniche;	Autonomamente: - rispetta la maggior parte delle regole di laboratorio ed il lavoro degli altri - esegue progettazioni semplici ma corrette anche con alcune innovazioni fantasiose, ancora modeste

	<ul style="list-style-type: none"> . ipotizza una diversa distribuzione degli spazi interni dell'abitazione . progetta e realizza scatole in cartone ed altri materiali piani 		<ul style="list-style-type: none"> - sa passare da un sistema ad un altro, utilizza memorie esterne USB - Sa usare programmi di grafica (2D e 3D) in modo sostanziale - risolve in autonomia una parte significativa dei programmi di coding 	<ul style="list-style-type: none"> - segue le successioni logiche in modo corretto - utilizza strumenti e tecniche semplici in modo corretto , nei tempi medi della classe - utilizza anche strumenti Maker ed informatici , semplici in modo corretto , nei tempi medi della classe - Relazione tecnicamente, con linguaggio appropriato , in testi semplici ma significativi
<p>UTILIZZATORE MEDIO</p> <p>VOTO 8</p>	<p>Se oltre a quanto sopra , progetta:</p> <ul style="list-style-type: none"> . soluzioni per riutilizzare e recuperare oggetti del quotidiano . soluzioni per l'organizzazione degli spazi del suo vivere . disegna adeguatamente anche se l'uso degli strumenti non è raffinato, in P.O. e assonometria, geometrie piane e solidi semplici anche composti 	<p>Ha un linguaggio appropriato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riesce ha comprendere testi innovativi di media complessità - riesce ha esprimere contenuti di media complessità 	<p>Consumatore raffinato e consapevole, oltre a quanto sopra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è avviato verso la programmazione a blocchi , anche in situazioni innovative; - ricerca con attenzione informazioni da Internet e raccoglie le fonti; - riconosce le fonti attendibili; - sa gestire programmi di presentazione - sa usare programmi grafici (2D e 3D) in modo completo - risolve in autonomia una parte sostanziale dei programmi di coding - risolve semplici esercizi di elettronica di base, cogliendo gli spunti da Internet 	<p>Autonomo e preciso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta Completamente le le regole di laboratorio e il lavoro degli altri - Esegue progettazioni corredate da schizzi e disegni in P.O. ed Assonometria, corrette con interessanti spunti innovativi - utilizza adeguati strumentazione, con attenzione e precisione; - utilizza strumenti Maker ed informatici non banali , passando con disinvoltura da l'uno all'altro - Esegue Relazione Tecnica descrittiva , puntuale del processo svolto, della funzionalità del realizzato, dei materiali e delle fonti a cui ha avuto accesso

<p>POTENZIALE PROFESSIONISTA: PROGETTISTA COSTRUTTORE MANUTENTORE BASE VOTO 9</p>	<p>Se oltre a quanto sopra, disegna con raffinatezza in P.O., assonometria e prospettiva geometrica: . solidi anche composti su piani inclinati . solidi anche composti sezionati da piani inclinati</p>	<p>Ha un linguaggio completo: - riesce ha comprendere testi innovativi complessi - riesce ha esprimere contenuti anche innovativi e complessi</p>	<p>Oltre a quanto sopra, conosce, è consapevole, innova e progetta semplici soluzioni proprie a problemi di media complessità, utilizzando con disinvoltura: - compilatori e programmi di gestione dell'informazione; - programmi di coding anche di media complessità - programmi di grafica 2D e 3D, anche con tavola grafica - compilatori altri per schede di gestione elettronica in contesti leggermente innovativi</p>	<p>Autonomia approfondita: - rispetta le regole di laboratorio in modo costante , senza tralasciarne alcune, e il lavoro degli altri - Esegue progettazioni, descritti con tecniche di P.O. ed Assonometrie molto accurate -Esegue Progettazione con importanti studi di preparazione e spunti innovativi in aggiunta -utilizza strumenti anche Maker ed informatici con disinvoltura ed adeguata abilità, - Descrive in Relazioni Tecniche ampia, corretta e puntuale su tutti gli aspetti, con linguaggio specifico curato</p>
--	--	---	---	---

<p>POTENZIALE PROFESSIONISTA: PROGETTISTA COSTRUTTORE MANUTENTORE AVANZATO VOTO 10</p>	<p>Se oltre a quanto sopra usa le competenze acquisite per innovare e progettare</p>	<p>Ha un linguaggio curato: - riesce ha comprendere tutti i testi innovativi anche di elevata innovazione - riesce ad esprimere contenuti anche di elevata innovazione.</p>	<p>Oltre a quanto sopra, raffinato interprete: - pensa a modelli innovativi di esercizi di elettronica ; - utilizza programmi vari non comuni;</p>	<p>-Non Tralascia alcun particolare durante tutte le fasi di progettazione e realizzazione . -Connota il proprio lavoro, rifinito in modo accurato, di spunti innovativi eccellenti , utilizzando più strumenti anche Maker in modo organizzato e corretto, passando con disinvoltura da più mezzi - I Risultati sono pregevoli e raffinati per i vari aspetti - Descrive in Relazione Tecnica, in modo ampio e puntuale, anche per mezzo di ipertesti ben curati.</p>
---	--	---	--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	L'alunno	
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	buono
		conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	sufficiente
		conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<p>Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale spirituale;</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	L'alunno	
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente;	buono

		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	L'alunno	
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente;	buono
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale	sufficiente

		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<p>Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	L'alunno	
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente	buono
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale;	sufficiente
		comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente