

| PLESSO | DESTINAZIONE VISITA ISTRUZIONE | PERIODO | DATA | REFERENTE | CLASSI COINVOLTE |
|---|---|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|---|
| INFANZIA CHIUSI CITTA' | Frantoio "Tistarelli" Sarteano | Novembre | venerdì 8 Novembre | Laura Rossi | A (5 anni) B (4 anni) |
| INFANZIA CHIUSI CITTA' | Museo Nazionale Etrusco Chiusi | Da gennaio | | Elisa Del Segato | A e B |
| INFANZIA CHIUSI CITTA' | Azienda apistica Rossi Vivalda Chiusi loc. Macciano | Maggio | | Del Segato Elisa | A e B |
| SECONDARIA PRIMO GRADO "G. GALILEI" | Abbadia San Salvatore | Aprile | 1/04/2025 | Francesca Menchini | Laboratorio Orchestra II III |
| SECONDARIA PRIMO GRADO "G. GALILEI" | Siena | Maggio 2025 | | Francesca Menchini | Laboratorio Orchestra II III |
| | | | 15 -29 Aprile | Ceccarini/ Bacosi | 5A - 5B |
| PRIMARIA "RODARI" | ITALIA IN MINIATURA (RIMINI) | Maggio | 13 Maggio | Ceccarini/Bacosi | 5A e 5B |
| PRIMARIA "RODARI", PRIMARIA "DE AMICIS" | Bioparco ROMA | Maggio | 14 Maggio | Guerra/Falco/Scaramelli | 2A/2B Rodari ,2A De Amicis |
| PRIMARIA "RODARI", PRIMARIA "DE AMICIS" | Gli Albori (GR) | febbraio | 28 Febbraio | Martelli/ Fronzaruoli/Pasquini | 3A De Amicis ,3A e 3B Rodari |
| SECONDARIA PRIMO GRADO "G. GALILEI" | Verona con concorso musicale "Scuole in musica", lago di Garda e Movieland con con laboratorio didattico su tecniche cinematografiche legate ad argomenti scientifici | Maggio 2025 | 15-16-17 maggio 2025 | Francesca Menchini | Laboratorio Orchestra II III (con possibilità di coinvolgere tutte le classi III) |
| PRIMARIA "RODARI" | Museo archeologico Firenze | Maggio | 20 Maggio da confermare | Pino ,Brescia,Casarelli | 4 A/B/C Plesso Rodari |
| SECONDARIA PRIMO GRADO "G. GALILEI" | Parco dell'Uccellina (Marina di Alberese) percorsi naturalistici e passeggiata/mare | Fine marzo | Prima quindicina di maggio | Valentina Lorenzini | 1A,1B,1C |
| SECONDARIA PRIMO GRADO "G. GALILEI" | Villa Lante della Rovere e Viterbo/Bomarzo | Prima quindicina di Maggio | | Mencaglia Silvia | 2A,2B,2C |
| SECONDARIA PRIMO GRADO "G. GALILEI" | *Padova e Vicenza (cappella degli Scrovegni e laboratorio affresco, Villa Palladio) | Seconda quindicina di Marzo | | Valentina Lorenzini | 3A, 3B, 3C, 3D |
| PRIMARIA "DE AMICIS" | ROMA - CAMERA DEI DEPUTATI | MAGGIO 2025 | 23 MAGGIO 2025 | SAMANTHA DONATI | 5 A |
| PRIMARIA "DE AMICIS" | Museo archeologico Firenze | Maggio | 12 maggio da confermare | Pieri Sabina | 4A |
| | Cooperativa Oleificio Pozzuolese | Novembre | 8 novembre 2024 | Improta Ilaria | 1 a Scuola Primaria Edmondo de Amicis |

| ALUNNI | MOTIVAZIONE | ACCORDO CON LA PROGETTAZIONE CURRICOLARE PTOF (SE SI' SPECI) | ACCOMPAGNATORI |
|---|---|--|--|
| 27 | I frutti dell'autunno e i loro prodotti | Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo | Fè Manola,Bettolini Barbara(Rossi L. con mezzo proprio) |
| 45 (4 gruppi da 15 bambini) | Conoscenza del territorio | Campo d'esperienza: conoscenza del mondo | Tutti gli insegnanti del plesso |
| 21 | Conoscenza del territorio | Campo d'esperienza: conoscenza del mondo | Bettolini Barbara, Del Segato Elisa,Rende Michele |
| 35 | Concerto di gemellaggio con la Scuola Secondaria ad Indirizzo Musicale di Abbadia San Salvatore | Le performances musicali sono parte integrante fondamentale di crescita e di verifica per gli alunni dell'indirizzo musicale e del laboratorio Orchestra e fanno parte della programmazione annuale di strumento musicale. | Progetto Orchestra Leonardo Angelini, Roberto Gazzurra, Francesca Menchini e Gianni Spoletini |
| 35 | Rassegna Regionale Toscana Musica | Le esibizioni in pubblico fanno parte della programmazione di Strumento Musicale e del Progetto Orchestra come obiettivo formativo e momento di verifica | Progetto Orchestra Leonardo Angelini, Roberto Gazzurra, Francesca Menchini e Gianni Spoletini |
| 48 | La storia del territorio collegato con il programma curricolare | Progettazione curricolare | Ceccarini, Leotta, Bacosi Fatini, |
| 48 | Conoscere il territorio e le regioni del nostro paese | l'uscita è parte integrante della progettazione curricolare | Ceccarini, Leotta, Bacosi Fatini, |
| 54 | Conoscere ambienti e animali | L'uscita didattica è parte integrante della progettazione curricolare | Guerri, Marino ,Falco, Zuzolo, Scaramelli ,Morcellini |
| 66 | conoscere le origini dell'umanità | l'uscita è parte integrante della progettazione curricolare | Martelli, Donati, Fronzaruoli, Falciani, Pasquini, Galli,(Leotta) |
| 36 (da ricalcolare in caso di siano presenti tutte le classi III) | Partecipazione al concorso musicale "Scuole in musica", visitare luoghi di grande interesse e valore culturale, artistico sotto il profilo architettonico, letterario e musicale e avere la possibilità di scoprire dall'interno le tecniche di produzione cinematografiche attraverso laboratori ad hoc, su materie scientifiche, attinenti alla cinematografia. | I luoghi sono attinenti ai programmi dei laboratori Orchestra e Studio di registrazione, ma anche ai programmi delle materie curricolari | Laboratori Orchestra e I docenti dell'aria musicale |
| 51 | Studio degli Egizi e laboratorio | L'uscita didattica è in raccordo con la progettazione curricolare di Storia | Pino, Sereni, Brescia, Meacci, Casarelli, Castellana ,Berti |
| 63 | Visita di istruzione, occasione per gli alunni di fare una nuova esperienza formativa ed educativa, per rafforzare la consapevolezza di sé e il senso di responsabilità. | Percorso didattico naturalistico legato alla storia e alle tradizioni della nostra terra; possibilità di immergersi in una varietà di ecosistemi. | no Cassandri Cristina, Sanchini Alessandra, Emanuela Cozzi Lepri, Carassiti Susanna. Insegnanti di Sostegno: Quaglia Alessia, Fè Michela, Arianna Bonavita, Nicoletta Lograno |
| 58 | Visita di istruzione, occasione per gli alunni di fare una nuova esperienza formativa ed educativa, per rafforzare la consapevolezza di sé e il senso di responsabilità. | Storia: epoca Rinascimentale. | Mencaglia Silvia, Bagnoli Gianni. Insegnanti di sostegno: Vinciarelli Elena, De Santi Anna Amelia, Luca Giulietti. |
| 78 | Visita di istruzione, occasione per gli alunni di fare una nuova esperienza formativa ed educativa, per rafforzare la consapevolezza di sé e il senso di responsabilità. | Storico artistico. | Gianni Bagnoli, Elena Tanganelli, Eleonora Battisti, Valentina Lorenzini, Carassiti Susanna. Insegnanti di sostegno: Mencarelli Chiara, Federici Matteo e Pettoruso Anna |
| 19 | ED. CIVICA/STORIA Conoscenza dell'Istituzione ,dei principali aspetti storici, artistici ed istituzionali del Palazzo. Fare storia concretamente attraverso la visita dei principali monumenti storici della città. | La gita rientra perfettamente negli obiettivi che si è data la classe nella UA 2 dell'educazione civica e di storia | NO MARTELLI ROBERTA -SAMANTHA DONATI- CULICCHI ALESSANDRA |
| 15 | Studio degli Egizi e laboratorio | L'uscita didattica è in raccordo con la progettazione curricolare di Storia | Pieri Sabina - Niccolucci Daniela |
| | | | |

| MODALITA' DI TRASPORTO | |
|--|--|
| TRASPORTO CON MEZZO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE | |
| A piedi | |
| TRASPORTO CON MEZZO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN DI LINEA (ACQUISTO BIGLIETTI A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON TRENO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON PULMAN PRIVATO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON TRENO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| TRASPORTO CON TRENO (PAGAMENTO A CARICO DELLE FAMIGLIE) | |
| | |
| | |